Urgences

Liminaire

André Gervais

Numéro 13, mars 1986

Éclats d'atelier

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025193ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025193ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gervais, A. (1986). Liminaire. *Urgences*, (13), 6–6.
<https://doi.org/10.7202/025193ar>

LIMINAIRE

L'écriture de prose avec contraintes est l'objet de ce numéro.

Travail d'atelier: lieu d'exercices et d'expérimentations d'une part, d'échanges critiques d'autre part. Travail, donc, individuel *et* collectif.

Travail d'exploration des rudiments de la prose (de quelques lignes à quelques pages, sans plus), travail d'écriture et de réécriture (la butée des contraintes étant primordiale, la butée du "texte" venant après-coup, décision souvent collective).

En voici, recueillis entre septembre 1985 et janvier 1986, les éclats.

André Gervais
(février 1986)