Document généré le 12 oct. 2024 00:34

Spirale
Arts • Lettres • Sciences humaines

SPIRALE

Brèves

La rédaction

Numéro 184, mai–juin 2002

URI : https://id.erudit.org/iderudit/17122ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)
1923-3213 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

La rédaction (2002). Brèves. *Spirale*, (184), 3–3.

Tous droits réservés © Spirale magazine culturel inc., 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

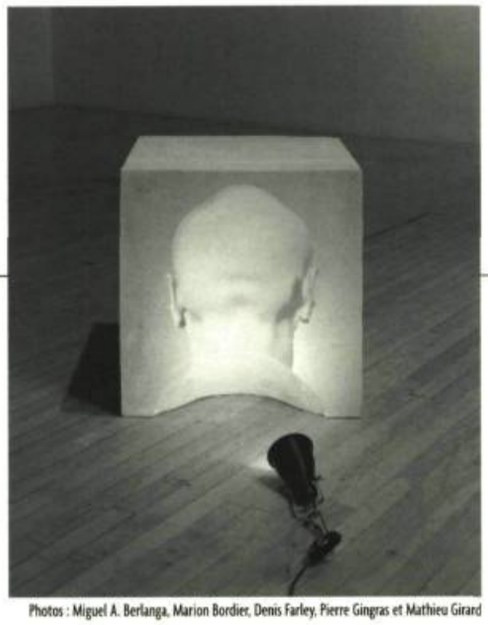
érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

MAI-JUIN 2002 – N° 184



Berlanga

Photos : Miguel A. Berlanga, Marion Bordier, Denis Farley, Pierre Gingras et Mathieu Girard

RÉCIT

58 *Stefan Zweig et Vienne*, texte de Catherine Sauvat, photographies de Hélène Moulonguet
Correspondance 1897-1919, de Stefan Zweig
Voyages, de Stefan Zweig
par Stéphan Gibeault

ROMAN

10 *Le ravissement*, d'Andrée A. Michaud
par Pierre Ouellet

THÉÂTRE

6 *Au cœur de la rose*, de Pierre Perrault, mise en scène de Denis Marleau
par Pierre L'Hérault

39 *L'impasse dans la psychose et l'allergie*, de Sami Ali
par Patrick Cady

41 *Le sein du père : Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval*, de Jérôme Baschet
par Yves Dion

42 *Qu'est-ce que la religion? La transcendance des sociologues*, de Shmuel Trigano
par Georges Leroux

44 *The Book. A History of the Bible*, de Christopher de Hamel
Gloires. Traduction des Psaumes, de Henri Meschonnic
Préface à la Bible hébraïque, de George Steiner
par Terry Cochran

46 *Que reste-t-il du paradis?*, de Jean Delumeau
par Agnès Conacher

48 *D'une sculpture de l'absence*, de Miguel A. Berlanga
par Michaël La Chance

BRÈVES

Quelques mois après le 11 septembre, *Spirale* se penche sur « *les folies de Dieu* ». Encore dans l'ombre de l'événement, mais avec le peu de recul qui permet de jeter quelque lumière sur « *les lieux du religieux* » qu'une telle conflagration aura mis à découvert, une vingtaine de collaborateurs se sont arrêtés sur de nombreux essais et quelques œuvres d'art qui, au cours de la dernière année, ont marqué sur différents modes, du refoulement à la fascination, de la ferveur à la dénégation, notre expérience plus ou moins directe de la foi et du sacré. Les images de Miguel A. Berlanga accompagnent magnifiquement cet ensemble de réflexions, où l'on voit que, le plus souvent, « *Dieu se dresse contre Dieu* », « *instigateur et réparateur d'un traumatisme à sa mesure* », comme l'écrit Thierry Hentsch avec une grande lucidité.

Notre dossier d'été portera cette année sur « le festif », à l'heure où les festivals de toutes sortes se multiplient, touchant toutes les sphères de la culture et des loisirs, de l'humour au cinéma en passant par le jazz et la francophonie. Suivront à l'automne un numéro sur « le théâtre », où l'on fera le point sur les activités théâtrales les plus innovatrices des derniers mois, et un dossier sur « le désarroi », où nous explorerons les différentes formes de perte de soi qu'entraîne le monde contemporain.

