



LA LENTEUR, EN NOIR ET BLANC

Jean-Pierre Le Grand

Peter Lazarov (BG – NL)
Mozart according to Alzheimer, 2006
Bols grave
13 x 18 cm

Page de droite
Giuseppe De Giacomo (CH)
Il mio mistero logorante, 2006
Pointe sèche roulette
23 x 18 cm

LE NOIR ET BLANC A-T-IL ENCORE DE QUOI SÉDUIRE ? LENTEUR ET AUSTÉRITÉ ONT-ELLES
QUOI QUE CE SOIT À NOUS APPRENDRE, AUJOURD'HUI ? DES TECHNIQUES TRADITIONNELLES – BURIN,
POINTE SÈCHE, MANIÈRE NOIRE, ETC. – PEUVENT-ELLES RÉELLEMENT CAPTER, VOIRE CAPTIVER,
LE REGARD ACTUEL ?