

Contributors

Collaborateurs

Volume 28, numéro 2, march 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1016527ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1016527ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (imprimé)

1918-5138 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 28(2), 49–49. <https://doi.org/10.7202/1016527ar>

Contributors / Collaborateurs

Michael Buzzelli is currently a doctoral student in the School of Geography and Geology at McMaster University. His research examines the urban housebuilding industry in North America since World War Two.

Philip M. Hobler is Professor of Archaeology at Simon Fraser University in British Columbia.

Susan Lawrence is Senior Lecturer in Archaeology at La Trobe University in Melbourne, Australia. She is a native of Calgary, Alberta.

Alan Mayne is Associate Professor in History at the University of Melbourne, Australia.

Tim Murray is Professor of Archaeology at La Trobe University in Melbourne, Australia.

Mark Staniforth is Senior Lecturer in Archaeology at Flinders University in Adelaide, South Australia.

Michael Buzzelli est présentement étudiant au doctorat à l'École de géographie et de géologie à la McMaster University. Sa recherche porte sur l'industrie de la construction de maisons en milieu urbain en Amérique du Nord depuis la Deuxième Guerre mondiale.

Philip M. Hobler est professeur d'archéologie à la Simon Fraser University en Colombie-Britannique.

Susan Lawrence est maître de conférence en archéologie à La Trobe University de Melbourne, en Australie. Elle est originaire de Calgary, en Alberta.

Alan Mayne est professeur agrégé d'histoire à la University of Melbourne, en Australie.

Tim Murray est professeur d'archéologie à La Trobe University de Melbourne, en Australie.

Mark Staniforth est maître de conférence en archéologie à la Flinders University d'Adélaïde, en Australie du Sud.