

Avant-propos

Jacques Allard

Gérard Bessette

Volume 1, numéro 3, avril 1976

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200033ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200033ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Allard, J. (1976). Avant-propos. *Voix et Images*, 1(3), 315–315.

<https://doi.org/10.7202/200033ar>

Avant-propos

Dans ce troisième numéro, nous saluons l'arrivée de nouveaux chroniqueurs : le cinéaste Jean-Pierre Lefebvre, professeur invité au département des Communications de l'UQAM, assume la chronique de la télévision ; Raymond Montpetit, directeur du module Arts plastiques, tient la rubrique du même nom ; et notre collègue, Bernard Andrès, rendra compte dorénavant de l'activité théâtrale.

Du côté des correspondants, deux noms s'ajoutent au réseau : André Brochu, pour l'Université de Montréal (il doit malheureusement quitter la rédaction) et Françoise Iqbal pour l'Université de la Colombie britannique (U. B. C.). Nous les remercions tous de leur dévouement.

Ainsi se réalise peu à peu la nouvelle formule de Voix et images/Études québécoises. Nous espérons donc servir encore mieux que jamais la réflexion sur notre production culturelle et contribuer à ouvrir de nouveaux champs de recherche, tout en témoignant, au fil de nos parutions, des progrès accomplis.

Notre mini-dossier est consacré cette fois à Gérard Bessette qui nous parle de son travail de romancier, de critique et d'enseignant pendant que, de leur côté, F. Iqbal et J. Fisette s'intéressent à l'écriture bessettienne dans sa visée stylistique et herméneutique.

Jacques Allard