

Bibliographie de Madeleine Gagnon

Volume 8, numéro 1, automne 1982

Madeleine Gagnon

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200365ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200365ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1982). Bibliographie de Madeleine Gagnon. *Voix et Images*, 8(1), 53–58.
<https://doi.org/10.7202/200365ar>

Bibliographie de Madeleine Gagnon

A. Livres

- Les Morts-vivants. Nouvelles*, Montréal, Éditions HMH, 1969, 175 p. (l'Arbre); Montréal, VLB éditeur, 1982 (à paraître).
- Pour les femmes et tous les autres*, avec deux illustrations de l'auteur, Montréal, l'Aurore, 1974, 51 p. (Lecture en vélocipède).
- Portraits du voyage* (en collaboration avec Jean-Marc Piotte et Patrick Straram le Bison ravi), Montréal, l'Aurore, 1974, 95 p. (Écrire).
- Poétique*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 26 (février 1975), non paginé.
- La Venue à l'écriture* (en collaboration avec Hélène Cixous et Annie Leclerc), Paris, Union générale d'éditions, 1977, 155 p. (10/18 «Féminin futur»)[V. p. 63-116].
- Retailles. Complaintes politiques* (en collaboration avec Denise Boucher), Montréal, Éditions de l'Étincelle, 1977, 160 p.
- Antre*, Montréal, Les Herbes rouges, nos 65-66 (juillet-août 1978), 52 p.
- Lueur. Roman archéologique*, Montréal, VLB éditeur, 1979, 165 p. III.
- Au cœur de la lettre. Poésies*, illustrations de l'auteur, Montréal, VLB éditeur, 1981, 101 p.
- Autographie 1. Fictions 1970-1980*, Montréal, VLB éditeur (à paraître).
- Autographie 2. Critiques 1970-1980*, Montréal, VLB éditeur (à paraître).
- Autographie 3. Lectures 1970-1980*, Montréal, VLB éditeur (à paraître).

B. Fictions et poèmes parus dans des périodiques

- «La Laide» et «Wilfrid-le-quêteux», dans *Écrits du Canada français*, vol. 25, 1968, pp. 30-56. (Reproduits dans *Les Morts-vivants*).
- «Le testament», dans *Châtelaine*, vol. X, n° 8 (août 1969), pp. 23, 36-38, 40.
- «Le Feu», dans *Liberté*, n° 57 (mai-juin 1968), pp. 160-162. (Reproduit dans *L'Anthologie des poèmes de l'année*, Montréal, l'Hexagone, 1971).
- «Suite pour un Québec libre», dans *Liberté*, vol. XII, n° 2 (mars-avril 1970), pp. 76-78.
- «L'autre bord de l'hiver», dans *Écrits du Canada français*, vol. 29, 1970, pp. 163-187.
- «Lina parmi les fous», dans *Châtelaine*, vol. XIV, n° 10 (novembre 1973), pp. 56-57, 60.
- «Poèmes très lisibles», dans *Hobo-Québec*, nos 14-15 (janvier 1974), p. 9.
- «Préface» (en collaboration avec Jean-Marc Piotte), dans Gilles Groulx, *Poèmes*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 14 (janvier 1974), non paginé.
- «Lecture d'amour dévastatrice», dans *CV/11* (University of Manitoba), vol. III, n° 3 (janvier 1978).

- «J'écris», dans *Anthologie d'écritures québécoises*, Toronto, Coach House Press, 1978.
- «Le temps de l'inédit», dans *Actuels* (France), 1980.
- «Matrie», dans *Osiris* (U.S.A.), n° 11, 1980.
- «À peine une heure», dans *La Nouvelle Barre du jour*, n° 106 (octobre 1981), pp. 69-76.
- «Si j'écris», dans *Au fond des yeux. 20 femmes du Québec qui écrivent*, préface de Lise Payette, photographies de Kéro, Montréal, Nouvelle Optique, 1981, 109 p. [V. pp. 30-33].
- «L'écriture malgré tout», dans *Dérives*, n° 33 (2e trimestre 1982), pp. 6-12.
- «Pourquoi j'écris», dans *Québec français*, n° 47 (septembre 1982).

