

## Note de la rédaction

---

Volume 5, numéro 2, hiver 1980

Yves Thériault

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200214ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200214ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1980). Note de la rédaction. *Voix et Images*, 5(2), 379–379.

<https://doi.org/10.7202/200214ar>

## **APARTÉ**

**N.D.L.R.:** Nos lecteurs trouveront désormais sous cette rubrique divers essais (confidences, témoignages, documents, etc.) que voudront bien nous soumettre les écrivains que nous inviterons tour à tour à cette nouvelle tribune.

Ce premier *Aparté* est celui de Gabrielle Poulin, critique bien connu et auteur d'un premier roman, *Cogne la caboche*, paru l'an dernier aux éditions internationales Stanké. Dans « Au ban des lettres », elle nous raconte sa venue à l'écriture. À paraître dans notre prochain numéro : « La meule et la rivière » d'André Brochu.