

Brèves

La rédaction

Numéro 183, mars-avril 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17687ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (2002). Brèves. *Spirale*, (183), 3-3.

PSYCHANALYSE

52 *De quoi demain... Dialogue*, de Jacques Derrida et Élisabeth Roudinesco
L'analyse, l'archive, d'Élisabeth Roudinesco
par Isabelle Décarie

ROMAN

48 *Furie*, de Salman Rushdie
par Stéphan Gibeault

54 *Mélodies*, de Helmut Krausser
par Francis Farley-Chevrier

THÉÂTRE

10 *Six personnages en quête d'auteur*, de Luigi Pirandello, traduction de Marco Micone, mise en scène de Wajdi Mouawad
Hamlet-Machine, de Heiner Müller, mise en scène de Brigitte Haentjens
par Pierre L'Hérault

BRÈVES

Le présent numéro sur *Les médiatiques* et les deux derniers volumes de la collection Spirale seront lancés le 7 mars prochain, à 17 h 30, à la Maison des écrivains, située au 3492 de la rue Laval à Montréal. Notre collaborateur Marc Vaillancourt fait paraître *Les feuilles de la Sibylle. Défense de la littérature* et le poète et essayiste français Michel Camus, qui vient de consacrer un livre à Roberto Juarroz dont nous parlons dans ces pages, publie quant à lui *Transpoétique. La main cachée entre poésie et science*. Après deux essais percutants sur le déclin des idéologies et l'entrée dans la cyberculture, publiés par nos collaborateurs Marc Angenot et Michaël La Chance au cours de l'automne dernier, nous renouons avec une réflexion sur la poésie et la littérature déjà amorcée par Louise Warren et Roumanes au printemps 2001, cette fois dans un esprit plus sarcastique et polémique chez Marc Vaillancourt et plus méditatif et épistémologique chez Michel Camus. Vous êtes cordialement invités à cet événement, où nous aurons aussi le plaisir d'accueillir trois des artistes qui ont contribué au portfolio de ce numéro, soit Numa, peintre d'une étonnante virtuosité, et Frutula et Besnik Haxhillari, artistes multidisciplinaires albanais qui séjournent présentement au Québec.

Nous sommes fiers et heureux d'annoncer à nos lecteurs et à nos collaborateurs que *Spirale* est pour la deuxième fois en quelques années finaliste au Grand prix du Conseil des Arts de la Ville de Montréal, grand prix qui sera décerné le 20 mars prochain. Nous remercions très chaleureusement tous les auteurs et les artistes qui contribuent à l'excellente réputation de la revue, de même que tous les artisans qui travaillent à améliorer sans cesse la grande qualité éditoriale de *Spirale*, dont le renouvellement graphique des derniers mois n'est sans doute pas étranger à cette marque de reconnaissance de la part du milieu culturel.

Nous avons procédé le 17 janvier dernier au tirage au sort de cinq gravures de Marc Séguin, destiné aux nouveaux abonnés de *Spirale*. Cinq chanceux parmi nos lecteurs ont donc reçu une œuvre en reconnaissance de leur appui à la revue. Nous profitons de l'occasion pour rappeler à nos lecteurs les plus fidèles l'importance des abonnements dans la vie et la survie des revues et pour les inciter de nouveau à traduire leur appui intellectuel par un soutien financier en s'abonnant ou en abonnant leurs amis.

Bonne lecture.

LA RÉDACTION

MARS-AVRIL 2002 - N° 183



Flutura et Besnik Haxhillari

- 32 *La semaine prochaine, je veux mourir*, de Michel Désautels
par Louis Bélanger
- 34 *Chu ben comme chu (Je suis bien comme je suis)*, de Georges Dor
par Christian Vandendorpe
- 36 *Autour de Dédé Fortin*, de Jean Barbe
par Dominique Garand
- 38 *Larry Volt*, de Pierre Tourangeau
La dot de la Mère Missel, de Pierre Tourangeau
par Anne Caumartin
- 40 *L'Enchantée : récit d'une quête*, de Louise Portal
par Catherine Wells
- 41 Le corps médiatique. Le ludisme corporel de F. et B. Haxhillari
par Christine Palmiéri

Spirale

Direction : Blandine Campion et Pierre Ouellet ■ Comité de rédaction : Blandine Campion, Joël Des Rosiers, Michaël La Chance, Eva Le Grand, Pierre L'Hérault, Catherine Mavrikakis, Pierre Ouellet ■ Correctrice : Louise Nepveu ■ Graphisme et impression : MardiGrave inc. ■ Abonnement : Express Mag, Tél. : (514) 355-3333 - sans frais : 1 800 363-1310 - expsmag@expressmag.com - www.expressmag.com/ ■ Tarif : Étudiant, 20 \$ - Régulier, 28 \$ - Institution, 40 \$ - À l'étranger, 35 \$. Envoi de Poste-publications - Enregistrement n° 08515 ■ Distribution : Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5 - Tél. : (514) 355-5674 - Sans frais : 1-800-463-3246 - Fax : (514) 355-5676 - lmpi@lmpi.com ■ Le Comité de rédaction de *Spirale* reçoit les manuscrits en deux formats : de 4 ou 6 feuillets, ou encore de 1000 ou 1500 mots. Le feuillet comprend 25 lignes, 60 espaces par ligne. Insérer des intertitres toutes les 50 lignes. Le bloc référence (titre de l'article, auteur, titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Fournir une copie imprimée double interligne, une copie sur disquette, une illustration légendée avec crédit photographique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être amené à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue en juin de chaque année. *Spirale* n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. ■ *Spirale*, 1751, rue Richardson, bureau 5500, Montréal (Québec), Canada H3K 1G6 ■ Secrétaire de rédaction : Stéphan Gibeault ■ Administration : Pascale Sirard, Tél. : 934-5651 - Fax pour fins administratives seulement : 934-6390 ■ Dépôt légal Bibliothèque nationale du Canada ■ *Spirale* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. ■ *Spirale* est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et par le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal. Nous remercions l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour nos dépenses d'envoi postal ■ Collaboration : Louis Bélanger, Anick Bergeron, Isabelle Boisclair, Francine Bordeleau, Anne Caumartin, Isabelle Décarie, Francis Farley-Chevrier, Dominique Garand, Stéphan Gibeault, Lucie Joubert, Guillaume Lafleur, Marie Claire Lanctôt Bélanger, Christian Larouche, Bertrand Laverdure, Ginette Michaud, Marcel Olscamp, Christine Palmiéri, Chantal Savoie, Patrick Thériault, Emmanuelle Tremblay, Marc Vaillancourt, Christian Vandendorpe, Catherine Wells ■ Courrier électronique : spiralemagazine@yahoo.com ■ Site web : www.unites.uqam.ca/philo/spi/spirale.html ■ Page couverture : *Les deux Gulliver* de F. et B. Haxhillari, 1998.



LE CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL
DEPUIS 1957



THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
DEPUIS 1957



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
COMMUNAUTÉ
URBAINE