



# ITALIAN TRANSLATION OF SIMMEL'S WORKS AND WRITINGS (1896-2016)

Claudia Portioli

Volume 20, numéro 1-2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1040119ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1040119ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Georg Simmel Gesellschaft

ISSN

1616-2552 (imprimé)

2512-1022 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Portioli, C. (2016). ITALIAN TRANSLATION OF SIMMEL'S WORKS AND WRITINGS (1896-2016). *Simmel Studies*, 20(1-2), 85-100.  
<https://doi.org/10.7202/1040119ar>

**ITALIAN TRANSLATION OF SIMMEL'S WORKS AND WRITINGS  
(1896-2016)**

(ed. by Claudia Portioli)

1896

*Il problema della sociologia* (*Das Problem der Soziologie*, 1894), in «Rinnovamento», March-April, in *Miscellanea Giuridica*, Bergamo 1896, pp. 167-174.

1899

*Il problema della sociologia* (*Das problem der Soziologie*, 1894), It. tr. by A. Bartolomei, in «Riforma sociale», VI, vol. IX, fasc. 7, 15 luglio, pp. 629-637; now in G. Simmel (1976), *Il conflitto della cultura moderna e altri saggi*, ed. by C. Mongardini, Roma

1900

*Il problema della sociologia* (*Das problem der Soziologie*, 1894), in «Rivista Italiana di Sociologia», IV, 2, March-April, pp. 214-216.

1906

*Sociologia della povertà*, in «Rivista Italiana di Sociologia», X, 2, March-April, pp. 261-262.

1919

*I problemi fondamentali della filosofia* (*Hauptprobleme der Philosophie*, Leipzig, 1910), It. tr. and introd. by A. Banfi, Firenze 1920-1922; reprint, ed. by A. Banfi with a pref. by F. Papi, Milano 1972; republication, F. Andolfi

(ed.), It. tr. by P. Costa, Roma-Bari 1996; new ed., It. tr. and introd. by A. Banfi, with and essay by F. Papi (*Simmel: comprendere le forme della vita*), Milano 2009

1922

*Il Relativismo* (collection of extracts from writings by Simmel), It. tr. G. Perticone, Lanciano

1923

*Schopenhauer e Nietzsche* (*Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus*, Leipzig, 1907), partial It. tr. and pref. by G. Perticone, Torino; complete new It. tr. A. Olivieri, Firenze 1995

1925

*Il conflitto della civiltà moderna* (*Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag*, 1918), It. tr. and pref. by G. Rensi, Torino; new edition, Milano 1999

1927

*Frammento sull'amore* (*Fragmente über die Liebe. Aus dem Nachlass Georg Simmel*, in «Logos», X, 1, 1921), It. tr. and ed. by E. Sola, Milano. New It. tr. by S. Belluzzo, *Sull'amore* (*Fragmente über die Liebe. Der Platonische und der moderne Eros*), Milano 1995

1931

*Rembrandt. L'arte religioso-creatrice* (*Rembrandt. Ein Kunstphilosophischer Versuch*, K. Wolff (ed.), Leipzig 1916); new edition, introd. by B. Wyss, 1985), partial It. tr. by E. Goldstein, introd. by A. Banfi, Roma; full new It. tr. by G. Gabetta, *Rembrandt. Un saggio di filosofia dell'arte*, Milano 1991; Milano 2001

1934

*Intersecazione dei cerchi sociali* (6<sup>th</sup> chapter: *Die Kreuzung sozialer Kreise*, in Id., *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908, pp. 305-344), It. tr. by V. Forzoni, in «Nuova Collana di Economisti» ed. by R. Michels, vol. XII, Torino, pp. 263-306

1938

*Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici* (*Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel*, München-Leipzig 1918), It. tr. by E. Sternheim, includes *La legge individuale* (1913), introductory note by A. Banfi, Milano; new It. tr. and ed. by Antinolfi, *Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici*, Napoli 1997

1953

*Kant. Sedici lezioni tenute all'Università di Berlino* (*Kant. 16 Vorlesungen gehalten an der Berliner Universität*, Leipzig 1904), It. tr. and introd. by G. Nirchio, Padova; new It. tr. and ed. by A. Marini and A. Vigorelli, *Kant. Sedici lezioni berlinesi*, Milano 1986-1999<sup>4</sup>

1965

*La metropoli e la vita mentale* (*Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), in T.C. Wright Mills (ed.), *Immagini dell'uomo*, Milano, pp. 525-540

