

AgendArt

Volume 25, numéro 101, hiver 1980–1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/54581ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). AgendArt. *Vie des Arts*, 25(101), 90–93.

AgendArt

MONTRÉAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL,
3400, avenue du Musée.

Du 15 janvier au 15 février: Photographies d'architecture; Anne Savage; Du 26 février au 5 avril: Alvar Aalto; Mies van der Rohe; A partir du 27 février: Pierre Alechinsky, L'Oeuvre gravé; A partir du 17 mars: Meubles du 20e siècle.



Anne SAVAGE

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.

Jusqu'au 25 janvier: La Collection du Musée; Pierre Boogaerts, Photographies de 1979; Jusqu'au 1er février: Dix ans de géométrie, de 1955 à 1965; Du 8 janvier au 22 février: Boccioni; Du 5 février au 15 mars: Noel Harding, Vidéo et installations; Du 5 février au 22 mars: Pierre Ayot, Gilles Boisvert, Yvon Cozic, Serge Lemoyne et Serge Tousignant; A partir du 20 mars: Collection Borduas.



Noel HARDING

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT,
615, boulevard Sainte-Croix.

Jusqu'au 4 janvier: Les Santons du Québec; Jean Vallières, Souffleur de verre; Les Peintres du dimanche; Du 11 janvier au 1er février: Gravures et sculptures d'étudiants; Du 11 janvier au 22 février: Ah! les beaux livres made in Québec; Du 8 février au 1er mars: Support papier; A partir du 1er mars: Les Moules à sucre; A partir du 8 mars: Les Forgerons d'art; En permanence: Arts anciens et traditions artisanales du Québec.

MUSÉE DU CENTRE SAIDYE BRONFMAN,
5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine.

Du 8 janvier au 1er février: Cinq de Chicago, Photographies; George Velinger, Sculptures; Du 8 février au 1er mars: Roslyn Swartzman, Gravures, estampes et dessins; Richard Notkin, Photographies.

GALERIE D'ART SIR GEORGE WILLIAMS,
Université Concordia,

1455, boulevard de Maisonneuve Ouest.
Du 14 janvier au 2 février: Painters Eleven, Rétrospective; Du 4 au 23 février: Jean-Paul Riopelle, Oeuvres sur papier; Miljenko Horvat; Du 25 février au 16 mars: Exposition annuelle des étudiants en beaux-arts.

ATELIER POWERHOUSE, 3738, rue Saint-Dominique.

Du 20 janvier au 7 février: Jo Spence, Photomontages; Doreen Lindsay, Photographies; Du 10 au 28 février: Lou Hogan, Installations; Kay Aubanel, Photoconstructions; Du 3 au 21 mars: Susan Dubrofsky, Installations; Eva Nebeska, Peintures.

GALERIE L'ART FRANÇAIS, 370, avenue Laurier.

Janvier: Les Artistes de la Galerie; Février: Graeme Ross; Mars: Natures mortes de trente artistes canadiens.



Henri MASSON

GALERIE LIBRE, 2100, rue Crescent.

Du 6 janvier au 5 février: Les Artistes de la Galerie; Du 7 février au 5 mars: François Sylvand, Dessins; Du 7 mars au 2 avril: Miguel-Angel Berlanga, Peintures.



Miguel-Angel BERLANGA

LA PETITE GALERIE, 296, rue Saint-Paul Ouest.

Janvier, Février et Mars: Les Artistes de la Galerie.

GALERIE SAINT-DENIS, 3772, rue Saint-Denis.

Janvier: Myriam Styliani, Peintures; Mars: Giuseppe Fiore, Peintures et dessins.



Giuseppe FIORE

GALERIE TREIZE, 4015, rue Drolet.

Du 1er janvier au 13 mars: Oeuvres de François Charron, Sonia Delaunay, Denis Demers, Albert Dumouchel, Marie Forget, John Francis Koenig, Raymond Lavoie, Jean-François L'Homme, Alex Magrini, Robert Savoie, Jean-Pierre Séguin, Francine Simonin, Pierre-Léon Tétrault, Richard-Max Tremblay; A partir du 13 mars: Francine Simonin, Aires de femmes.

