

Agendart

Volume 27, numéro 109, décembre 1982, janvier–février 1983

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/54399ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (imprimé)

1923-3183 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1982). Agendart. *Vie des Arts*, 27(109), 74–76.

Agendart

MONTREAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.
Du 16 décembre au 30 janvier: John Greer, Oeuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles, ainsi que des hologrammes réalisés entre 1968 et 1981; **Du 20 janvier au 6 mars:** Brigitte Radecki, Installation; **Du 10 février au 27 mars:** Magdalena Abakanowicz, Sculptures textiles.



Magdalena ABAKANOWICZ

MUSÉE McCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest.
A partir du 8 décembre: Souvenirs d'élégance (costumes); **Jusqu'au 31 mars:** Les quatre Rois indiens, quatre portraits à l'huile datés de 1710; **A partir du 11 décembre:** Maisons et meubles de poupées des 19e et 20e siècles; **Du 12 janvier au 6 mars:** Esprits de la terre et des eaux (la culture ancienne de Dorset à Terre-Neuve et au Labrador.)

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT, 615, boulevard Sainte-Croix.
Jusqu'au 9 janvier: Trésors de l'art populaire - Le Bestiaire sculpté.

GALERIE LES DEUX B, 4872, rue Saint-Denis.
Du 1er au 20 décembre: Monic Thouin-Perrault.

GALERIE D'ART SIR GEORGE WILLIAMS, Université Concordia, 1455, boulevard de Maisonneuve Ouest.
Du 12 janvier au 12 février: Bruno Bobak, Rétrospective; **Du 16 février au 12 mars:** Biennale; **A partir du 16 mars:** Eugène Atget, Photographies.

GALERIE D'ART



PEINTURE · SCULPTURE
 CÉRAMIQUE · ÉMAUX D'ART
 ARTISTES CANADIENS
 CONTEMPORAINS

Fondée en 1885



Tél.: 692-1055
 692-1870



GALERIE DE L'UQAM, Pavillon Judith-Jasmin.
Jusqu'au 7 janvier: Trésors du pays de la Bible; **Du 13 au 30 janvier:** Travaux d'étudiants; **Du 10 au 27 février:** Suzanne Duquet et ses étudiants; **Du 7 au 20 mars:** Louise Gadbois, Rétrospective.

ATELIER POWERHOUSE, 3738, rue Saint-Dominique.
Du 8 au 26 février: Mirrorings - Travaux de femmes artistes des provinces de l'Atlantique; Margaret Thomas, Peintures.

GALERIE AUBES 3935, 3935, rue Saint-Denis.
Jusqu'au 28 novembre: Odette Drapeau-Milot; **Du 2 au 31 décembre:** Jean-Luc Guinamant, Peintures, dessins et livres; Cartes uniques et petits formats des artistes de la Galerie; **Du 3 au 27 février:** Francine Simonin, Gravures et livres; **Du 3 au 31 mars:** Denis Demers, De courts moments, Dessins.

GALERIE CRESCENT, 2142, rue Crescent.
Du 23 novembre au 5 décembre: Yvonne-Marie Grä, Sculptures; Simone Hudon, Gravures.

GALERIE JOLLIET, 279, rue Sherbrooke Ouest, suite 211.
Du 1er au 24 décembre: Richard Mill, Oeuvres récentes; André Martin.

MUSÉE DU CENTRE SAIDYE BRONFMAN, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
Jusqu'au 31 décembre: Miljenko Horvat, Dessins, photographies et peintures; **Du 11 janvier au 10 février:** Photographie actuelle au Québec; **Du 15 février au 9 mars:** Domingo Cisneros, Sculptures chamanistes; **Du 15 mars au 14 avril:** Aspects du dessin contemporain au Canada.



Domingo CISNEROS

LA GUILDE GRAPHIQUE, 9, rue Saint-Paul Ouest.
Janvier, Février et Mars: Gravures récentes de K. Bruneau, J. Hamel, R. Lacroix, M.-A. Nadeau; Mireille Morency, Monotypes.



Tobie STEINHOUSE

OPTICA, 1020, côte du Beaver Hall.
Du 18 janvier au 5 février: Peter Gnass, Installation; **Du 16 février au 5 mars:** Doug Curran, Photographies; **Du 15 mars au 9 avril:** Sorel Cohen, Photographies; Austin Metz, Dessins et installation.