1967

*Il denaro e lo stile di vita*, in F. Ferrarotti (ed.), *La sociologia*, Milano (partial It. tr. of the 6<sup>th</sup> chapter of the *Philosophie des Geldes*); also in G. Fabris (1971), *Sociologia dei consumi*, Milano

1968

*L'etica e i problemi della cultura moderna (Georg Simmel Vorlesung 'Ethik und Probleme der modernen Kultur'*, 1913, 1949), It. it. by P. Pozzan, introd. by G. Calabrò, Napoli; new ed. 2004

*Metropoli e personalità (Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), in G. Martinotti (ed.), *Città e analisi sociologica*, Padova, pp. 275-289

1970

*Saggi di estetica*, It. tr. by M. Cacciari and L. Perucchi, introd. by M. Cacciari, Padova; includes the It. tr. of the following essays and extracts of Georg Simmel's diary: *Il diario postumo* (from *Brücke und Tür*, 1909); *Il cristianesimo e l'arte (Das Christentum und die Kunst*, 1907); *Stile germanico e stile classico-romanico (Germanischer und klassisch-romanischer Stil*, 1918); *L'attore e l'effettualità (Der Schauspieler und die Wirklichkeit*, 1912); *L'art pour l'art (L'art pour l'art*, 1914); *Normatività dell'opera d'arte, Sul problema del naturalismo, Frammenti sul naturalismo* [essays and fragments on the problem of naturalism from *Fragmente und Aufsätze aus dem Nachlass und Veroeffentlichungen der letzten Jahre*, ed. by G. Kantorowicz, 1923: *Gesetzmassigkeit im Kunstwerk* (pp. 213-228); *Zum Problem des Naturalismus* (pp. 269-304)]

1973

*Roma (Rom. Eine ästhetische Analyse*, 1898), *Firenze (Florenz*, 1906), *Venezia (Venedig*, 1907) (reprint in *Zur Philosophie der Kunst*, Potsdam 1922), partial It. tr. in M. Cacciari, *Metropolis. Saggi sulla Metropolis. Saggi sulla grande città di Sombart, Endell, Scheffler e Simmel*, ed. by M. Cacciari, Roma, pp. 188-197

1974

*Individuo e società* [*Grundfragen der Soziologie (Individuum und Gesellschaft)*], 4<sup>th</sup> chapter, *Individuum und Gesellschaft in Lebensanschauungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Beispiel der philosophischen Soziologie)*, 1917], ed. by D. Cofrancesco, It. tr. by L. Battaglia, in «Controcorrente», n. 4, October-December

1975

*Il problema della sociologia (Das problem der Soziologie, 1894)*, in A. Izzo (ed.), *Storia del pensiero sociologico*, vol. II, Bologna, pp. 85 -104

*La metropoli e la vita mentale (Die Grossstädte und das Geistesleben, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903)*, in A. Izzo (ed.), *Storia del pensiero sociologico*, vol. II, Bologna, pp. 73-85

1976

*Arte e civiltà*, eds. by D. Formaggio and L. Perucchi, It. tr. by L. Perucchi, Milano; includes the It. tr. of the following essays: *La moda (Die mode, in Philosophische Kultur, 1911)*; *Estetica sociologica (Soziologische Ästhetik, 1896)* (partial It. tr.); *Nietzsche und Kant (Nietzsche und Kant, 1906)*; *La terza dimensione nell'arte (Über die dritte Dimension in der Kunst, 1906)*; *Metafisica della morte (Zur Metaphisik des Todes, 1910-1911)*; *L'ansa del vaso (Der Henkel, in Philosophische Kultur, 1911)*; *Concetto e tragedia della cultura (Der Begriff und die Tragödie der Kultur, 1910-1911)*. Appendix 1: Lettera a Rainer Maria Rilke (9 August 1908); Appendix 2: *Ricordo di Simmel*, by G. Lukács (2 October 1918); Appendix 3: *Georg Simmel*, by L. Perucchi

*Il conflitto della cultura moderna e altri saggi (Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag, 1918)*, ed. by C. Mongardini, Roma; includes the following essays: *Il problema della sociologia* (from «Riforma sociale», 15 luglio 1899; It. tr. of *Das problem der Soziologie, 1894*); *Com'è possibile la società? (Wie ist Gesellschaft möglich? in G. Simmel, Soziologie, 1908, pp. 27-46)*; *Come si conservano le forme sociali (Comment les formes sociales se*

