Document généré le 12 oct. 2024 01:45

Urgences

être pli envers...

André Gervais

Numéro 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI : https://id.erudit.org/iderudit/025334ar
DOI : https://doi.org/10.7202/025334ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)
1927-3924 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Gervais, A. (1986). être pli envers... *Urgences*, (15), 72–72.
https://doi.org/10.7202/025334ar

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1986

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

André Gervais

Nuit profondément composée où chaque défaillance aura son alibi.

Robert Pinget: *Passacaille*

être pli envers quelqu'un, calque, un compliment ("if I smell your rose, will you blush?"), mais l'accroc n'avance, le difficile c'est, le marécage thème de la copie, Brenda, quelque chose qui se lise, qui pourrait, d'ébats disloqués, la salade est salace, over

chaque antidote, chaque tissu, chaque suite, chaque lapsus aura, préda©teur dans son placement, son alibyrinthe et, d'aventure, son hinfraction, fer rouillé et serrevice fouillé ("if I pull the chain, will you flush?"), répondant de rien à la raie citée, en cela on prête end, feint de se laisser comprendre et trouve à se laisser verduire, le difficelse est où chaque défaillance inconciliable saura entre to all et to be reconnaître et poser son sujet et son hissue — rime: embers —, nuit, ce qu'assure cette cassure, oralenti, le conflit est gonflé, over

eut-il outil, himpasse à l'acte, être pli envers quelqu'on, comment, qui pourrit, qui calcule, le marécage thème de la coquille, la cafouille ("pas ça, cueille!"), la décombrepose, l'it à lie, sans doute, pénombre salubre — idéquation: éclatante inquiétude —, la connivence de la perte et de, over

être absent d'huile, ne pas lâcher d'un pousse-au-trait, tongue-in-chink, le diffiti c'est, nuit, porte, gond seyant au fur d'encre, cuntellect, over

y voir clair, mind and mouth, viewhole, phruses d'une douceur de faille en soie, du et de la fin des bords, ah cigîter