GALERIE YAJIMA, 1434, rue Sherbrooke Ouest.

Du 13 janvier au 7 février: Sam Tata, Rétrospective; Du 12 février au 7 mars: Serge Tousignant, Papiers pliés de 1965 à 1970; A partir du 12 mars: Michael Schreier, Photographies en couleur.

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC, Parc des Champs de Bataille.

Jusqu'au 25 janvier: A la découverte du patrimoine... avec Gérard Morisset; Jusqu'au 1er février: Giacomo Manzu; Jusqu'au 15 mars: Ethnologie inuit et amérindienne; Du 14 janvier au 1er mars: Fernand Leduc; Du 4 février au 1er mars: Nouvelles acquisitions; A partir du 11 mars: Art contemporain du Sénégal; A partir du 25 mars: Collection de céramique québécoise; En permanence: Peinture, sculpture, orfèvrerie et mobilier de l'époque victorienne.



La Maison Abandonnée

Gérard MORISSET

GALERIE DE L'ANSE-AUX-BARQUES,
24, rue Grand-Champain.

Jusqu'au 11 janvier: Louise Breton, Dessins; Du 14 janvier au 8 février: Madeleine Dubeau-Beaudry, Toiles suspendues; Du 16 février au 1er mars: Festival vidéo et cinéma expérimental; A partir du 11 mars: Georges Dyens, Sculptures.

GALERIE JOLLIET, 24, boulevard Saint-Cyrille Ouest.

Jusqu'au 17 janvier: Invitation Un: Serge Murphy et Guy Pellerin; Du 21 janvier au 14 février: Richard Mill, Dessins et huiles; Du 18 février au 14 mars: Judith Reigl, Huiles; A partir du 18 mars: Paul Lacroix, Dessins.

RIMOUSKI

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI,

35, rue Saint-Germain Ouest.

Jusqu'au 1er janvier: L'Art du marteau, Le Forgeron et le Ferblantier; Du 1er au 31 janvier: Dessins contemporains flamands; Du 5 février au 1er mars: Réal Arsenault et Maurice Ferron; A partir du 5 mars: Bruno Santerre, Gravures; Johanne Martel, Tapisseries sur tissu; 10 m².



LA GUILDE GRAPHIQUE

LA MAISON DE LA GRAVURE

OUVERT AU PUBLIC
7 JOURS PAR SEMAINE
DE 10H. À 18H.
DIMANCHE DE 13H. À 17H.
9 RUE SAINT-PAUL OUEST
VIEUX-MONTREAL
844-3438

SAINT-ANDRÉ EST

GALERIE D'ART DU LONG-SAUT
Janvier, Février et Mars: Les Artistes de la Galerie.

SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

LES TROIS TILLEULS, 290, rue Richelieu.
En permanence: Oeuvres de L. Ayotte, L. Bellefleur, J.-M. Blier, D. Brown, P. Corbett, S. Cosgrove, R. Gagnon, R. Gingras, F. Jacurto, M. Lacroix, H. Masson, L.-P. Perron, C. Picher, M. Poirier, R. Richard, A. Rousseau, W. Showell, M. Tanobe.

SHERBROOKE

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE
CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE,
222, rue Frontenac.
Du 18 janvier au 8 février: L'Oeil et la main, Sérigraphies de la Banque Nationale du Canada; A partir du 22 février: Peintures et gravures de la Collection.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA, Rue Elgin.
Jusqu'au 11 janvier: Reflets dans un miroir d'eau: Estampes de David Milne; Jusqu'au 18 janvier: Les Dessins d'Alfred Pellan; Du 23 janvier au 19 avril: La Collection Henry Birks d'orfèvrerie canadienne.



Alfred PELLAN

GALERIE DE L'IMAGE, 150, rue Kent.
Jusqu'au 11 janvier: Le Paradis: Taki Bluesinger et Glenn Lewis, Jennifer Dickson, Tim Porter, Francis Sanagan; Du 23 janvier au 22 février: Portraits; A partir du 13 mars: Photo-reportages.



