

Notice de Fernand Leduc

Julie Bélisle

Territoires imaginaires
Numéro 250, automne 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73125ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

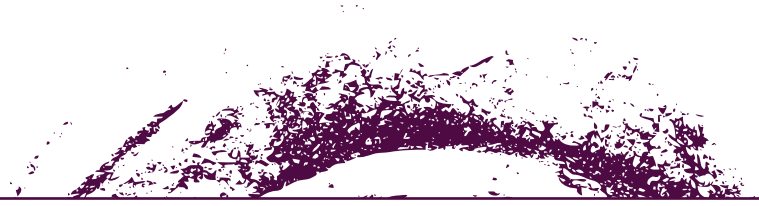
0225-9044 (imprimé)

1923-3213 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

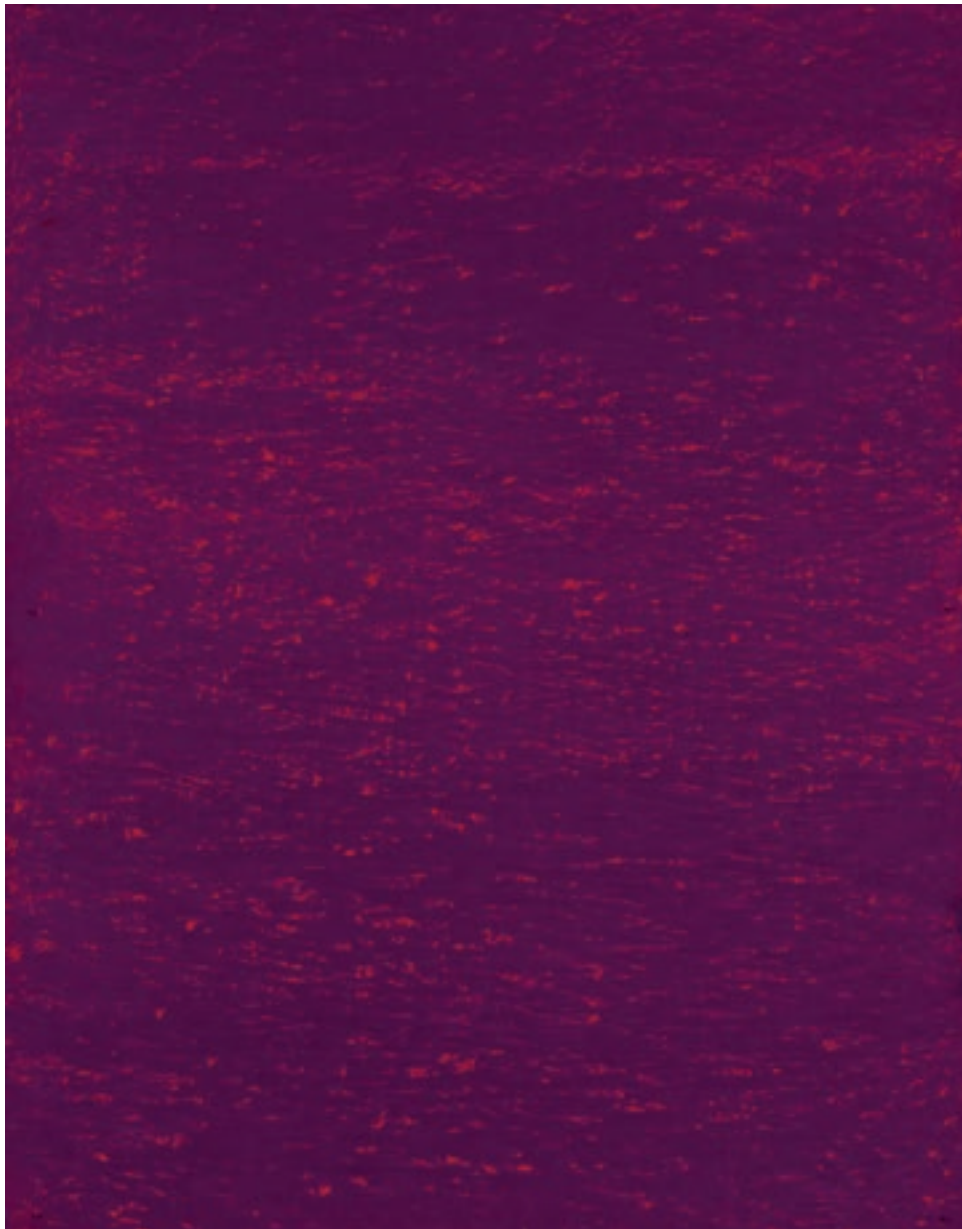
Bélisle, J. (2014). Notice de Fernand Leduc. *Spirale*, (250), 3–3.



PORTFOLIO

19 FERNAND LEDUC
[par Roger Bellemare]

Roger Bellemare signe la présentation d'un portfolio consacré à l'un de nos plus grands artistes récemment disparu, **Fernand Leduc**. Dans une démarche toute personnelle et empreinte d'amitié, l'auteur nous révèle un Fernand Leduc intime et nous livre la quête qui l'a accompagné tout au long de son œuvre : celle des lueurs et de la lumière. De l'automatisme duquel il a souhaité se libérer aux derniers pastels qu'il a exposés aux Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, l'artiste n'a eu de cesse de fouiller les énergies de la matière et de la couleur. Roger Bellemare recompose la traversée d'une œuvre qui s'étend sur plus de soixante ans, par des récits émaillés de citations chères à l'artiste.



Mon Tibet à moi (détail), 2011, Pastel à l'huile apprêté à froid sans acide, 7 éléments, 60 x 46 cm chacun
Photo : Guy L'Heureux, Collection Marc Bellemare, Québec, © Succession Fernand Leduc / SODRAC (2014)