

## Brèves

### La rédaction

---

Numéro 226, mai-juin 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/17211ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

La rédaction (2009). Brèves. *Spirale*, (226), 2-2.

# Spirale

## 226 | BRÈVES

Henri Meschonnic est décédé le 8 avril dernier. Grand poète et traducteur — notamment de la Bible —, professeur et chercheur inlassable de l'Université Paris 8 (où il avait créé l'École doctorale « Disciplines du sens »), théoricien du rythme et d'une poétique des langues et des discours, fondateur d'une anthropologie historique du langage, il laisse une œuvre immense, extrêmement féconde et dense. Membre de l'Académie Mallarmé depuis 1987, Henri Meschonnic avait reçu, en 1972, le prix Max-Jacob pour *Dédicaces proverbes*, le prix Mallarmé, en 1986, pour *Voyageurs de la voix*, et, pour l'ensemble de son œuvre, le prix de littérature Nathan-Katz, en 2006, ainsi que le Grand Prix international de Poésie Guilleville de Saint-Malo, en 2007. Le numéro 76 de *L'Infini*, intitulé *Coup de Bible*, lui a été dédié à l'automne 2001 ; et en 2003 un colloque lui a été consacré à Cerisy. Ses plus récents ouvrages sont parus peu avant son décès : *Pour sortir du postmoderne* (Paris, Klincksieck, « Hourvari », 2009) et *De monde en monde* (Paris, Arfuyen, 2009).

C'est sans grande surprise que l'actuel gouvernement conservateur aura, ce printemps, « contraint » financièrement les dirigeants de Radio-Canada à poursuivre la besogne de saccage pour laquelle ils ont déjà démontré un goût et un talent qui ne cessent d'étonner. Si ce n'était du profond malaise qu'il provoque, le geste forcerait une certaine admiration tant les bonzes de la radio d'État — et ceux qui nous gouvernent — font preuve d'une incroyable fidélité à ce qui semble leur tenir lieu de (ligne de) pensée. Que faire, aujourd'hui, en regard de ces politiques? Qu'il faille maintenant signer des pétitions en ligne pour sauver des émissions comme « Vous êtes ici? », « Fréquence Libre » et « Macadam Tribus » participe du même scénario débile imaginé par l'illettré de service qui aura réglé son cas à la Chaîne culturelle. La culture? Allez savoir... On vous renverra sans doute « À la semaine prochaine ». Une question s'impose : que faire? Il va sans dire que Radio Spirale ne pourra jamais remédier à l'absence d'une véritable radio « culturelle », ni bien sûr rivaliser de près ou de loin avec les radios dites « publiques », mais sa pertinence ne semble pas moins s'imposer de plus en plus, jour après jour, et chaque nouveau partenaire nous conforte dans la poursuite de ce projet improbable. C'est dire combien nous sommes heureux d'annoncer la participation toute récente de l'Académie des lettres du Québec à la « programmation » de Radio Spirale [www.spiralemagazine.com].

« Que faire? », demandons-nous. « Que faire? », demandent les responsables du dossier que consacrent en ces pages Nicolas Lévesque et Patrick Poirier à « La déconstruction et le politique ». En ces temps où manquent les « repères fertiles » pour mieux comprendre notre monde en pleine mutation, il paraît essentiel que des gens se penchent, attentivement, sur ce qui fait symptôme. À ce compte, on verra au fil des pages de ce dossier combien « cette interrogation

hante les figures actuelles de la démocratie, des élections présidentielles françaises et américaines, de la souveraineté du Québec, du legs de mai 1968, du déni de l'extermination des Arméniens, pour ne nommer que celles-là ». Au moment et à l'heure « où l'histoire appelle à une réinvention du politique », déconstruire, écrire les responsables de ce dossier, c'est peut-être précisément donner voix à un projet comme celui de Radio Spirale, c'est-à-dire ouvrir un espace pour « penser ce qui vient » et « accompagner l'urgence d'agir, la demande, le "Que faire?", jusqu'au dévoilement d'une fable, du fantasme d'une scène primitive ».

En cette année du trentenaire de *Spirale*, il serait difficile de ne pas jeter un regard derrière nous et de contempler, non sans étonnement, le chemin parcouru. En plaçant le numéro spécial qui doit souligner le trentième anniversaire du magazine sous le titre « Critiques intempêtes : les œuvres d'avenir des trente dernières années », l'équipe de *Spirale* a certes voulu éviter les pièges de la nostalgie et de la rétrocession, mais elle a tenu, ce faisant, à rappeler que le deuil est aussi une question d'avenir et qu'il porte la charge de tous les héritages. C'est donc avec grand plaisir que nous annonçons la parution prochaine d'un recueil des textes critiques que Pierre L'Héroult a signés dans les pages de *Spirale* pendant plus de quinze ans, magazine dont il a assumé la direction de 2002 à 2006. Ces textes — réunis, présentés et édités par Sylvain Lavoie, Ginette Michaud et Élisabeth Nardout-Lafarge — paraîtront sous le titre *L'Assemblée pensante. Chroniques théâtrales 1994-2007*, dans la collection « Nouveaux Essais Spirale » aux Éditions Nota bene. L'ouvrage sera officiellement lancé dans le cadre du colloque international *Autour de Pierre L'Héroult, passeur de littérature québécoise*, qui aura lieu les 14, 15 et 16 mai 2009 à Udine (Italie) au Centro di Cultura Canadese de l'Université d'Udine. Nous soulignerons de nouveau la parution de cet important recueil de critique lors de la Rencontre annuelle printanière de *Spirale*. La date et le lieu ne sont pas encore déterminés, mais ils seront annoncés dans les pages littéraires du *Devoir* en mai. Comme toujours, nos collaborateurs et collaboratrices, ainsi que tous nos lecteurs et lectrices sont chaleureusement invités à se joindre à nous pour l'occasion! Au plaisir de vous y rencontrer!

