

Présentation du volume

La Rédaction

Les études en spiritualité : hommage à Jean-Claude Breton
Volume 26, numéro 2, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1065190ar>
DOI : <https://doi.org/10.7202/1065190ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut d'études religieuses de l'Université de Montréal

ISSN

1188-7109 (imprimé)
1492-1413 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La Rédaction (2018). Présentation du volume. *Théologiques*, 26(2), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/1065190ar>

Présentation du volume

Ce numéro de *Théologiques*, dirigé par Jean-Marc Charron, a été constitué en l'honneur de Jean-Claude Breton, ancien doyen de la Faculté de théologie et de sciences des religions de l'Université de Montréal, dont la longue carrière de professeur s'est concentrée autour de la vie spirituelle. En plus de la conférence d'ouverture offerte par le Prof. Breton, la revue a le plaisir d'accueillir en ses pages six articles thématiques écrits par des chercheurs et chercheuses du corps professoral de l'IÉR et de la FTSR de l'Université Laval (Québec), qui entrent ainsi en dialogue avec leur collègue en offrant leurs réflexions sur l'état actuel des études en spiritualité.

Les articles ici regroupés ont d'abord été présentés au colloque *Les études en spiritualité: lieu d'interdisciplinarité et de dialogue*, organisé par l'Institut d'études religieuses en mai 2016, avant d'être soumis au processus d'évaluation par les pairs. Ce colloque fut non seulement l'occasion de souligner la carrière de Jean-Claude Breton, mais aussi de présenter les études à l'IÉR, dont la spiritualité forme l'un des trois pôles, aux côtés de la théologie et des sciences des religions.

Le numéro accueille également trois textes hors thème. Les deux premiers, proposés par Alexandra Caron et par Denise Couture, portent sur la théologie de Monique Dumais, théologienne féministe qui nous a quittés en septembre 2017. Le premier retrace ainsi les grands axes de la pensée de Dumais, évoquant une éthique théologique et féministe, tandis que le second se concentre sur la fonction de l'art dans sa pensée théologique. Le troisième texte, proposé par Tanja Riikonen, se penche sur les négociations identitaires d'immigrantes musulmanes, à partir d'entrevues recueillies en Finlande et au Québec.

Ce numéro, qui était programmé pour l'automne 2018, ne paraît qu'à l'automne 2019. Les efforts de la Rédaction se poursuivent pour retrouver le rythme normal des parutions, ce qui est en voie d'être accompli d'ici la fin de cette même année.

Bonne lecture !
La Rédaction