

## [Présentation]

---

Numéro 239, hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65854ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2012). [Présentation]. *Spirale*, (239), 3-3.

## PORTFOLIO

19 Gilles Mihalcean  
Force d'attraction  
[par Laurier Lacroix]

### GILLES MIHALCEAN

Gilles Mihalcean est un artiste autodidacte qui pratique la sculpture depuis 1968. Il a réalisé de nombreuses expositions au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Ses œuvres ont été présentées, entre autres, aux galeries René Blouin, Chantal Boulanger et Roger Bellemare. On retiendra de ses expositions solos celles du 49<sup>e</sup> Parallèle à New York (1985) et du CIAC — *La sculpture narrative* — (1992), de même qu'une rétrospective au Musée d'art contemporain de Montréal (1995). L'artiste a aussi réalisé plusieurs sculptures pour l'espace public, notamment *Monument à la Pointe* (Montréal, 2001). Il a publié des textes poétiques et des réflexions sur la sculpture, dont *Sur ma manière de travailler (Actes du colloque Art et psychanalyse II, 2002)*. Soutenu par le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec, il a reçu le prix des Concours artistiques du Québec (1969), le prix Victor-Martyn-Lynch-Stauton (1987), la bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle (2005-2007) et le prix Paul-Émile-Borduas (2011). Ses sculptures font partie de plusieurs collections, publiques et privées.



Trou de ver, 2006-2009 (détail)  
Bois, plâtre, papier, pâte à modeler, peinture  
Aire d'installation : 300 x 366 x 732 cm  
Photo : Bettina Hoffman