À PARAÎTRE dans le prochain numéro (juillet-août 2009) : *Rayonnement du cirque québécois* (dossier sous la direction de Sylvain Lavoie).

ERRATUM — Une erreur s'est malencontreusement glissée dans le sommaire du dernier numéro (n° 225, mars-avril 2009). Le film *La frontière de l'aube* est bien entendu l'œuvre du cinéaste Philippe Garrel.

La Rédaction

www.spiralemagazine.com

**Directeur :** Patrick Poirier • **Comité de rédaction :** Gilles Dupuis, Stéphan Gibeault, Sandrina Joseph, Nicolas Lévesque, Guylaine Massoutre, Sonia Pelletier, Sylvain Santini • **Adjointe à la production et secrétaire de rédaction :** Manon Plante • **Direction artistique et iconographie :** Sonia Pelletier • **Directeur de la collection « Nouveaux Essais Spirale » :** Patrick Poirier • **Correctrice :** Louise Nepveu • **Conception artistique, graphisme et impression :** Mardigrade • **Abonnement :** Spirale, magazine culturel inc., tél. : (514) 934-5651 — spiralemagazine@yahoo.com — www.spiralemagazine.com • **Tarif :** Étudiant, 30 \$ — Individu, 40 \$ — Individu (2 ans), 70 \$ — Institution, 50 \$ — À l'étranger, 60 \$ — Outre-Mer, 80 \$ — De soutien, 75 \$ et plus. Envoi de Poste-publications — Enregistrement n° 08515 • **Distribution :** Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5 — Tél. : (514) 355-5674 — Sans frais : 1 800 463-3246 — Fax : (514) 355-5676 — lmpi@lmpi.com • **Protocole :** Le magazine culturel *Spirale* ne publie que des textes originaux et inédits. Si, en plus d'être soumis à *Spirale*, un texte a été proposé à d'autres lieux de publication dans l'attente d'une acceptation, nous prions nos collaborateurs et collaboratrices de le spécifier. Le comité de rédaction reçoit les manuscrits en trois formats : les « En bref », courts comptes rendus d'au plus 530 mots (3250 caractères espaces compris); les textes simples, d'au plus 1000 mots (6250 caractères espaces compris); les textes doubles, d'au plus 2150 mots (13650 caractères espaces compris). Des intertitres doivent être insérés aux 500 mots dans les textes simples et doubles. Le bloc référence (titre de l'article, nom du collaborateur, adresse postale et électronique, téléphone; titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, année de publication, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Les collaborateurs sont priés de fournir une copie de leur article en document WORD (de préférence) par courrier électronique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être appelé à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue à l'occasion de la rencontre annuelle des collaborateurs en juin de chaque année. *Spirale* n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits refusés par le comité et non publiés ne sont pas rendus. Tout article retenu est susceptible d'être disponible sur notre site Internet. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. • **Spirale, 6742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), Canada H2S 2S2** — Tél. : (514) 934-5651 — Fax pour fins administratives seulement : (514) 934-6390 • **Dépôt légal** Bibliothèque nationale du Canada • **Droits d'auteur et droits de reproduction** Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier) — (514) 988-1664 — (800) 717-2022 — licences@copibec.qc.ca • *Spirale* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. • *Spirale* est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de Montréal. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts d'envoi postal, nos coûts de production et nos dépenses rédactionnelles par l'entremise du Programme d'aide aux publications et du Fonds du Canada pour les magazines. • **Collaboration :** Gil Anidjar, Guillaume Asselin, Françoise Belu, Normand de Bellefeuille, Clément de Gauljeac, Isabelle Décarie, David Dorais, Pascal Dufaux, Stéphan Gibeault, Guillaume Laffeur, Daniel Laforest, Marie Claire Lanctôt Bélanger, Sylvain Lavoie, Georges Leroux, Claude Lévesque, Nicolas Lévesque, Michel Lisse, René Major, Guylaine Massoutre, Sébastien Mussi, Alexis Nouis, Patrick Poirier, Magali Uhl • **Conseil d'administration :** Jean-Michel Sivry, président, Rose Marie Arbour, Guy Champagne, Louise Déry, Robert Dion, Ginette Michaud, Patrick Poirier • **Courrier électronique :** spiralemagazine@yahoo.com • **Site Web :** www.spiralemagazine.com • **Page couverture :** Clément de Gauljeac, *Nous y voilà*, dessin, 2009.

RADIO  Spirale  
www.spiralemagazine.com

### Nouvelle programmation pour mai - juin

#### RÊVEZ POUR MOI

Entretien avec Terry Cochran, par Catherine Mavrikakis.

#### LES RENCONTRES D'ÉCRIVAINS DU CRILCO

Rencontre avec Martine Delvaux, animée par Catherine Mavrikakis.

#### ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

37<sup>e</sup> Rencontre québécoise internationale, des écrivains.

Conseil des arts et des lettres Québec



Conseil des Arts du Canada

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Canada

50 ANS



Imprimé sur un papier certifié Eco-Logo, blanchi sans chlore, contenant 100% de fibres recyclées post-consommation, sans acide et fabriqué à partir de biogaz récupérés.