Document généré le 1 juin 2025 19:01

Spirale
Arts • Lettres • Sciences humaines

SPIRALE

Brèves

La rédaction

Numéro 205, novembre–décembre 2005

URI : https://id.erudit.org/iderudit/18183ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)
1923-3213 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

La rédaction (2005). Brèves. *Spirale*, (205), 3–3.

Tous droits réservés © Spirale magazine culturel inc., 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

40 *Le dernier homme*, de Margaret Atwood
par Emmanuelle Tremblay

42 *L'empire cybernétique. Des machines à penser à la pensée machine*, de Céline Lafontaine
par Raymond Beaudry

44 *L'humanité est-elle en voie de disparition?*, de Jean-Claude Guillebaud
par Dominique Garand

ESSAI

46 *Œuvres en prose et en vers*, de Daniil Harms
par Philippe Haeck

48 *Le triangle d'Hermès. Poe, Stein, Warhol : figures de la modernité*, de Jean-François Côté
par Jean-Philippe Uzel

49 *L'émotion européenne. Dante, Sade, Aquin*, de Robert Richard
par Gilles Dupuis

51 *Les passages obligés de l'écriture migrante*, de Simon Harel
par Ching Selao

53 *Carl Schmitt. Biographie politique et intellectuelle*, de David Cumin
Un détail nazi dans la pensée de Carl Schmitt, d'Yves Charles Zarka
par Jean-François Thibault

PSYCHANALYSE

55 *Deuil et dépression*, de Melanie Klein
« Deuil et littérature », *Modernités*, n° 21, textes réunis et présentés par Pierre Glaudes et Dominique Rabaté
par Marie-Joëlle Savoie

PORTFOLIO

57 Invisibles disparités d'échelles?
par Nicolas Mavrikakis

SOCIOLOGIE

59 *Retour à l'âge des ténèbres*, de Jane Jacobs
L'ABC de la simplicité volontaire, de Dominique Boisvert
par Caroline Désy

THÉÂTRE

61 *Vie et mort du Roi Boiteux*, texte de Jean-Pierre Ronfard, mise en scène de Frédéric Dubois
par Jacqueline Bouchard

BRÈVES

D'ENTRÉE de jeu, Danielle Fournier et Emmanuelle Tremblay, coordonnatrices du dossier de ce numéro sur *La disparition*, font référence au lipogramme sans « e » de Georges Perec, dans lequel, commentent-elles, l'« *omission de la lettre renvoie à l'inexprimé qui exerce sa fascination. Comment* ça *se manifeste-t-il dans son absence?* ». Ce sont « *les différents angles* » sous lesquels cette figure apparaît, ses « *traits variés* » auxquels s'intéressent les collaborateurs du dossier, cherchant à voir comment elle « *trahit son appartenance au Temps où s'écoulent, comme dans un vaste entonnoir, les vies individuelles, les paysages, les cultures, l'Histoire (dont certains déclinent la fin), voire l'humanité* ». Quand elle prend figure de disparus, estimés ou amis, la disparition cesse d'être une métaphore de l'absence : elle est l'absence. Alors que s'achevait la préparation de ce dossier, disparaissaient au cours de l'été quatre écrivains et intellectuels réputés : Anne-Marie Alonzo, Thierry Hentsch, Gérald Leblanc et Laurent-Michel Vacher. La coïncidence temporelle imposait qu'ils trouvent place dans le dossier *Disparition*, plutôt que dans une rubrique « Hommage ». Dispersés, mais dans une présentation qui les distingue des autres textes, les mots qui leur sont consacrés sont pour ainsi dire la scansion de l'ensemble. Catherine Mavrikakis, « *dans la colère furieuse* », proteste contre la mort de l'ami Thierry, professeur et écrivain, membre du comité de rédaction de *Spirale* (2002-2003). Louise Dupré trace un portrait senti de l'écrivaine québécoise Anne-Marie Alonzo, alors qu'Herménégilde Chiasson parle amicalement du grand écrivain et animateur de la modernité littéraire acadienne, Gérald Leblanc, dont il fut le compagnon de route. Pour sa part, Suzanne Joubert propose un « Testament critique » de Laurent-Michel Vacher, philosophe engagé et polémiste, qui fut, parmi bien d'autres engagements, cofondateur (1979) et premier directeur de *Spirale*. La liste des disparus amis vient de s'allonger avec la mort de Michel van Schendel (que nous avons apprise au moment d'aller sous presse), lauréat du prix *Spirale* de l'essai 2002-2003. Les portfolios de ce numéro sont en concordance avec le thème du dossier. Emmanuelle Léonard et Isabelle Hayeur « *travaillent* », écrit Nicolas Mavrikakis dans sa présentation (p. 57), « *sur des formes de disparitions, d'effacements, de suppressions, de gommages, d'oblitérations...* ».

Novembre 2005 : 10e anniversaire du référendum sur l'indépendance du Québec « presque gagnant » de 1995. Arrêt sur image obligé! Sous la rubrique « Actualités... débats », trois textes reviennent sur ce référendum, entraînant leurs auteurs à remonter à leurs souvenirs d'écoliers – encore loin donc d'être de la génération des aînés — du référendum de 1980, et les projetant dans l'avenir (proche?), dans l'imagination du troisième. Chacun à sa manière, Nicolas Lévesque, Nicolas Mavrikakis et Nicolas Houde-Sauvé alimentent notre réflexion et provoquent notre réaction. Et les vôtres, bien sûr. N'hésitez pas à entrer dans le débat!

La remise du prix *Spirale* Eva-le-Grand et le lancement de ce numéro auront lieu en novembre lors d'un événement dont les coordonnées seront communiquées en temps utile. Plusieurs d'entre vous serez sans doute intéressés à entendre la conférence publique que donnera Jean-Luc Nancy (auquel était consacré le dossier du précédent numéro) à la BNQ le 24 novembre à 18 h. Bonne lecture, et au plaisir de vous revoir bientôt.

La Rédaction