

## Livres reçus

---

Volume 17, numéro 2 (50), hiver 1992

L'âge de la critique, 1920-1940

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200969ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200969ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1992). Livres reçus. *Voix et Images*, 17(2), 356–362.

<https://doi.org/10.7202/200969ar>

## Livres reçus

### ESSAIS

- BEAUDET, Marie-Andrée, *Langue et Littérature au Québec 1895-1914*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1991, 221 p.
- BÉDARD, Yvan, *Combray ou À la recherche du temps perdu en raccourci*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1991, 220 p.
- BERTHIAUME, Pierre et Émile LIZÉ, *Foi et Légendes. La peinture votive au Québec (1666-1945)*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 141 p.
- BOUVET, Rachel, *Les Iliades et la Progression du lecteur: un singulier corps à corps*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), «Recherches et documents», n° 2, 1991, 87 p.
- BRISSET, Annie, *Sociocritique de la traduction. Théâtre et altérité au Québec. 1968-1988*, Longueuil, Le Prémabule, coll. «L'Univers des discours», 1991, 347 p.
- CAUSSE, Michèle, *L'Interloquée. Les oubliées de l'oubli. Dé/générée*, Laval, Éditions Trois, coll. «Trois guinées», 1991, 66 p.
- CHARLEBOIS, Pierre Alfred, *La Vie de Louis Riel*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 377 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Du Dandysme*, Laval, Éditions Trois, coll. «Topaze», 1991, 66 p.
- DAY, Pierre, *Une histoire de La Bolduc*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 132 p.
- DORAIS, Michel, *Tous les hommes le font*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Change-ments», 1991, 247 p.
- DOYON, Carol, *Les Histoires générales de l'art. Quelle histoire!*, Laval, Trois, 1991, 251 p.
- DUMONT, François et Frances FORTIER (directeurs), *Littérature québécoise: la recherche en émergence*, Québec, Nuit blanche, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 1991, 244 p.
- FERLAND, Philippe, *Paul Gouin*, Montréal, Guérin, 1991, 604 p.
- FERRON, Jacques, *Le Contentieux de l'Acadie*, édition préparée par Pierre Cantin, Marie Ferron et Paul Lewis, avec la collaboration de Pierre L'Hérault, préface de Pierre Perrault, Montréal, VLB éditeur, 1991, 275 p.
- FOLKART, Barbara, *Le Conflit des énonciations: Traduction et discours rapporté*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «L'Univers des discours», 1991, 481 p.

- GAUVIN, Lise et Jean-Marie KLINKENBERG (directeurs), *Écrivain cherche lecteur*, Paris, Créaphis, et Montréal, VLB éditeur, 1991, 259 p.
- GÉLINAS, Aline (directrice), *Jean-Pierre Perreault, chorégraphe*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991, 117 p.
- GERVAIS, Bertrand, *Tensions de lecture*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), coll. «Recherches et documents», n° 4, 1991, 117 p.
- HAECK, Philippe, *Parler loin. Papiers d'écolier 1*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Essais critiques», 1991, 145 p.
- HAECK, Philippe, *Préparatifs d'écriture: Papiers d'écolier 2*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Essais critiques», 1991, 194 p.
- HÉBERT, Pierre, avec la collaboration de Réjean CHALOUX, *Histoire de l'Union théâtrale (1946-1988)*, Sherbrooke, Cahiers d'études littéraires et culturelles, n° 13, 1991, 209 p.
- LAFRENIÈRE, Denis, *Répertoire des personnages indiens au 17<sup>ième</sup> siècle*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), coll. «Recherches et documents», n° 3, 1991, 67 p.
- LAROUCHE, Jean-Marc, *Eros et Thanatos sous l'œil des nouveaux clercs*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Études québécoises», 1991, 202 p.
- LEMIEUX, Pierre-H., *Nelligan amoureux*, Montréal, Fides, 1991, 287 p.
- LEMIRE, Maurice (directeur), *La Vie littéraire au Québec tome I: 1764-1805. La voix française des nouveaux sujets britanniques*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1991, 498 p.
- MATHIEU, Jacques, *La Nouvelle-France*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1991, 254 p.
- MATHIEU, Jacques et Jacques LACOURSIÈRE, *Les Mémoires québécoises*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1991, 383 p.
- MICHAUD, Josette, *Les Œuvres du temps. Le Vieux-Montréal*, Montréal, Guérin, 1991, 101 p.
- PAILLÉ, Yvon, *Les Voix de l'honneur*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Enjeux philosophiques», 1991, 151 p.
- PELLETIER, Jacques, *Le Roman national*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Essais critiques», 1991, 237 p.
- RAJOTTE, Pierre, *Les Mots du pouvoir ou le pouvoir des mots*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Centre de recherche en littérature québécoise», n° 12, 1991, 211 p.
- SIMON, Sherry, Pierre L'HÉRAULT, Robert SCHWARTZWALD et Alexis NOUSS, *Fictions de l'identitaire au Québec*, Montréal, XYZ, coll. «Études et documents», 1991, 185 p.
- TRANQUILLE, Henri, *Lettres dangereuses à Yves Beauchemin*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 163 p.