George STEEVES

Photo reportages



Renate DEPPE

Photo reportages

TORONTO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO, Grange Park.
Jusqu'au 4 janvier: Turner et le sublime, Aquarelles, dessins et gravures; Aquarelles et dessins historiques canadiens; Jusqu'au 29 mars: Travaux contemporains; Du 10 janvier au 8 mars: Photographies de la Collection Sam Wagstaff; Du 17 janvier au 1er mars: Le Hanovre de Carl Schaefer; Du 24 janvier au 22 mars: Vincent van Gogh et la naissance du Cloisonnisme; A partir du 7 mars: Illusions en transition; A partir du 14 mars: David Milne, Gravures, huiles et aquarelles.



Vincent van GOGH

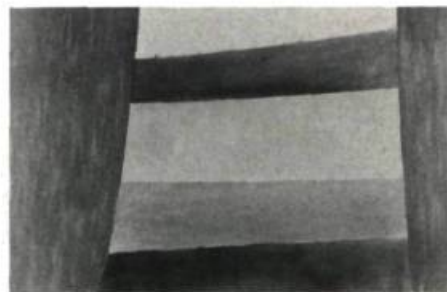


Paul GAUGUIN

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge.
Jusqu'au 8 janvier: General Idea.

GALERIE ISAACS, 832, rue Yonge.
Janvier: Angus Trudeau, Peintures naïves; Février: Richard Prince, Sculptures; Mars: Gordon Rayner, Peintures.

KLONARIDIS, 144, rue Front Ouest.
Jusqu'au 3 janvier: Jack Bush; Du 6 au 31 janvier: Exposition collective; Du 1er au 28 février: Milly Ristvedt-Handerek; Du 1er au 28 mars: Robert Goodnough.



Jack BUSH

HAWKESBURY EST

GALERIE OPUS I, Front Road.
Janvier, Février et Mars: Brian Kelly; Viateur Lapierre; Guy Lapier; ADI; Yves Laroche.

DOWNSVIEW

UNIVERSITÉ YORK, 4700, rue Keele.
Du 12 au 30 janvier: Christiane Pflug, Dessins; Du 12 février au 6 mars: Emil Orlik, Dessins et gravures; A partir du 16 mars: Krizan, McAulay et Wright.

CHARLOTTETOWN

CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION
Jusqu'au 4 janvier: Le Hanovre de Carl Schaefer; Joe Fafard, Sculptures; Du 7 janvier au 1er février: Gravures et dessins gravés de Baker Lake; Jusqu'au 8 février: Peinture contemporaine canadienne; Du 28 janvier au 22 février: Patrick Landsley, Dessins et collages; Du 4 février au 1er mars: Aquarelles et dessins canadiens; Du 12 février au 15 mars: Photographie contemporaine à l'île du Prince-Edouard; Du 25 février au 22 mars: Métamorphoses: Mémoires, rêves et réflexions — L'Oeuvre de Florence Vale; A partir du 18 mars: Robert Young, Graphiques; A partir du 25 mars: Traditions de tissage en Bolivie.

HALIFAX

GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ DALHOUSIE, 6101, avenue de l'Université.
Jusqu'au 3 janvier: Elizabeth S. Nutt; Du 8 janvier au 8 février: Terry Johnson; M. Fernandes; Du 12 février au 1er mars: Vingt-septième exposition annuelle; A partir du 5 mars: Mark Gomes; Susan Schelle.

UNIVERSITÉ MOUNT SAINT VINCENT
Jusqu'au 18 janvier: Couleurs d'Acadie, Photographies; Ann Kipling, Paysages; Du 22 janvier au 1er février: Mediums mixtes à l'occasion du septième anniversaire de la Communauté d'Art de l'Université; Du 6 février au 8 mars: Alex Colville, Dessins de guerre; A partir du 13 mars: Tim Zuck, Peintures; Buchan, Photographies.