GALERIE TREIZE, 4015, rue Drolet.
Jusqu'au 5 décembre: Michel Lagacé, Oeuvres sur papier; Artistes de la Galerie; **Du 8 au 24 décembre:** Petits formats des Artistes de la Galerie; Gravures internationales; **Du 27 janvier au 6 mars:** Francine Simonin; **Du 10 mars au 10 avril:** Autour du Surréalisme au Québec.

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC, Parc des Champs-de-Bataille.
Du 12 janvier au 27 février: Les Esthétiques modernes au Québec de 1916 à 1946; **Du 19 janvier au 6 mars:** Fritz Brandtner; **Du 23 janvier au 20 février:** Cyril Reade et Jean Lantier; **Du 27 février au 27 mars:** Diane Létourneau et Ahmed Chokri; **A partir du 9 mars:** La Chaîne d'alliance; **A partir du 16 mars:** L'Art de l'architecte.



Maurice RAYMOND

GALERIE DU MUSÉE, 24, rue Champlain.
Du 8 décembre au 16 janvier: Jean-Claude Saint-Hilaire, 2007; **Du 2 février au 15 mars:** Marie-Andrée Cossette, Holographies; **A partir du 20 mars:** Alain Snyers - Camembert et sirop d'érable.

TROIS-RIVIÈRES

GALERIE D'ART DU PARC, Manoir de Tonnancour, 864, rue des Ursulines.
Du 7 au 28 janvier: L'Oeil et le cerveau; **Du 8 février au 6 mars:** Nicole Biscaro et Denise Paquet, Tissages; **A partir du 1er mars:** Jean-Marc Gaudreault, Huiles.

SHERBROOKE

CENTRE CULTUREL, Université de Sherbrooke.
Du 9 janvier au 6 février: René Magritte; Diane Boudreault; Robert Poulin; **Du 13 février au 20 mars:** Maurits Escher (1898-1972); Normand Achim.

CHICOUTIMI

MUSÉE DU SAGUENAY LAC-SAINT-JEAN, 534, rue Jacques-Cartier Est.
Du 15 janvier au 13 mars: Sports de l'ancien temps.

DRUMMONDVILLE

CENTRE D'EXPOSITION DRUMMOND, 175, rue Ringue. Du 9 janvier au 13 février: Gravures d'Épinal; Du 23 février au 20 mars: Coll. Rothmans de sculpture contemporaine. FOYER DU CENTRE, Du 9 janvier au 3 février: Daniq Charland, Photographies; Du 6 février au 3 mars: Brigitte Gagnon, Photographismes; Du 6 au 31 mars: Michel Massicotte, Peintures.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA, Rues Elgin et Slater. Jusqu'au 2 janvier: Paraskeva Clark, Vingt-cinq ans de peinture (1925 à 1950); Du 3 décembre au 20 février: A.Y. Jackson; A partir du 17 mars: Fantin-Latour.



Alexander Young JACKSON

GALERIE DE L'IMAGE DE L'ONF, 150, rue Kent. Jusqu'au 19 décembre: Transitions—Le Paysage.

TORONTO

GALERIE CARMEN LAMANNA, 840, rue Yonge. Jusqu'au 16 décembre: Vincent Tangredi.

STUDIO NANCY POOLE, 16, avenue Hazelton. Du 5 au 17 février: Denise Ireland, Peintures et travaux sur papier.

HAMILTON

MUSÉE D'HAMILTON, 123, rue King Ouest. A partir du 5 décembre: Aquarelles et dessins canadiens du 19^e siècle; Max Ernst, Livres et œuvres graphiques; Jusqu'au 2 janvier: Joe Devalano, Peintures; Gundar Robez, Verres teints; Du 9 décembre au 9 janvier: Quatorzième jury annuel; Du 9 décembre au 23 janvier: Adolphe Sax (1814-1894) et ses instruments; Du 6 janvier au 6 février: Trevor Hodgson; Du 6 janvier au 13 février: Dessus de boîtes de cigares du début du siècle; Du 13 janvier au 27 février: Jose Luis Cuevas, Graphiques; Du 27 janvier au 27 février: Helen Frances Gregor, Mariette Rousseau-Vermette et Joanna Staniszki, Textiles; Du 10 février au 13 mars: Anne Kahane, Sculptures; Du 17 février au 27 mars: Canada/États-Unis; A partir du 17 février: La nouvelle couleur—la Photographie des années 1970; A partir du 3 mars: André Fauteux, Sculptures; A partir du 17 mars: Gerard Zeldin.

