

## Le dragueur surréaliste no 9

André Roy

Numéro 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025298ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025298ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Roy, A. (1986). Le dragueur surréaliste no 9. *Urgences*, (15), 31–31.  
<https://doi.org/10.7202/025298ar>

**André Roy**  
**LE DRAGUEUR SURREALISTE**  
**NO 9**  
**(Texte à grande vitesse)**

Explorer l'âme, le coeur, le cul  
En deux temps, trois mouvements.

Roger Des Roches: *Le soleil tourne autour  
de la terre*

Il y a qu'il y aurait par exemple la pluie,  
la lumière décidant des formes décisives  
de ton corps et les événements qui coulent,  
il y a surtout que j'ai des yeux et que  
je ne peux t'empêcher de penser, ni de courir  
ni de penser, de rouler et de penser. Propice  
à la vitesse et encore plus volatil. Les mêmes  
sueurs exactes et le même sexe bleu comme  
le paysage avant la Terre, avant que le ciel  
ne se brise en se fermant sur nos amours.  
Il y a que nos prétextes de vivre ne sont pas  
clairs malgré le silence qui se crée là-bas.  
Il y a que mon intérieur fait des choses!  
J'étudierai la préhistoire de mon coeur respirant  
deux ou trois fois pour toi. L'espace de l'âme  
dépasse-t-il celui du cul? Oui, tu continues  
de vivre avec mes pensées sur ton dos, ton corps  
obéit encore à la gravité de la Terre.  
Responsable de chaque événement, de chaque  
amour entassé dans les événements. Sensible  
à l'air et encore plus inquiet. Oui, toujours  
les mêmes ombres du dragueur et son corps  
qui roule, se déroule, susceptible de se défaire  
dans l'exploration du temps et du mouvement.