Un nouveau membre s'est joint au Comité de rédaction de la revue, M. Jean-Claude Rochefort, critique d'art bien connu, chroniqueur au journal *Le Devoir*, ex-galeriste et historien de l'art réputé. Nous lui souhaitons la bienvenue à *Spirale*. La présence de Jean-Claude Rochefort permettra notamment à la revue de mieux couvrir les activités d'édition et d'exposition dans le champ des arts visuels.

La rencontre annuelle des collaborateurs aura lieu dès le début de juin, à une date qui sera annoncée ultérieurement par courriel et par lettre. Cette réunion sera l'occasion de présenter la nouvelle structure éditoriale de la revue et son nouveau directeur, qui entrera en fonction le 1er juin.

Bonne lecture et bon printemps!

La rédaction

Spirale

Direction : Blandine Campion et Pierre Ouellet ■ **Comité de rédaction** : Blandine Campion, Joël Des Rosiers, Michaël La Chance, Eva Le Grand, Pierre L'Hérault, Catherine Mavrikakis, Pierre Ouellet, Jean-Claude Rochefort ■ **Correctrice** : Louise Nepveu ■ **Graphisme et impression** : Mardigrafe inc. ■ **Abonnement** : Express Mag, Tél. : (514) 355-3333 – sans frais : 1 800 363-1310 – expsmag@expressmag.com – www.expressmag.com/ ■ **Tarif** : Étudiant, 20 $ – Régulier, 28 $ – Institution, 40 $ – À l'étranger, 35 $. Envoi de Poste-publications – Enregistrement n° 08515 ■ **Distribution** : Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5 – Tél. : (514) 355-5674 – Sans frais : 1-800-463-3246 – Fax : (514) 355-5676 – lmpi@lmpi.com ■ Le Comité de rédaction de **Spirale** reçoit les manuscrits en deux formats : de 4 ou 6 feuillets, ou encore de 1000 ou 1500 mots. Le feuillet comprend 25 lignes, 60 espaces par ligne. Insérer des intertitres toutes les 50 lignes. Le bloc référence (titre de l'article, auteur, titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Fournir une copie imprimée double interligne, une copie sur disquette, une illustration légendée avec crédit photographique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être amené à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue en juin de chaque année. **Spirale** n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. ■ **Spirale, 1751, rue Richardson, bureau 5500, Montréal (Québec), Canada H3K 1G6** ■ **Secrétaire de rédaction** : Stéphan Gibeault ■ **Administration** : Pascale Sirard, Tél. : 934-5651 – Fax pour fins administratives seulement : 934-6390 ■ **Dépôt légal** Bibliothèque nationale du Canada ■ **Spirale** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. ■ **Spirale** est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et par le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour nos dépenses d'envoi postal ■ **Collaboration** : Mathieu Arsenault, Anick Bergeron, Gérard Bucher, Patrick Cady, Francis Catalano, Paul Choinière, Agnès Conacher, Terry Cochran, Catherine Dhavernas, Isabelle Décarie, Léa Deschamps, Yves Dion, Jean-Pierre Faye, Geneviève Gagné, Stéphan Gibeault, Christian Giguère, Thierry Hentsch, Marie-Pierre Krück, Luc Labbé, Daniel Laforest, Mélanie Landreville, Isabelle Larrivée, Josée Leclerc, Georges Leroux, Alexis Lussier, Michel Peterson, François Ricard, Isabelle St-Amand, Salah Stétié ■ **Courrier électronique** : spiralemagazine@yahoo.com ■ **Site web** : www.unites.uqam.ca/philo/spi/spirale.html ■ **Page couverture** : *Conversion/Inversion* de Miguel A. Berlanga, 2000, photo : Mathieu Girard

La Conseil des Arts du Canada depuis 1957 | The Canada Council for the Arts since 1957 | Conseil des arts et des lettres du Québec | Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal