

LIVRES REÇUS

ESSAI

- BROCHU, André, *l'Évasion critique. Essai sur les romans d'André Langevin*, Montréal, Hurtubise/HMH, Cahiers du Québec, no 81, coll. littérature, 1985, 358 pages.
- COLLECTIF, *Théâtralité, Écriture et Mise en scène*, sous la direction de Josette Féral, Jeannette Laillou Savona, Edward A. Walker, Montréal, Hurtubise/HMH, coll. brèches, 1985, 271 pages.
- COLLECTIF, *Traditionalism, Nationalism and Feminism. Women Writers of Québec*, edited by Paula Gilbert Lewis, Connecticut, Greenwood press, 1985, 280 p.
- GINGRAS, Pierre-Philippe, *le Devoir*, Montréal, Libre Expression, 1985, 295 p.
- MUIR, Michel, *Poètes ou imposteurs?*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1985, 176 p.
- PARIS, Ginette, *la Renaissance d'Aphrodite* (préface de Marie Cardinal), Montréal, Boréal Express, 1985, 186 p.
- OURY, Guy-Marie (dom), *Mgr Briand, Evêque de Québec, et les problèmes de son époque* (préface de Mgr Louis-Albert Vachon, Archevêque de Québec), Québec, les Éditions de Solesmes/les Éditions la Liberté, 1985, 245 p.
- SHEPPARD, Gordon et YANACOPOULO, Andrée, *Signé Hubert Aquin. Enquête sur le suicide d'un écrivain*, Montréal, Boréal Express, 1985, 355 p.

POÉSIE

- BERSIANICK, Louky, *Axes et Eau. Poèmes de la Bonne Chanson* (dessins de Francine Simonin), Montréal, VLB éditeur, 1984, 231 p.
- CHARRON, François, *la Vie n'a pas de sens*, Montréal, les Herbes rouges no 134, 1985, 58 p.
- COITEUX, Louise et FOURNIER, Danielle, *De ce nom de l'amour*, livre double: Louise Coiteux, *Une sorte d'écho et de vertige*; Danielle Fournier, *le Détournement de l'initiale*, Montréal, Triptyque, 1985, 76 p. et 76 p.
- COLLECTIF, *Dix poètes anglophones du Québec (Voix-Off)*, présentés par Antonio d'Alfonso, (édition bilingue), Montréal, le Castor astral/Guernica, 1985, 180 p.
- COPPENS, Patrick, *Enfant d'Hermès*, Montréal, triptyque, 1985, n.p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Scènes*, Montréal, les Herbes rouges no 135, 1985, 46 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *Malgré la mort du monde*, Montréal, les Herbes rouges no 132, 1985, 30 p.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *le Prince Dieu*, Montréal, Leméac, 1984, 99 p.
- GRANDBOIS, Alain, *Poèmes inédits* (poèmes établis, réunis et présentés par Ghyslaine Legendre avec la collaboration de Marielle Saint-Amour et Jo-Anne Stanton), Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1985, 78 p.