Document généré le 25 avr. 2024 03:20

Urban History Review
Revue d'histoire urbaine

URBAN HISTORY REVIEW
REVUE D'HISTOIRE URBAINE

Contributors
Collaborateurs

Volume 26, numéro 2, march 1998

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1016660ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1016660ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)
1918-5138 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1998). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, *26*(2), 69–69. https://doi.org/10.7202/1016660ar

All Rights Reserved © Urban History Review / Revue d'histoire urbaine, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Contributors / Collaborateurs

Annmarie Adams is Associate Professor at the School of Architecture at McGill University, where she teaches courses in Canadian material culture and architectural history. She is the author of *Architecture in the Family Way: Doctors, Houses, and Women, 1870–1900* (McGill-Queen's University Press, 1996) and co-editor of the series *Perspectives in Vernacular Architecture* (University of Tennessee Press). She is particularly interested in the relationship of women and space and has recently finished a book manuscript, co-authored with sociologist Peta Tancred, entitled *`Designing Women': Gender and the Architectural Profession.*

Marc H. Choko is an architect and urban planner, and a Professor of Environmental Design at the Université du Quebec à Montreal who has specialized in housing issues from a socio-economic point of view. He has also published many books and articles on urban development from a historical perspective. He has chaired international research conferences and research programs in Canada, China and France.

Jason Gilliland, as a student in Architecture at McGill University, interviewed families in a Montreal neighbourhood on the ways they had remodeled their homes over half a century. He is now writing a doctoral dissertation in Geography on the transformation of Montreal's built form 1840–1918.

Peter Gossage is a social historian of Quebec with special interests in family and population. He has been a member of the Department of History and Political Science at the University of Sherbrooke since 1993. His book, *Families in Transition: Industry and Population in Nineteenth-Century Saint-Hyacinthe*, will be published next year by McGill-Queen's University Press.

Sherry Olson, Professor of Geography at McGill University, is the author of *Baltimore, The Building of an American City* (new "expanded" edition 1997!) Forthcoming in the *Revue d'histoire de l'Amérique française* is an essay on the entrepreneurial behaviour of nineteenth-century couples, from the same sample discussed here. She is a member of the CIEQ research centre (Laval-Troi-Rivières).

Annmarie Adams est professeure agrégée à l'École d'-Architecture de l'Université McGill, où son enseignement porte sur la culture matérielle canadienne et l'histoire de l'architecture. Elle est l'auteure de l'ouvrage Architecture in *the Family Way: Doctors, Houses, and Women, 1870–1900* (McGill-Queen's University Press, 1996) et co-directrice de la série *Perspectives in Vernacular Architecture* (University of Tennessee Press). Elle s'intéresse particulièrement aux rapports entre les femmes et l'espace et vient de terminer un manuscrit, en collaboration avec la sociologue Peta Tancred, intitulé `Designing Women': Gender and the Architectural Profession.

Mark H. Choko est architecte et planificateur urbain. Il est également professeur de design de l'environnement à l'Université du Québec à Montréal où il s'intéresse en particulier aux aspects socio-économiques du logement. Il a également publié de nombreux ouvrages et articles sur le développement urbain dans une perspective historique. Il a présidé des congrès et des programmes de recherche internationaux au Canada, en Chine et en France.

Jason Gilliland, étudiant en architecture à l'Université McGill, a interviewé des familles d'un voisinage montréalais sur les façons dont elles avaient remodelé leur foyer depuis un demi- siècle. Il rédige présentement une thèse de doctorat en géographie sur la transformation de la construction montréalaise entre 1840 et 1918.

Peter Gossage est spécialiste de l'histoire sociale du Québec avec un intérêt particulier pour les questions familiales et démographiques. Il est membre du Département d'histoire et de sciences politiques de l'Université de Sherbrooke depuis 1993. Son ouvrage, Families in Transition: Industry and Population in Nineteenth-Century Saint-Hyacinthe, sera publié l'année prochaine par McGill-Queen's University Press.

Sherry Olson, professeure de géographie à l'Université McGill, est l'auteure de *Baltimore, The Building of an American City* (nouvelle version « augmentée » en 1997!). À paraître dans la Revue d'histoire de l'Amérique française, un essai sur l'esprit d'entreprise des couples du dix-neuvième siècle, à partir de l'échantillon dont il a été question précédemment. Elle est membre du centre de recherche CIEQ (Laval-Trois-Rivières).