KINGSTON

CENTRE D'ART AGNES ETHERINGTON, Université Queen. Du 1^{er} décembre au 9 janvier: Cartes de Noël de FitzGerald; Du 5 décembre au 9 janvier: Petites églises du Canada; Du 19 décembre au 16 janvier: Cartes de Noël d'enfants; Du 19 décembre au 30 janvier: Commémoration du 25^e anniversaire du Centre; Du 7 janvier au 20 février: Argentine; Du 12 janvier au 27 février: L'Art de la conservation; Du 16 janvier au 20 février: Stephen Arthurs, Peintures; Du 20 janvier au 5 mars: Dessins contemporains canadiens; Du 6 février au 13 mars: Gunter Nolte.

LONDON

GALERIE McINTOSH, Université de Western Ontario. Du 12 janvier au 13 février: Morceaux de réception de l'Académie des Beaux-Arts de France, 1663-1789: Le Portrait gravé; Du 16 février au 13 mars: Ron Benner, Installation; Trevor Hodgson; Iain Turner et Lyndon Andrews, Peintures.

OSHAWA

ROBERT McLAUGHLIN GALLERY, Centre Civique. Du 4 au 30 janvier: Les Ponts de Paul Fournier—Peintures; Du 4 au 27 février: Lauren S. Harris, Dessins; Du 1^{er} mars au 3 avril: Isabel McLaughlin, Rétrospective.

SUDBURY

MUSÉE ET CENTRE DES ARTS, Université Laurentienne. Du 12 au 30 janvier: Blanc sur blanc; Du 2 au 27 février: Mary Green, Photographies; A partir du 23 mars: Nos enfants—l'Art à l'école primaire.

HALIFAX

MUSÉE DE NOUVELLE-ÉCOSSE, 6152, chemin de Cobourg. Du 3 décembre au 9 janvier: Ken Tolmie, Les séries de Bridgetown; Edith Smith (1867-1954) et Lewis Smith (1871-1926); Du 12 janvier au 1^{er} mars: André Kertész, Rétrospective; Ann Richardson, Collages; Travaux sur papier; Du 4 mars au 3 avril: Art pop; Sélection d'œuvres de la Banque des Arts de la Nouvelle-Écosse.

MUSÉE DE L'UNIVERSITÉ MOUNT SAINT-VINCENT

Du 16 décembre au 23 janvier: Réalisme régional d'après la collection du Musée; Pudlo; Du 11 février au 6 mars: Vues sur la perception de l'Atlantique, Artisanat dans les quatre provinces.

FREDERICTON

MUSÉE BEAVERBROOK

Du 10 janvier au 6 février: La Vision du Canada de Kurelek; Du 15 février au 15 mars: Art canadien (Coll. de la Canada Packers).

WINNIPEG

MUSÉE DE WINNIPEG, 300, boulevard Memorial. Du 17 décembre au 21 février: Gravures et dessins gravés de Baker Lake; Du 4 février au 20 mars: John Paskievich, Photographies.

BANFF

GALERIE WALKER J. PHILLIPS, The Banff Centre. Du 9 décembre au 7 janvier: Ateliers d'art visuel; Du 13 janvier au 6 février: Sculpture sonore; Du 10 au 27 février: Annette Lodge et Barbara Spohr; Du 3 au 13 mars: Atelier d'installation d'art visuel; Du 17 au 31 mars: Art visuel.

CALGARY

ALBERTA COLLEGE OF ART, 1301, 16^e Avenue Nord-Ouest. Du 17 mars au 7 avril: Irene Whittome, Installation.