C. Articles

- «Le symbolisme littéraire», dans *Symbole. Carrefour interdisciplinaire*, (sous la direction de Renée Legris et Pierre Pagé), Montréal, les Éditions Sainte-Marie, 1969, 160 p. (Recherche symbolique, n° 1).
- «Un aspect du symbolique structural des *Cinq grandes odes*», *l'Œuvre littéraire et ses significations*, Montréal, les Presses de l'Université du Québec, 1970, pp. 91-123.
- «Angéline de Montbrun: le mensonge historique et la subversion de la métaphore blanche», dans *Voix et Images du pays*, vol. V (1972), pp. 57-68.
- «Productions culturelles et Lutte de classes», dans *Socialisme québécois*, n° 24 (1er trimestre 1974), pp. 63-77.
- «La Femme et le langage: sa fonction comme parole et comme manque», dans *La Barre du jour*, n° 50 (hiver 1975), pp. 45-57.
- «La Critique d'André Brochu ou la Mise en crise d'une littérature», dans *Livres et Auteurs québécois*, 1974, pp. 192-196.
- «Essayer de saisir cet instant entre raison et folie, cette lutte, moment décisif...» (Emma Santos), dans *Chroniques*, vol. I, n° 1 (janvier 1975), pp. 38-42.
- «Libération de la femme et Lutte de classes» (en collaboration avec Thérèse Arbic), dans *Chroniques*, vol. I, n° 2 (février 1975), pp. 2-7.
- «Entretien. Dora et Portraits du soleil. Hélène Cixous» (en collaboration avec Philippe Haeck et Patrick Straram le Bison ravi), dans *Chroniques*, vol. I, n° 2 (février 1975), pp. 16-25.
- «Les Communistes américaines et la Lutte des femmes», dans *Chroniques*, vol. I, n° 2 (février 1975), pp. 34-36.
- «Les Ratés du système: l'asile, la prison», dans *Chroniques*, vol. I n° 3 (mars 1975), pp. 37-41; n° 4 (avril 1975), pp. 29-33.
- «Elle est objet du sujet elle, ou l'histoire de l'Autre», dans *le Devoir*, vol. LXVII, n° 107 (10 mai 1975), p. 19.
- «L'avortement: encore une affaire de classe», dans *Chroniques*, vol. I, n° 5 (mai 1975), pp. 26-29.
- «Le journal ASTEUR: un exemple d'écriture militante», dans *Chroniques*, vol. I, n° 6-7 (juin-juillet 1975), pp. 122-126.

- « Pourquoi, pour qui, comment écrire? », dans *Chroniques*, vol. I, nos 6-7 (juin-juillet 1975), pp. 122-126.
- « Notes critiques sur 'Le Drame de l'enseignement du français' [de Lysiane Gagnon]. II », dans *Chroniques*, vol. I, nos 8-9 (août-septembre 1975), pp. 126-131.
- « Entre folie et vérité », dans *Chroniques*, n° 10 (octobre 1975), pp. 37-42; n° 11 (novembre 1975), pp. 36-40; n° 12 (décembre 1975), pp. 32-36.
- « Sur la langue », dans *Chroniques*, n° 12 (décembre 1975), pp. 15-18.
- « Informations [...] Hélène Cixous 2 », dans *Chroniques*, n° 12 (décembre 1975), pp. 77-78.
- « Stratégie: un exemple de dogmatisme », dans *Chroniques*, n° 13 (janvier 1976), pp. 20-43.
- « Une rencontre différente des autres », dans *Chroniques*, n° 13 (janvier 1976), pp. 59-62.
- « Histoire d'O », dans *Chroniques*, n° 14 (février 1976), pp. 56-61.
- « Si elle se mettait à parler », dans *Chroniques*, n° 15 (mars 1976), pp. 33-38.
- « D'une nef à l'autre », dans *Chroniques*, n° 16 (avril 1976), pp. 30-37.
- Écriture/Parole. Atelier animé par Madeleine Gagnon », dans *Chroniques*, n° 17 (mai 1976), pp. 8-25.
- « Un après-midi, à Villeteuse, le 1er mai 1976 », dans *Chroniques*, n° 18-19 (juin-juillet 1976), pp. 3-5.
- « Le Viol », dans *Chroniques*, n° 22 (octobre 1976), pp. 66-75.
- « Pour les femmes et tous les autres », dans *Change. Souverain Québec*, nos 30-31 (mars 1977), pp. 136-139.
- « Des mots pleins la bouche », dans *La Barre du jour*, nos 56-57 (mai-août 1977), pp. 139-147. (Traduit dans *A Room of one's own* (Vancouver), septembre 1978.
- « La mort du texte en moi, maintenant le lieu de sa lecture », dans *Chroniques*, nos 29-30-31-32 (automne 1977-hiver 1978), pp. 210-215.
- « Lueur (Pré-texte) », dans *Interprétation*, n° 21 (printemps 1978), pp. 69-70.
- « Dire ces femmes d'où je viens », dans *Le Magazine littéraire*, n° 134 (mars 1978), pp. 94-96.
- « Femmes du Québec, un mouvement et des écritures » (en collaboration avec Mireille Lanctôt), dans *Le Magazine littéraire*, n° 134 (mars 1978), pp. 97-99.
- « La femme et l'écriture. Actes de la Rencontre québécoise internationale des écrivains », dans *Liberté*, vol. XVII, n° 4 (juillet-octobre 1978), pp. 249-254. (Suivi d'une discussion, pp. 254-285).
- « Elle m'a parlé de son sang... », dans *Sorcières*, (septembre 1978).
- « Une mémoire déchirée de Thérèse Renaud et Une voix pour Odile de France Théorêt », dans *Voix et Images*, vol. IV, n° 1 (septembre 1978), pp. 143-146.
- « Quand le pouvoir patriarcal s'en prend aux fées », dans *Le Devoir*, vol. LXIX, n° 285 (8 décembre 1978), p. 5.
- « L'infante immémoriale », dans *Possibles*, vol. IV, n° 1 (automne 1979), pp. 83-92.
- « Écriture. Sorcellerie. Féminité », dans *Études littéraires*, vol. XI, n° 3 (décembre 1979), pp. 357-361.
- « Lecture de *Naissances. De l'écriture québécoise* », dans *Voix et Images*, vol. IV, n° 3 (printemps 1981), pp. 393-396.

