

RELATIONS SOUTERRAINES

Il y a moins d'un an, la journaliste Marie-Ève Tremblay diffusait une enquête, *Le Village : meurtres, combats, fierté*¹, qui prend comme point de départ une série de meurtres mystérieux perpétrés dans les années 1970 et qui l'amène finalement à s'intéresser aux différentes formes de violence visant la communauté gay de Montréal au cours des décennies suivantes. Elle détaille ainsi les luttes menées par ce groupe minoré et elle tire de l'ombre plusieurs événements jalonnant le long processus de sa déstigmatisation. Au-delà de la violence physique qu'il met en lumière, le travail de la journaliste, qui n'a peut-être pas eu le rayonnement qu'il méritait, dénonce également le silence de toute une communauté, qui aura aménagé le climat idéal afin que se produisent ces crimes homophobes.

Avec son deuxième roman, *Les racines secondaires*, Vincent Fortier se livre à un similaire devoir de mémoire et à un même exercice de dénonciation, lui qui travaille précisément contre ce silence rance que la collectivité québécoise a longtemps entretenu autour de la communauté gay et lesbienne ainsi qu'autour de la répression dont elle a été victime. Cette fiction s'amorce au moment où le père du narrateur, atteint d'une «*démence hyperprécoce et fulgurante*», commence à confondre son fils, Philippe, et son propre frère, Maurice, lesquels partagent un même désir pour les hommes. Maurice ayant fui sa famille au milieu des années 1970 et Philippe étant né plusieurs années plus tard, ce dernier n'aura jamais connu son oncle, comme la plupart des membres de sa famille, d'ailleurs, qui se sont trop bien accommodés de sa fugue. Curieux d'en apprendre davantage sur cet «*oncle disparu*», cette branche de l'arbre généalogique «*qu'on aurait sans doute préféré élaguer*», Philippe entreprend une enquête à son sujet, enquête doublée d'un voyage en Alaska, où son oncle a vécu la dernière partie de sa fulgurante existence.

1 Série de sept balados diffusés sur le site Ohdio de Radio-Canada.

LES RACINES SECONDAIRES

VINCENT FORTIER

Del Busso, 2022, 192 p.