FREDERICTON

MUSÉE BEAVERBROOK
Jusqu'au 15 janvier: John Fox; Du 16 janvier au 15 février: Petits formats et croquis à l'huile du 19e siècle (de la Collection du Musée des Beaux-Arts de Montréal); Du 1er au 31 mars: Painters Eleven, Rétrospective.

BANFF

THE BANFF CENTRE, WALKER J. PHILLIPS GALLERY
Jusqu'au 4 janvier: Acquisitions récentes; Du 12 au 31 janvier: Céramiques; Du 1er au 28 février: Vera Frenkel; A partir du 1er mars: Peintures, fibres et céramiques.

CALGARY

MUSÉE DU GLENBOW ALBERTA INSTITUTE, 9e Avenue et 1re rue Sud-Est.
Jusqu'au 4 janvier: Cent cinquante ans d'aquarelles en Alberta; Jusqu'au 9 janvier: Cent cinquante sculptures d'argile provenant de la Côte du Nord-Ouest; Jusqu'au 18 janvier: Aquarelles, dessins et peintures de la Société d'Art Contemporain; Jusqu'au 25 janvier: La Collection de photographies Graham Nash; Jusqu'au 28 février: Cérémonial indien et commerce de l'argent; A partir du 14 mars: Art primitif australien.

VANCOUVER

MUSÉE DE VANCOUVER, 1145, rue Georgia Ouest.
Jusqu'au 18 janvier: Peintures du Groupe des Sept tirées de la collection du Musée.

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART, 6e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest.
Jusqu'au 4 janvier: Dieux, saints et héros: La Peinture hollandaise à l'époque de Rembrandt; A partir du 25 janvier: Hans Baldung Grien, Gravures et dessins; Jusqu'au 15 mars: Picasso: Les Saltimbanques; Jusqu'au 15 avril: A la Recherche d'Alexandre le Grand, Objets.



Kaiyx en argent. Grèce, Ministère de la Culture et des Sciences; Manolis Andronikos.

SMITHSONIAN INSTITUTION-
HIRSHHORN MUSEUMS AND SCULPTURE GARDEN
Jusqu'au 25 janvier: L'Avant-garde en Russie, de 1910 à 1930.

BOSTON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 465, Huntington.
Jusqu'au 1er janvier: Peintres de la lumière — De Winslow Homer à Childe Hassam; Jusqu'au 4 janvier: L'Art de la gravure à l'époque de Rembrandt; Du 24 janvier au 22 mars: Monotypes du 17e au 20e siècles.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE, Avenue Michigan et Rue Adams.
Janvier, Février et Mars: P. B. Wight, Un grand dessinateur victorien; Du 31 janvier au 8 mars: Sonia Delaunay, Rétrospective; A partir du 14 février: L'Age d'or de Naples.

DETROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS, 5200, avenue Woodward.
Du 12 janvier au 22 février: Jades provenant de collections de Hong Kong et des États-Unis; Du 1er février au 15 mars: David Smith, Dessins; A partir du 18 février: Dieux, saints et héros: Peinture hollandaise à l'époque de Rembrandt.