*maintiennent*, in «L'Année Sociologique», 1897, pp. 71-109); *Il conflitto* (*Der Streit*, in G. Simmel, *Soziologie*, 1908, pp. 247-259); *Il conflitto della cultura moderna* (*Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag*, München-Leipzig 1918); revised It. tr. by G. Rensi: *Il conflitto della civiltà moderna*, Torino 1925; in appendix E. Durkheim, *La sociologia e il suo dominio scientifico* (from «Rivista Italiana di Sociologia», March-April 1900)

1977

*I presupposti psicologici della ricerca storica* (*Die Probleme der Geschichtsphilosophie*, 1<sup>st</sup> chapter, *Von den Psychologischen Voraussetzungen in der Geschichtsforschung*, 1892), It. tr. by S. Barbera and Pietro Rossi, in P. Rossi (ed.), *Lo storicismo tedesco*, Torino, pp. 433-464

*Il problema della sociologia* (*Das problem der Soziologie*, from *Soziologie: Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908), It. tr. by G. Giordano, in Pietro Rossi (ed.), *Lo storicismo tedesco*, Torino, pp. 465-510

*L'essenza del comprendere storico* (*Vom Wesen des historischen Verstehens*, 1918); It. tr. by S. Barbera and P. Rossi, in P. Rossi (ed.), *Lo storicismo tedesco*, Torino, pp. 465-510

1978

*Il dominio* (*Soziologie der Über- und Unterordnung*, 1907), ed. by C. Mongardini, Roma

1979

*Le metropoli e la vita spirituale* (*Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), It. tr. R. Solmi, in T. Maldonado (ed.), *Tecnica e cultura: il dibattito tedesco fra Bismark e Weimar*, Milano (1987), pp. 65-79

## 1981

*La rovina (Die Ruine, 1911)*, It. tr. by G. Carchia, in «Rivista di Estetica», XXI, n. 8, pp. 121-127

*Sulla psicologia del pudore (Zur Psychologie der Scham, 1901)*, ed. by B. Accarino, in «Il piccolo Hans: rivista di analisi materialistica», n. 32, pp. 40-53

## 1982

*I problemi della filosofia della storia. Uno studio di teoria della conoscenza (Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine erkenntnistheoretische Studie, Leipzig, 1892)*, It. tr. by G. Cunico, introd. and ed. by V. d'Anna, Casale Monferrato 1996, Genova 2001

*Il futuro della nostra cultura (Die Zukunft unsere Kultur, in «Frankfurter Zeitung», 1909)*, It. tr. by M. Keller, in F. Dal Co, *Abitare nel moderno*, Bari

*La differenziazione sociale (Über soziale Differenzierung. Soziologische und psychologische Untersuchungen, Leipzig 1890)*, It. tr. and ed. by B. Accarino, pref. di F. Ferrarotti, Roma-Bari (1998)

## 1983

*Forme e giochi di società. Problemi fondamentali della sociologia (Grundfragen der Soziologie. Individuum und Gesellschaft, Berlin 1917)*, It. tr. by C. Tomassoni, introd. by A. Dal Lago (ed.), Milano

*Sulla discrezione (Psychologie der Diskretion, 1906)*, partial It. tr. in «Il Manifesto», n. 305, p. 7

## 1984

*Filosofia del denaro (Philosophie des Geldes, Leipzig 1900; extended edition 1907)*, eds. by A. Cavalli-L. Perucchi, Torino; new ed. Milano 2015



Henry Bergson [*Henry Bergson* (1914), in *Zur Philosophie der Kunst. Philosophische und kunstphilosophische Aufsätze*, Potsdam 1922, pp. 126-145], in «aut aut», n. 204, pp. 14-26

1985

*Il volto e il ritratto. Saggi sull'arte*, It. tr. and ed. by L. Perucchi, Bologna; includes the following essays: *Il significato estetico del volto*, *Il problema del ritratto*, *La caricatura*, *Filosofia del paesaggio*, *I paesaggi di Böcklin*, *Il tempo dell'arte*. *Il 'Cenacolo di Leonardo'*, *La cornice*, *Michelangelo*, *Rodin*, *Rembrandt*

*La moda* (*Zur Psychologie der Mode. Soziologische Studie*, 1895), ed. by D. Formaggio and L. Perucchi, Roma; (extended edition, *Die Mode in Philosophische Kultur. Gesammelte Essais*, 1911), reprint ed. by L. Perucchi, with an essay by G. Lukács, Milano 1996, Milano 1998