VANCOUVER

CENTRE CULTUREL COLOMBIEN, 795, 16^e Avenue Ouest. Jusqu'au 23 décembre: Babar; Du 2 au 23 décembre: Elisabeth Chédanne, Gouaches; Michel Diot, Aquarelles; Du 13 janvier au 11 février: Photographies de Patrick Hattenberger, Kirk Tougas et autres; Du 17 février au 25 mars: Maurice Boudard, Peintures, Huguette Cyr, Photographies.

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY, 4^e Rue et Avenue de la Constitution Nord-Ouest. Jusqu'au 2 janvier: George Bellows, Tableaux sur la boîte; Majolique italienne du 16^e siècle; Claude Lorrain, Peintures, dessins et gravures; Jusqu'au 16 janvier: Braque, Collages; Du 5 décembre au 6 mars: Manet et le Paris moderne; A partir du 9 janvier: Raphaël et l'Amérique; A partir du 16 janvier: John F. Peto, Natures mortes; A partir du 30 janvier: Alfred Stieglitz, Dessins du Saint-Empire romain en Europe Centrale, 1530 à 1650; Art naïf américain des 18^e et 19^e siècles.

CHICAGO

THE ART INSTITUTE, Avenue Michigan et rue Adams. Du 15 décembre au 13 février: Papier et lumière—Le Colotype en Grande-Bretagne et en France, 1839 à 1870; Jusqu'au 3 avril: Un siècle de dessins d'architecture à Chicago; Trésors vivants japonais; A partir du 26 février: Peinture hollandaise de l'Age d'or du Musée de La Haye.

DETROIT

THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS, 5200, avenue Woodward. Jusqu'au 19 décembre: Larry Bell, Sculpture monumentale; Jusqu'au 28 décembre: Œuvres de la Renaissance; Du 7 décembre au 6 février: Le monde d'Atget: la France ancienne; A partir du 7 février: Terres cuites de l'Italie du Sud des V^e au III^e siècles; A partir du 22 février: Thomas Cole (1801-1848), Cent dessins et cahiers de croquis; Quarante photographies de paysages américains; A partir du 7 mars: Entre les continents et entre les mers—Art précolombien du Costa Rica.

La Petite Galerie

À TOUS NOS AMIS ARTISTES ET AMATEURS D'ART

Veuillez noter que
LA PETITE GALERIE,
de la rue Saint-Paul,
dans le Vieux Montréal,
ouvre ses portes à Bromont,
Québec.

Marguerite et Hubert
Potvin
Arts/Conseils

1200, rue Shefford
(la rue principale)
Bromont, JOE 1L0
(514) 534-2197

NOUVELLE FORMULE:
Développement d'échanges internationaux
Québec — Amérique — France
des décembre 1982

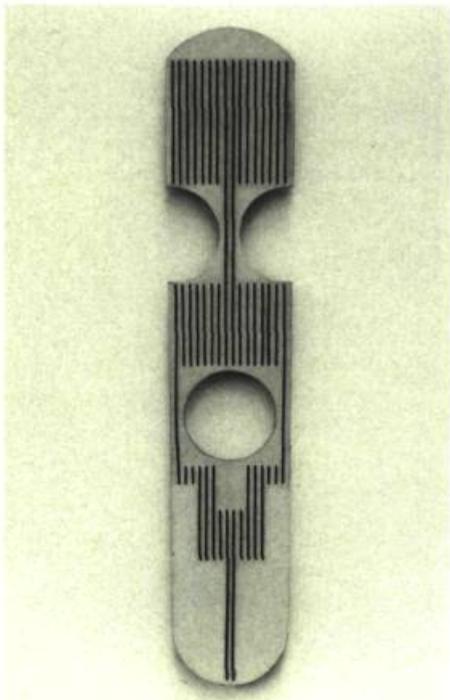
NEW-YORK

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART, 82e Rue et 5e Avenue.

