SpiraleArts • Lettres • Sciences humaines

SPIRALE

Présentation. Les variables de l'amour

Catherine Mavrikakis et Jean-Claude Rochefort

Numéro 198, septembre-octobre 2004

Les variables de l'amour

URI: https://id.erudit.org/iderudit/19039ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé) 1923-3213 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Mavrikakis, C. & Rochefort, J.-C. (2004). Présentation. Les variables de l'amour. Spirale, (198), 10-11.

Tous droits réservés © Spirale magazine culturel inc., 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/







Diane Borsato, extrait de Manger des fleurs jusqu'à ce que j'en devienne une, 2004, impression au jet d'encre sur papier archive, 58,5 × 71,2 cm.

Durant des années, j'ai mangé de tous les aliments à base de fleurs que j'ai pu trouver. J'ai bu du thé au jasmin et croqué des chocolats à la lavande. J'ai goûté des pastilles à la violette et des beignets à la fleur de courgette. J'ai dégusté des capucines et des pensées sur pied. J'ai avalé du mimosa enrobé de sucre, de la confiture de fleurs d'oranger et différents thés à la rose. J'ai consommé des bonbons, des crèmes glacées et des desserts à l'essence de rose.

Avec une grande dévotion, j'ai mangé des fleurs et des fleurs et des fleurs, jusqu'à ce que finalement — finalement j'en devienne une.

LES VARIABLES DE L'AMOUR

L'amour est . . .

une question

est-ce que c'est ça l'amour ?

roman

désillusion et douleur histoire de robe tuant et mensonger

quête scripturale de l'indicible et de l'invisible règlement de compte (Mavrikakis/Gagnon)

froid

souvenir et répétition

bête

désir d'intellection

jaune pluriel ardent duplicité

sublime et grivois (Parenteau/Létourneau)

lumière et bruit

noir

souffrance muette misère sexuelle

dans la recherche de la perfection

dans le détail cheveux

simplement jouissance (Prévost/Abdelmoummen)

insatisfaction

panique, peur, poursuite résistance et abandon non aboutissement

folie

écriture en progrès et en procès

strates

main qui écrit

main qui aime (Roy/Ledoux-Beaugrand)

pays d'origine paon qui fait la roue parole biblique résurrection du verte

oblatif bagatelle grand frisson variable et semblable impossibilité

entrechoquement cosmogonique (Gibeault/Lamontagne)

conjugal illusion

désenchantement plus fort que la mort

captivité fétichisme morsure histoire

un film de Pasolini : Teorema (Gingras/Uzel)

rupture instantané

mstantant

tranché en son milieu

un lit blanc sur lequel est déposé un téléphone rouge

disque moitié d'astre

un problème qui appartient à tout le monde couronne de laurier (Décarie/Rochefort)

dépendance béance révélation complétude chant maternel

l'infini à la portée des caniches

un comprimé : Viagra® (La Chance/Saint-Germain)

polémique esthétique éthique ironique

savant et même féroce écriture de Dieu guérison, fièvre

avortement (Bouchard/Haeck)

épistolaire
veille, soin, souci
impuissance
passivité
vouloir
pouvoir
toujours là
désir de Dieu
renoncement absolu
érotisme métaphysique
perte de soi

sainteté (Gaulin/Leroux)

une crypte un tombeau

érigé à la mémoire d'Eva



Diane Borsato, extrait de Manger des fleurs... (Détail).

Catherine Mavrikakis et Jean-Claude Rochefort