*La moda e altri saggi di cultura filosofica* (*Philosophie der Mode*, Berlin 1905), It. tr. and ed. by M. Monaldi, Milano; reprinted with the title *Saggi di cultura filosofica*, Parma 1993; Vicenza 1998; includes *Concetto e tragedia della cultura*

1987

*Il dominio della tecnica*, in T. Maldonado (ed.), *Tecnica e cultura: il dibattito tedesco fra Bismark e Weimar*, Milano, pp. 37-46

*La forma della storia* (*Das Problem der historischen Zeit*, 1916; *Die historische Formung*, 1917-1918), ed. and introd. by F. Desideri, pres. by G. Cantillo, Salerno (1988<sup>2</sup>)

1989

*Alcune lettere di Georg Simmel a Roberto Michels*, «Laboratorio di Sociologia», n. 7

1989

*Sociologia* (*Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, Leipzig 1908) It. tr. by G. Giordano, introd. by A. Cavalli, Milano. New edition, Milano (1998<sup>2</sup>)

1991

*Il problema del destino*, It. tr. by M. Ophälders, introd. by P. Necchi, in «Estetica»; also in S. Zecchi (ed.), *Sul destino*, Bologna, anno pp. 173-183

*Rembrandt. Un saggio di filosofia dell'arte*, It. it. by G. Gabetta, Milano

1992

*Il segreto e la società segreta* (*Das Geheimnis und die geheime Gesellschaft*, 1906-1908), It. tr. by G. Quattrocchi, ed. by A. Zhok, Carnago

1993

*Istantanee sub specie aeternitatis* (*Momentbilder sub specie aeternitatis*, writings published in «Jugend», n. 50, 1900), in «aut aut», n. 257, pp. 15-19; includes the It. tr. of the following writings: *Spuren in Eisen*, *Blutenverschwendung*, *Wenig Kuchen*, *Kein Dichter*, *Der Tornister*

*Il problema dello stile* (*Das Problem des Stiles*, 1908), in «aut aut», n. 257, pp. 7-14

*Lo straniero* (*Exkurs über den Fremden*, in *Soziologie Untersuchung über die Formen der Vergesellschaftung* (1908), Berlin 1968<sup>5</sup>, pp. 509-512), It. tr. in S. Tabboni (ed.), *Vicinanza e lontananza. Modelli e figure dello straniero come categoria sociologica*, Milano, pp. 147-154

*Saggi di cultura filosofica* (*Philosophische Kultur. Gesammelte Essays*, *Klinkhardt*, 1911, reprint with an afterword by J. Habermas, Berlin 1983), It. tr. by M. Monaldi, Parma 1993, Vicenza (1998<sup>3</sup>); includes the It. tr. of the

following essays: *L'avventura; La moda; Il relativo e l'assoluto nel problema dei sessi; La civetteria; L'ansa del vaso; Le rovine; Le Alpi; Michelangelo; Rodin; La personalità di Dio; Il problema della situazione religiosa; Concetto e tragedia della cultura; Cultura femminile*

*Saggi di sociologia della religione (Gesammelte Schriften zur Religionssoziologie, Berlin 1989)*, It. tr. by M. Marroni, pref. and ed. by R. Cipriani, introd. by H.J. Helle, Roma

*Psicologia della civetteria (Psychologie der Koketerie, 1909)*, ed. by R. Di Vanni, Genova

1994

*La religione (Die Religion, 1906/1912<sup>2</sup>)*, It. tr. (based on the 2<sup>nd</sup> edition of 1912) and introd. by C. Mongardini, Roma

1995

*Kant e Goethe. Una storia della moderna concezione del mondo [Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung, 1906 (ed. by K. Wolff, 1916<sup>3</sup>)]*, It. tr. by A. Iadicicco, Como-Pavia

*L'educazione in quanto vita (Schulpädagogik. Vorlesungen, 1922)*, It. tr. by F. Coppellotti, ed. and introd. by A. Erbetta, Torino

*La legge individuale e altri saggi*, It. tr. by G. Barbolini, introd. and ed. by F. Andolfi, Parma; new ed. *Forme dell'individualismo*, ed. by F. Andolfi, Roma 2001

*Le metropoli e la vita dello spirito (Die Grossstädte und das Geistesleben, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903)*, It. tr. and eds. by P. Jedlowski and R. Siebert, Roma

*Simmel: la terza dimensione dell'arte*, in S. Zecchi-E. Franzini, *Storia dell'estetica. Antologia di testi*, vol. II, Bologna, pp. 745-750