Jusqu'au 3 janvier: A la recherche d'Alexandre; **Du 3 décembre au 9 janvier:** Arbre de Noël et crèches baroques du 18e siècle; **Du 5 décembre au 1er mars:** Frank Lloyd Wright, Objets; **Du 7 décembre au 6 février:** Albrecht Dürer, Gravures de la Sainte Famille; **A partir du 21 décembre:** La Belle Epoque, Costumes; **Jusqu'au 31 janvier:** William Trost Richards, Aquarelles; **Jusqu'au 15 février:** Art indien et asiatique du Sud-Est; **Jusqu'au 27 février:** La Calligraphie islamique; **A partir du 15 février:** Dessins italiens des 15e et 16e siècles; **A partir du 26 février:** Dessins italiens des 15e et 16e siècles; **A partir du 15 mars:** L'Age d'or des affiches américaines; **Jusqu'au 6 mars:** Les Portes de l'Enfer de Rodin.

WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART, 945, avenue Madison et 75e Rue.

Jusqu'au 5 décembre: Milton Avery (1885-1965), Peintures et travaux sur papier; **Jusqu'au 2 janvier:** Joel Shapiro, Sculptures; **Jusqu'au 9 janvier:** Jasper Johns, les monotypes Savarin; **Du 17 décembre au 27 février:** Ellsworth Kelly, Retrospective; **Du 12 janvier au 13 mars:** Les Huit — Travaux d'Arthur B. Davies, William J. Glackens, Robert Henri, Ernest Lawson, George Luks, Maurice Prendergast, Everett Shinn et John Sloan; **Du 13 janvier au 13 mars:** Frank Stella, Gravures de 1967 à 1982; **A partir du 24 mars:** Biennale 1983.



Ellsworth KELLY

THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1071, 5e Avenue.

Jusqu'au 9 janvier: Yves Klein (1928-1962), Retrospective; **Janvier, Février et Mars:** Sélections de la Collection Peggy Guggenheim; **Du 21 janvier au 13 mars:** Aspects de la peinture européenne d'après-guerre.

GIMPEL & WEITZENHOFFER, 1040, avenue Madison.

Janvier: Travaux d'Adams, Berthold, Carter, Cronin, Glasco, Jenkins, Johnson, Natkin, Saint-Phalle, et Soulages; **Du 12 février au 10 mars:** Charles Beauchamp, Travaux récents; **Du 1er au 26 mars:** Paul Jenkins, Peintures récentes.

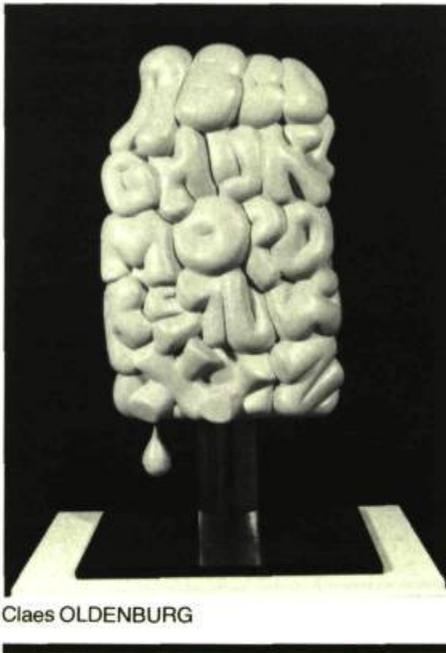
49e PARALLÈLE, 420 Broadway.

Du 12 janvier au 12 février: Ian Carr-Harris, Installation multimedia; **Du 19 février au 19 mars:** Robert Racine, Installation; **A partir du 26 mars:** John McEwen, Sculptures.

LA JOLLA, CALIFORNIE

LA JOLLA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 700, rue Prospect.

Jusqu'au 2 janvier: Compositions graphiques de treize architectes californiens; Mies van der Rohe, le Pavillon de Barcelone et dessins de meubles; **Du 8 janvier au 20 février:** Sculptures, peintures et dessins d'abstraction géométrique, d'art pop, etc., de 1955 à aujourd'hui; **A partir du 26 février:** Travaux contemporains de la Collection de la Banque Rothschild de Zurich.



Claes OLDENBURG

MINNEAPOLIS

CENTRE D'ART WALKER, Place Vineland.
Du 5 décembre au 16 janvier: Le Monde de William Wegman: Dessins et photographies; Gravures américaines de 1960 à 1980; **Du 6 février au 27 mars:** Oyvind Fahlström.

LONDRES

ACADEMIE ROYALE, Burlington House.
Jusqu'au 12 décembre: La Peinture à Naples, du Caravage à Giordano; **Du 15 janvier au 27 mars:** Murillo.