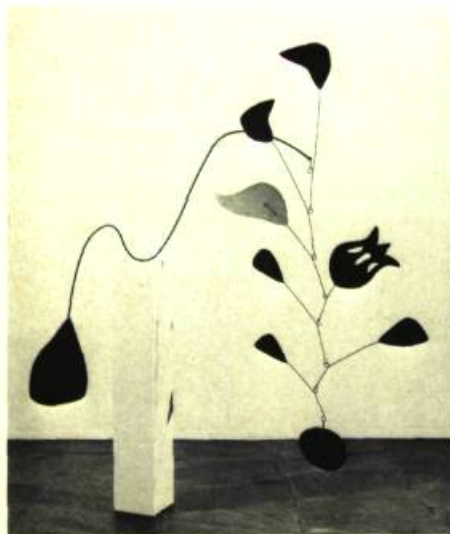
Aert de GELDER

NEW-YORK

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
Jusqu'au 4 janvier: Les Vikings, Objets; Jusqu'au 11 janvier: Le Sauvage — Mythe médiéval et symbolisme; Nouveau verre; Jusqu'au 25 janvier: Arbres et crèches de Noël baroques; Jusqu'au 15 février: Oeuvres d'art photographique du 19e siècle (Coll. de la Bibliothèque Nationale de Paris); Janvier, Février et Mars: Dessins français des 19e et 20e siècles de la Collection Robert Lehman; En permanence: Art assyrien; Peintures et sculptures européennes du 19e siècle; La nouvelle aile américaine.

THE MUSEUM OF MODERN ART, II, 53e Rue, Ouest.
Jusqu'au 20 janvier: Joseph Cornell; Jusqu'au 10 mars: Le Symbolisme et son legs; Du 8 janvier au 29 mars: Enfants américains, Photographies; A partir du 11 février: Travaux récents sur papier.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 945, avenue Madison.
Jusqu'au 1er janvier: James Turrell, Environnements perceptuels; Jusqu'au 18 janvier: Edward Hopper, l'Art et l'artiste; Jusqu'au 1er février: Ad Reinhardt, Dessins; A partir du 4 février: Biennale 1981, Peintures, sculptures, photographies, films et vidéo exécutés par soixante-quinze artistes américains; Alexandre Calder.



Alexander CALDER

GIMPEL WEITZENHOFFER, 1040, avenue Madison.
Du 6 au 31 janvier: Barbara Hepworth, Paul Jenkins, Henry Moore, Robert Natkin et Niki de Saint-Phalle; Du 3 février au 7 mars: Joseph Glasco, Peintures; A partir du 14 mars: Milton Avery, Alan Davie, Lester Johnson, Ben Nicholson et Pierre Soulages.

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Place Vinaland.
Jusqu'au 4 janvier: Kay Kurt, Peintures; Jusqu'au 18 janvier: La Gravure américaine — Travaux de John Cage, David Hockney, Ellen Lanyon, Roy Lichtenstein, Robert Motherwell et Allan Shields; Du 8 février au 21 mars: Robert Smithson, Rétrospective; Du 8 février au 29 mars: Wayne Thiebaud, Travaux.



Kay KURT

LONDRES

MAISON DU CANADA, Trafalgar Square.
Jusqu'au 14 janvier: L'Étoffe de leur vie — Tapis crochétés et poinçonnés de Terre-Neuve et du Labrador.



Tapis croché de Terre-Neuve et du Labrador

MUSÉE VICTORIA AND ALBERT, Kensington-Sud.
Jusqu'au 25 janvier: Donald McCullin, Photographies; Jusqu'au 1er février: Magnificence princière, Joyaux de cour de la Renaissance, 1500-1630.

GALERIE HAYWARD, Belvedere Road.
Du 11 février au 29 mars: Edward Hopper; William Johnstone.

PARIS

GALERIE CLAUDE BERNARD, 5, rue des Beaux-Arts.
Jusqu'au 31 janvier: Andrew Wyeth, Tempéras, aquarelles et dessins.



Andrew WYETH

GALERIE D'ART



PEINTURE • SCULPTURE
CÉRAMIQUE • ÉMAUX D'ART

ARTISTES CANADIENS

✪ CONTEMPORAINS ✪

Fondée en 1885



A

Tél.: 692-1055
692-1870

MUSÉE DES ARTS ET DES TRADITIONS POPULAIRES,
6, route du Mahatma-Gandhi
Jusqu'au 19 avril: L'Instrument de musique populaire — Usages et symboles.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE
CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE
GEORGES-POMPIDOU
Jusqu'au 20 avril: Les Réalismes entre la révolution et la réaction, de 1919 à 1939.