*Sull'amore (Schriften zur Philosophie und Soziologie der Geschlechter*, part of Georg Simmel's unpublished work), It. tr. by S. Belluzzo, Milano

1996

*La moda (Zur Psychologie der Mode. Soziologische Studie*, 1895), ed. by L. Perucchi, with an essay by di Lukács, Milano (1998<sup>2</sup>)

*Sull'intimità* (includes the It. tr. of the following writings: *Zur Psychologie der Scham*, 1901; *Psychologie der Diskretion*, 1906; *Dankbarkeit. Ein soziologischer Versuch*, 1907; *Psychologie des Schmuckes*, 1908) It. tr. by M. Sordini, introd. by V. Cotesta, Roma

1997

*La socievolezza (Die Geselligkeit*, 1917), It. tr. by E. Donaggio, introd. by G. Turnaturi, Roma

*Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici (Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel*, München-Leipzig 1918), new It. tr. and ed. by G. Antinolfi, Napoli

1998

*Filosofia dell'attore (Zur Philosophie des Schauspielers*, 1908; *Zur Philosophie des Schauspielers. Aus dem Nachlaß herausgegeben*, 1920-1921; *Georg Simmel as Sociologist*, 1980/81); with a commentary by Max Weber, ed. by F. Monceri, Pisa

*Friedrich Nietzsche. Un profilo filosofico-morale (Friedrich Nietzsche. Eine moralphilosophische Silhouette)*, ed. by P. Costa, in "La società degli individui", I, n. 1/1, pp. 87-101

*Il denaro nella cultura moderna (Psychologie des Geldes*, 1889; *Das Geld in modernen Kultur*, 1896), ed. and introd. by N. Squicciarino, It. tr. by P. Gheri, Roma

1999

*Il conflitto della cultura moderna (Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag, 1918)*, ed. and afterword by G. Rensi, Milano; republication of the It. tr. of 1925

2000

*Tecnica e modernità nella Germania di fine Ottocento (Tendencies in German Life and Thought since 1870, 1902)*, ed. by N. Squicciarino, Roma

*Filosofia dell'amore*, ed. by M. Vozza, It. tr. by P. Capriolo, Roma; includes It. tr. of the following essays: *Per una psicologia delle donne* (1890); *Sociologia della famiglia* (1895); *Frammenti di una psicologia delle donne* (1904); *Frammenti di una filosofia dell'amore* (1907); *L'avventura* (1911); *La civetteria* (1911), *Il relativo e l'assoluto nel problema dei sessi* (1911), *Cultura femminile* (1911); *Frammento sull'amore* (from the unpublished work)

*Forme dell'individualismo*, ed. by F. Andolfi, Roma; includes the It. tr. of the following essays: *Le due forme dell'individualismo (Die beiden Formed des Individualismus, 1901/2)*; *L'individuo e la libertà (Das Individuum und die Freiheit, 1957)*; *Stile germanico e stile classico-latino (Germanischer und klassisch-romanischer Stil, 1918)*; *L'individualismo (Individualismus, 1917/19)*

*Il conflitto della cultura moderna. Una conferenza (Der Konflikt der modernen Kultur Ein Vortrag, 1918)*, It. tr. and ed. by E. Ingravalle, Salerno

*Il povero* (1906), ed. by G. Iorio, Roma

*La legge individuale. Un saggio sul principio dell'etica (Das individuelle Gesetz. Ein Versuch über das Prinzip der Ethik, 1913)*, ed. by F. Andolfi, Roma

## 2003

*L'individualismo di Goethe (Goethes Individualismus*, in «Logos», 1912), It. tr. and pres. by C. Portioli, in «La società degli individui», VI, n. 16, pp. 99-128

*Michelangelo*, ed. by L. Perucchi; with an essay by G. Lukács, Milano

*Schopenhauer e Nietzsche (Schopenhauer und Nietzsche* («Vossische Zeitung», 1906), It. tr. by C. Portioli, pres. by O. Rammstedt, in «La società degli individui», VI, n. 16, pp. 87-98

*Studi Psicologici ed etnologici sulla Musica (Psychologische und ethnologische Studien über Musik*, 1882), in in Federici C.M.-D'Andrea F. (eds.) 2004

*Sulla guerra (Der Krieg und die geistigen Entscheidungen)*, S. Giacometti (ed.), Roma

*Ventura e sventura della modernità. Antologia degli scritti sociologici*, eds. by P. Alferj and E. Rutigliano, Torino