## POÉSIE

- BEAUCHAMP, Louise, *Pièges*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 58 p.
- BEAULIEU, Germaine, *Voie lactée*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 63 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Le Dormeur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 65 p.
- BÉLANGER, Paul, *Retours*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 115 p.
- BERTRAND, Claudine, *La Dernière Femme*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 141 p.
- BLOK, Alexandre, *Poésies* (poèmes choisis, traduits du russe et suivis d'un essai, par Jacques-Alexandre Mascotto), Bruxelles, La Lettre volée, 1991, 138 p.
- BROUILLETTE, Marc-André, *Les Champs marins*, avec deux photographies de Yan Giguère, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, [n.p.].
- CADET, Maurice, *Haute Dissidence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 80 p.
- CHARRON, François, *L'Intraduisible Amour*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, Saint-Florent-des-Bois, L'Arbre à paroles, et Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé Bleu, 1991, 192 p.
- CHIASSON, Herménégilde, *Vous*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1991, 168 p.
- CHIASSON, Herménégilde, *Existence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 65 p.
- COTNOIR, Louise, *Asiles*, Montréal, Éditions du remue-ménage, coll. «Connivences», 1991, 118 p.
- CYR, Gilles, *Andromède attendra*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1991, 113 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Les Poses de la lumière*, avec quatre tableaux de Bob Desautels, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 156 p.
- DARGIS, Daniel, *Déchirures*, avec illustrations de Diane Boissel et Daniel Dargis, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 65 p.
- DESJARDINS, Richard, *Paroles de chansons*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 118 p.
- DORION, Hélène, *Les États du relief*, Montréal, Éditions du Noroît, et Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé Bleu, 1991, 87 p.
- DUCHARME, Guy, *Rumeurs et Saillies*, Montréal, L'Hexagone, 1991, 59 p.
- FARLEY-CHEVRIER, Francis, *L'Impasse de l'éternité*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991, 128 p.
- FELX, Jocelyne, *Chute libre*, avec cinq dessins de Josette Villeneuve, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 116 p.
- FRENETTE, Christiane, *Le ciel s'arrête quelque part*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 62 p.
- GAGNON, Madeleine, *L'Instance orpheline*, Laval, Éditions Trois, coll. «Topaze», 1991, 85 p.
- GAGNON, Martin, *Toiles filantes* suivi de *Couvre-feu*, avec trois photographies de Serge Mongrain, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «L'Instant d'après», 1991, 77 p.

