

dant qu'il ne rebute un lecteur non averti. L'introduction ainsi que la conclusion de Mme Roberta Mura contribuent pour beaucoup à maintenir la continuité du sujet, et cela facilitera la lecture de tout l'ouvrage.

Enfin, la qualité d'impression et de présentation est excellente; les différents textes sont aérés et se consultent aisément. Le volume a le grand mérite de fournir une référence bibliographique des plus récentes.

*Céline Bédard
École de service social
Université Laval*

Programme Coup de Main, « Guide d'animation d'ateliers de soutien pour aidantes naturelles ». Coordination : Danielle MALTAIS, DSC – Hôpital général de Montréal, Serge NAULT, DSC – Centre hospitalier de Verdun, 1991, 254 pages.

Ce cahier à feuilles mobiles est un guide d'animation. Il s'adresse aux animatrices d'ateliers qui offrent aux aidantes naturelles responsables d'un proche en perte d'autonomie un service de soutien dans leur travail bénévole. Le cahier propose seize thèmes pouvant servir d'instruments d'animation pour autant de rencontres de groupe correspondant à des besoins préalablement déterminés.

L'introduction définit d'abord la clientèle visée, soit les aidantes naturelles. On y prend en considération plus d'une vingtaine de recherches et d'études effectuées à ce sujet (Paquette, 1988; Lepage, 1989; Gonyea, 1989; Haley, 1989; Toseland Rossiter, Labrecque, 1989; Maltais, 1990, etc.). Fait à noter, les limites propres à l'utilisation des groupes de soutien pour aidantes naturelles y sont précisées avec une grande netteté. Ainsi l'étude de Garant et Bolduc (1990) souligne que « certains chercheur-e-s ont constaté que la participation à des ateliers de soutien peut apporter des effets négatifs sur certaines aidantes ». Devant ces limites, on présente le guide comme n'étant qu'un instrument parmi d'autres sur les services à offrir aux aidantes. Cette présentation est un incitatif à la prudence. L'utilisation de ce guide doit en effet s'insérer dans un processus d'ensemble où il ne sera finalement qu'un élément complémentaire à d'autres mesures d'aide ou de soutien.

Le mode d'utilisation du guide est, dès le début, explicité sous divers angles : l'objectif général des ateliers où il doit être utilisé, le modèle d'intervention dont il s'accommode le mieux, la démarche andragogique, les ateliers et les thèmes proposés, puis l'organisation, le déroulement et l'évaluation de ces ateliers et, finalement, ce que le guide appelle « l'après-atelier ».

Dans cette section concernant le mode d'utilisation, nous retrouvons les principes directeurs, les idéologies sous-jacentes, de même que les détails de l'organisation technique et les qualités attendues des animatrices. En procédant ainsi, les auteurs respectent les éléments relevant de la phase pré-groupe, soit la recherche d'informations préliminaires, la clari-