## 2004

*Filosofia e sociologia dei sessi*, It. tr. and Intro. by G. Antinolfi, Napoli

*Eстетica sociologica (Soziologische Ästhetik*, in «Die Zukunft», 1896), It. tr. and pres. by V. Mele, in A. De Simone (ed.), *Leggere Simmel*, Urbino, pp. 175-191

*L'individualità nell'arte* (extract from *Bruchstücke aus einer Philosophie der Kunst*, 1916), It. tr. and pres. by C. Portioli, in A. De Simone (ed.), *Leggere Simmel*, Urbino, pp. 193-200

## 2005

*Le forme e il movimento: Georg Simmel e Auguste Rodin*, ed. by D. Simon, includes also the It. tr. of the following essays by Simmel: *L'arte scultorea di*

*Rodin e le tendenze spirituali dell'età contemporanea, L'arte di Rodin e l'idea del movimento nella scultura, Ricordo di Rodin*, Torino

2006

*Estetica e sociologia*, It. tr. by U. Hoffmann and V. Mele, Introd. by V. Mele, Roma

*Individuo e gruppo*, It. tr. and ed. by N. Squicciarino, Roma

*Estetica della gravità*, It. tr. and pres. by C. Portioli, in C. Portioli-G. Fitzi (eds.), *Georg Simmel e l'estetica*, Milano 2006

*La favola del colore*, It. tr. and pres. by G. Fitzi, in C. Portioli-G. Fitzi (eds.), *Georg Simmel e l'estetica*, Milano 2006

*Lo straniero*, ed. by D. Simon, Torino

*Saggi sul paesaggio*, It. tr. and *Presentazione. L'esperienza del paesaggio* by M. Sassatelli, Roma

*Sul pessimismo*, It. tr. and ed. by D. Ruggieri, Roma

*Studi su Rembrandt*, ed. by L. Perucchi, Milano

2007

*L'ansa del vaso*, ed. and introd. by A. Pinotti, in Id. (ed.), *La questione della brocca*, Milano

2008

*Friedrich Nietzsche filosofo morale*, It. tr. by P. Costa, E. Donaggio, D. Gorreta, C. Portioli, with an essay by F. Andolfi, Reggio Emilia

*La psicologia del denaro*, ed. by F. Ingravalle, It. tr. by F.G. Freda, Padova

*Kant e Goethe: una storia della moderna concezione del mondo*, new ed., It. tr. By A. Iadicicco, Padova

2009

*Frammento sulla libertà*, ed. by M. Martinelli, Roma

*I problemi fondamentali della filosofia* It. tr. and introd. by A. Banfi, with an essay by F. Papi

2010

*Denaro eo vita. Senso e forme dell'essere*, It. tr. by U. Ludovici, ed. and introd. By F. Mora

*Sull'attore. Da una "filosofia dell'arte"*, It. tr. by A. Pinotti, in K.L. Angioletti (ed.), *Filosofie sull'attore*, Milano

2011

*Moda e metropoli*, It. tr. by M. Licata, includes *La moda (Die Mode)*; *La metropoli e la vita dello spirito (Die Großstädte und das Geistesleben)*, Prato

*Frammento postumo sull'amore*, Milano, Udine

*Diario postumo*, ed. by M. Cacciari, Torino

*La differenziazione sociale*, pref. by Franco Ferrarotti, introd. It. tr. by B. Accarino, Milano

*Ponte e porta: saggi di estetica*, ed. by A. Borsari and C. Bronzino, Bologna

2012

*Goethe*, ed. and introd. by M. Gardini, Macerata

*Metafisica della morte e altri scritti*, L. Perucchi (ed.), Milano



2013

*Sulla povertà*, ed. and introd. by D. Simon; includes *Sull'avarizia, lo spreco e la povertà (Über Geiz, Verschwendung und Armut)*, *Il povero (Der Arme)*, Milano

*La moda*, ed. by L. Perucchi, with an essay by György Lukács, Milano

2014

*Il conflitto della civiltà moderna*, ed. by G. Rensi, Napoli

*Il mediatore*, ed. by A. Tonarelli, Roma

*Il problema della sociologia*, eds. by Matignani L. and Ruggieri D., Milano

2015

*La moda*, A.M. Curcio (ed.), Milano

*Il povero*, It. tr. G. Giordano, ed. by E. Rossi, Milano, Udine

2016

*Cos'è per noi Kant?*, ed. by F. Valgussa, Roma

*Cultura femminile*, It. tr. and ed. by L. Perucchi, Milano, Udine