CONTRASTS GALLERY, 19, rue Doover.

Jusqu'au 3 décembre: David Bailey, Paysages et nus; **Du 7 au 24 décembre:** Photographies de John Blakemore, Imogen Cunningham, Brian Griffin, Paul Hill et George Rodger.

WHITECHAPEL, Whitechapel High Street.

Du 7 janvier au 20 février: Barry Flanagan, Sculpture en bronze et pierres gravées; Francesco Clemente, Peintures.

PARIS

MUSEE DU LOUVRE

Jusqu'au 24 janvier: L'Atelier de François Desportes (1661-1743) à la Manufacture de Sèvres, Dessins et esquisses; **Jusqu'au 7 février:** La Liberté guidant le peuple de Delacroix; **Février et Mars:** Dessins de la Collection du comte d'Orsay.

GRAND-PALAIS, Avenue Winston-Churchill.

Jusqu'au 3 janvier: J.-B. Oudry; **Jusqu'au 24 janvier:** Art irlandais; **Jusqu'au 7 février:** Fantin-Latour; **Du 15 février au 28 mars:** L'École de la Haye; **A partir du 16 février:** Claude Lorrain.

MUSEE NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

6, route du Mahatma-Gandhi.
Janvier, Février et Mars: Le Fait divers.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS, 107-109, rue de Rivoli.

Jusqu'au 19 décembre: Roy Lichtenstein, Peintures, sculptures, et dessins de 1970 à 1980; **Jusqu'au 31 décembre:** Affiches contre l'Apartheid; **Jusqu'au 31 janvier:** Grapus, Affiches; **Jusqu'au 14 février:** Jouets français, 1880-1980; La Crèche de Roland Rouve.

AMSTERDAM

MUSEE STEDELIJK, Paulus Potterstraat 13, Posbus 5082.
Jusqu'au 5 décembre: Robert Mangold, Peintures et dessins de 1970 à 1982; **Jusqu'au 23 janvier:** Bijoux.

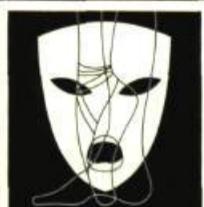
BRUXELLES

CENTRE CULTUREL DU CANADA, 8 rue de Loxum.
Du 19 janvier au 25 février: Joseph Jacobs, Sculptures; **A partir du 9 mars:** Christopher Pratt.

NÉCROLOGIE

Au moment d'aller sous presse, nous apprenons avec regret le décès de deux de nos amis de la première heure: Roland Dumais, architecte, homme généreux et infatigable dans son activité professionnelle, que son goût irrésistible pour les arts visuels porta naturellement vers notre revue et qui fut pour nous un ami fidèle et attentif; Robert-Lionel Séguin, historien de l'art populaire et collectionneur, qui fut un de nos collaborateurs dévoués.

On nous avise aussi de la mort, à New-York de Betty Parsons, une grande animatrice de l'art contemporain.
(Note de la Rédaction)



L'ÉCOLE DE DANSE
Pointépiénu
(Fondée en 1976)

- Danse classique
- Danse moderne
- Jazz

et programme de formation
préprofessionnel

5415, chemin Queen Mary, Montréal, Québec, H3X 1V1
Renseignements: (514) 487-5622

La Galerie Cultart
Denyse Delrue et J.-Philippe Peides
présentent:

13 octobre - 2 novembre	Marcel Barbeau, Oeuvres récentes
3 - 14 novembre	La Relève
15 novembre - 1er décembre	Jean Letarte, Oeuvres récentes
1er décembre - 15 janvier	Petits formats, Arts appliqués, Hommage Yvon Roy
31 janvier - 20 février	Marcel Saint-Pierre, Oeuvres récentes
22 février - 12 mars	Claude Goulet, Oeuvres récentes
15 mars - 5 avril	Janine Carreau, Oeuvres récentes

3620, av. Ridgewood, Suite 616, Montréal, Québec, H3V 1C3
(514) 735-2033 735-6711
Mercredi au vendredi, 10 à 18 heures
Samedi et dimanche, 13 à 18 heures
Expertise d'art contemporain