II. CHOIX D'ÉTUDES CONSACRÉES AUX ÉCRITURES DE MADELEINE GAGNON

A. Les Morts-vivants

DUCIAUME, Jean-Marcel, «*Les Morts-vivants* de Madeleine Gagnon-Mahoney», dans *Livres et Auteurs québécois*, 1969, pp. 52-53.

MAJOR, André, «Leméac, Frye, les morts-vivants, les autres», dans *Le Devoir*, vol. LX, n° 266 (15 novembre 1969), p. 10.

PAUL, Françoise, «Les morts-vivants se portent bien», dans *L'Action*, vol. LXII, n° 18,935 (22 novembre 1969), p. 18.

B. Pour les femmes et tous les autres

BEAUSOLEIL, Claude, «En bref: d'autres textes», dans *Hobo-Québec*, nos 21-22 (janvier-février/mars-avril 1975), p. 5.

DOSTIE, Gaëtan, «Des poètes mis à jour», dans *Le Jour*, vol. II, n° 14 (15 mars 1975), p. 12.

HAECK, Philippe, «La Poésie en 1974», dans *Chroniques*, vol. I, n° 3 (mars 1975), pp. 44-45.

«D'André Roy à Madeleine Gagnon», dans *Le Devoir*, vol. LXVII, n° 68 (22 mars 1975), p. 15.

JACQUES, Réjean, «Pour les femmes et tout l'monde», dans *La Presse*, vol. XCI, n° 81 (5 avril 1975), p. D-6.

C. Portraits du voyage

CHASSÉ, Hélène, «Portraits du voyage», dans *Livres et Auteurs québécois*, 1975, p. 87.

HAECK, Philippe, «La Tête me brûle», dans *Chroniques*, vol. I, n° 4 (avril 1975), pp. 34-38.

D. Poétique

FISSETTE, Jean, «*Poétique* de Madeleine Gagnon», dans *Voix et Images*, vol. I, n° 3 (avril 1976), pp. 454-455.

HAECK, Philippe, «Être au service d'une cause: honorable mais difficile», dans *Le Devoir*, vol. LXVII, n° 107 (10 mai 1975), p. 24.

JACQUES, Réjean, «Changer les mots et la politique», dans *La Presse*, vol. XCI, n° 159 (5 juillet 1975), p. D-4.

ROY, André, «La Poésie actuelle ou le Joul qui fuit au galop et revient de temps en temps brouter», dans *Le Jour*, vol. II, n° 159 (11 septembre 1975), p. 8.

E. La Venue à l'écriture

GODARD, Barbara, «*La Venue à l'écriture*», dans *Waves*, 1977, pp. 77-80.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, «Les Intelligentes...», dans *Châtelaine*, vol. XVIII, n° 10 (octobre 1977), p. 8.

ROY, Monique, «Pour les femmes et les autres», dans *Le Devoir*, vol. LXIX, n° 121 (28 mai 1977), p. 13.