Giorgio MORANDI

BRUXELLES

AMBASSADE DU CANADA — CENTRE CULTUREL ET D'INFORMATION, 8, rue de Loxum.
Du 20 janvier au 20 février: Peter Gnass, Oeuvres récentes; Mars: Robert Walker et Neil Newton, Photographies.
MAISON DE LA CULTURE DE WOLUWE-SAINT-PIERRE, 93B, avenue Ch.-Thielemans.
Janvier et Février: Tapisseries canadiennes contemporaines.

PALAIS DES BEAUX-ARTS, 10, Rue Royale.
Jusqu'au 4 janvier: La Bande dessinée; Du 14 janvier au 15 février: Vidéo et performances canadiennes; Jusqu'au 15 février: Art Nouveau en Belgique; Du 5 au 17 mars: Foire des Antiquaires.

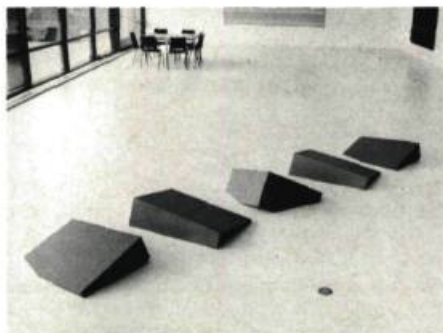


I. de RUDDER

Art Nouveau

ROTTERDAM

MUSÉE BOYMANS-VAN BEUNINGEN,
18-20, Mathenesserlaan.
Jusqu'au 11 janvier: Peter Struycken; Janvier et Février:
Michel Cardena; Du 13 février au 22 mars: Belgique-Pays-
Bas; Marcel Broodthaers.



Bram BOGART

FOIRE D'ART 80 A TORONTO

Un week-end dynamique que celui de la Foire d'Art Internationale de Toronto. Du 4 au 7 juillet dernier, plus de 100 participants occupaient les stands du Centre de convention du Harbour Castle Hilton, dont un important contingent québécois (Atelier J. Lukacs, Éditions d'Art du Vieux-Colombier, Fédération des Coopératives du Nouveau-Québec, Galerie L'Art Français, Galerie François Lemai, Galerie Jourdan, Graff, Guilde Graphique, Progress Photo Ltd., Promotion Musicart et Vie des Arts). D'autres événements culturels sont venus se greffer à la Foire: une exposition de sculpture, avec des œuvres de Kosso Eloul et d'Henry Saxe notamment, au Harbour Square, une exposition d'art actuel à la galerie parallèle A Space, installée dans un entrepôt, des tables rondes avec des spécialistes sur divers problèmes en art, et enfin un programme de films sur l'art. L'organisatrice de cette première foire torontoise est nulle autre que Pat Fleisher, directeur de la revue *Artmagazine*. Cette heureuse initiative, maintenant que ses structures sont implantées, compte devenir un événement annuel d'envergure.

Maheu, Noiseux, Roy & Associés

COMPTABLES AGRÉÉS

2, COMPLEXE DESJARDINS, BUREAU 2600 TÉL.: (514) 281-1555
C.P. 153, MONTRÉAL H5B 1E8 TÉLEX: 055-60917

BUREAUX A OTTAWA, HAWKESBURY, HULL, MONTREAL, LAVAL, QUEBEC, LEVIS ET MONCTON

SOCIÉTÉ NATIONALE: COLLINS BARROW
BUREAUX A VANCOUVER, CALGARY, EDMONTON
WINNIPEG, TORONTO, MONTREAL, HAWKESBURY
HULL, QUEBEC, HALIFAX ET AUTRES VILLES

REPRESENTATION DANS LES GRANDS
CENTRES FINANCIERS INTERNATIONAUX

296 ouest,
rue Saint-Paul
Montréal, Québec
H2Y 2A3
Tél.: (514) 845-3000

**La Petite
Galerie**

Arts/Conseils
Marguerite et Hubert Potvin

**Prochaines
expositions**

**Janvier, février et mars:
Les artistes de la Galerie**

Bellerive • Bergeron • Blin • Cantieni •
Dupuis • Dumouchel • Fainaru • Fiore •
Garmaise • Louis Jaque • Mahdy • Piché •
Tabouillet • Valcourt • Walsh •