F. Retailles

- [Anonyme], «Noir sur blanc», dans *Dérives*, n° 10-11 (4e trimestre 1977), pp. 61-62.
- ARCHAMBAULT, Hélène, «Une belle et longue histoire d'amour», *Bibliothèque nationale du Québec*, vol. II, n° 42 (1977).
- BEAUCHAMP, Colette, «les Québécoises écrivent une parole autre puisée dans leur corps et leur sensualité», dans *Le Jour*, vol. I, n° 25 (22 juillet 1977), p. 5.
- BIRON, Paule, «Quand l'atmosphère est à la poésie», dans *Le Devoir*, vol. LXIX, n° 257 (8 novembre 1977), p. 19.
- C., Fr., «Denise Boucher et Madeleine Gagnon, *Retailles*», dans *les Cahiers du Grif*, (septembre 1977).
- GODBOUT, Jacques, «Des femmes et des revues», dans *L'Actualité*, vol. II, n° 9 (septembre 1977), p. 66.
- MARTIN, Agathe, «Denise Boucher et Madeleine Gagnon. *Retailles*», dans *Livres et Auteurs québécois*, 1977, pp. 75-78.
- NATHAN-MURAT, Mireille, Françoise FILLINGER et Nadja RINGART, «*Retailles* de Denise Boucher et Madeleine Gagnon. Il a neigé sur yesterday», dans *Libération*, (9 mars 1978).
- ORENSTEIN, Gloria Feman, «Ecstasy and Tenderness: a feminist reclaiming of love», dans *Book Forum*, vol. IV, n° 1 (1978), pp. 92-98.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, «Les Intelligentes...», dans *Châtelaine*, vol. XVIII, n° 10 (octobre 1977), p. 8.
- ROY, Monique, «*Retailles*», dans *Le Devoir*, vol. LXIX, n° 133 (11 juin 1977), p. 16.
- SEFRIOLI, Anne, «Québécoises debouttes», dans *les Nouvelles littéraires*, vol. LV, n° 2613 (1er au 8 décembre 1977), p. 20.
- TOUGAS, Claudette, «Retailles de deux femmes qui parlent», dans *La Presse*, vol. XCIII, n° 150 (25 juin 1977), p. D-4.

G. Antre

- BÉDARD, Nicole, «*Antre*», dans *Livres et Auteurs québécois*, 1978, pp. 118-120.
- BETTINOTTI, Julia, «Madeleine Gagnon. *Antre*», dans *Voix et Images*, vol. IV, n° 3 (avril 1979), p. 543-545.
- BONENFANT, Joseph, «Différence de la poésie», dans *Le Devoir*, vol. LXIX, n° 238 (14 octobre 1978), p. 23.
- CORRIVEAU, Hugues, «Le Plaisir efficace jusqu'à l'*Antre* de Madeleine Gagnon», dans *Le Devoir*, vol. LXIX, n° 302 (30 décembre 1978), pp. 11-12.
- NEPVEU, Pierre, «La Poésie au féminin. L'*Antre* et la Sorcière. Madeleine Gagnon et Francine Déry», dans *Lettres québécoises*, n° 12 (novembre 1978), pp. 15-16.

H. Lueur

- CORRIVEAU HUGUES, «Des lueurs aveugles», dans *Spirale*, n° 1 (septembre 1979), p. 9.
- CHAMBERLAND, Roger, «*Lueur*, de Madeleine Gagnon», dans *Livres et Auteurs québécois*, 1979, pp. 44-46.
- ÉMOND, Maurice, «*Lueur. Roman archéologique*», dans *Québec français*, n° 35 (octobre 1979), pp. 10-12.

LAPIERRE, René, «Du meilleur et du pire: auteur de *Lueur* de Madeleine Gagnon, dans *Liberté*, vol. 21, n° 6, novembre-décembre 1979, pp. 128-134.

MÉLANÇON, Robert, «Pour réinventer le monde», dans *Le Devoir*, vol. LXX, n° 122 (26 mai 1979), p. 19.

ROYER, Jean, «Madeleine Gagnon. Explorer les premières traces du langage», dans *Le Devoir*, vol. LXX, n° 122 (26 mai 1979), pp. 17, 18.

VANASSE, André, «Nouveaux romans?», dans *Lettres québécoises*, n° 15, août-septembre 1979, pp. 14-16.

I. Au cœur de la lettre

BAYARD, Caroline, «La lettre et l'Ô, vertige et utopie», dans *Lettres québécoises*, n° 26, été 82, pp. 37-40.

BEAULIEU, Ivanhoé, «Madeleine Gagnon et le mystère de l'écriture», dans *La Presse*, vol. XCVIII, n° 49 (27 février 1982), p. C-2.

BEAUSOLEIL, Claude, «La Lettre d'amour», dans *Le Devoir*, vol. LXXIII, n° 78 (3 avril 1982), pp. 17, 31.

COTNOIR, Louise, «Une écriture traversière», dans *Spirale*, n° 23, (23 mars 1982), p. 5.