- GIGUÈRE, Roland, *L'Âge de la parole*, préface de Jean Royer, Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo», 1991, 169 p.
- GODIN, Gérald, *Cantouques & Cie*, édition préparée par André Gervais, Montréal, L'Hexagone, «Typo», 1991, 207 p.
- GODIN, Gérald, *Nelligan revisité*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Lectures», 1991, 57 p.
- GRISÉ, Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE (compilatrices, avec la collaboration de Pierre Savard et Paul Wyczynski), *Les Textes poétiques du Canada français 1606-1867*, vol. IV, Montréal, Fides, 1991, 1047 p.
- GUIMOND, Daniel, *Continuum*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 50 p.
- GUILLEVIC, *Lyriques*, avec dessins de Céline Boucher, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 57 p.
- HARBECC, Hélène, *Le Cahier des absences et de la décision*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1991, 93 p.
- HÉNAULT, Gilles, *À l'écoute de l'écoumène*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1991, 149 p.
- LALONDE, Robert, *Baie de feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 54 p.
- LAMBERSY, Werner, *Géographies et Mobiliers*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 209 p.
- LAPIERRE, René, *Effacement*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Poésie», 1991, 85 p.
- LECLERC, Rachel, *Les Vies frontalières*, avec cinq tableaux de Suzanne Grisé, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 100 p.
- MASSÉ, Carole, *Les Petites-filles de Marilyn*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991, 90 p.
- MUIR, Michel, *Les Fleurs du siècle à venir*, Hearst (Ont.), Éditions du Nordir, 1991, 62 p.
- PAQUIN, Louise, *Éclats de la cité*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 58 p.
- PICHÉ, Alphonse, *Néant fraternel*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 116 p.
- PONTBRIAND, Jean-Noël, *Lieux-Passages*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 75 p.
- POZIER, Bernard, *Les poètes chanteront ce but*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «Radar», 1991, 84 p.
- RICHER, Luc, *Stanley Regard*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, et Pantin, Le Castor Astral, 1991, 116 p.
- SABATÉ-BERIAIN, Hélios, *Tendres Chairs*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991, 57 p.
- WARREN, Louise, *Terra incognita*, Montréal, Éditions du remue-ménage, coll. «Connivences», 1991, 75 p.
- YERGEAU, Robert, *Prière pour un fantôme*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991, 50 p.

## ROMAN

- AVARD, François, *L'Esprit de bottine*, Montréal, Guérin, 1991, 262 p.
- BALZANO, Flora, *Soigne ta chute*, Montréal, XYZ, coll. «Romanichels», 1991, 120 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *L'Héritage. L'hiver*, Montréal, Stanké, 1991, 315 p.
- BÉLISLE, Jean-François, *Annie-la-Rousse*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 136 p.
- BISSONNETTE, Jacques, *Cannibales*, Montréal, XYX, coll. «Alibis», 1991, 221 p.
- CÔTÉ, Bianca, *Cher Hugo, chère Catherine*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Roman», 1991, 117 p.
- CÔTÉ, Jacques, *Les Tours de Londres*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 121 p.
- ÉTIENNE, Gérard, *La Pacotille*, Montréal, L'Hexagone, 1991, 258 p.
- FERLAND, Léon-Gérald, *Coureuse des grèves*, Montréal, Guérin, 1991, 312 p.
- GAGNIER, Marie, *Une île à la dérive*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 343 p.
- KARCH, Pierre, *Jeux de patience*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1991, 162 p.
- KATTAN, Naïm, *Farida*, Montréal, Guérin, coll. «L'Arbre», 1991, 194 p.
- LAFERRIÈRE, Dany, *L'Odeur du café*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 200 p.
- LESAGE, Marc, *L'Exil de Sullivan*, Montréal, Quinze, 1991, 134 p.
- LEVAC, Roger, *Le Registre*, Montréal, Guérin, 1991, 235 p.
- MAILLET, Andrée, *Le Doux Mal*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Typo», 1991, 232 p.
- MONETTE, Madeleine, *Amandes et Melon*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1991, 468 p.
- OHL, Paul, *Soleil noir. Le roman de la conquête*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 383 p.
- PAQUIN, Ubald, *Jules Faubert, roi du papier et les caprices du cœur*, Montréal, Guérin, coll. «Le Hibou blanc», 1991, 471 p.
- PARIZEAU, Alice, *La Charge des sangliers*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 430 p.
- PARIZEAU, Alice, *Côte-des-neiges*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 382 p.
- PARIZEAU, Alice, *Les lilas fleurissent à Varsovie*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 512 p.
- SANSFAÇON, Jean-Robert, *Dernier Théâtre*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 193 p.
- SÉNÉCHAL, Xavière, *La Vie à mort*, Montréal, Quinze, 1991, 156 p.
- SOMAIN, Jean-François, *La Vraie couleur du caméléon*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1991, 293 p.
- VENAILLE, Franck, *Le Sultan d'Istanbul*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, et Paris, Salvy, 1991, 120 p.
- ZUMTHOR, Paul, *La Traversée*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1991, 381 p.

## RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BERTHIAUME, André, *Presqu'îles dans la ville*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1991, 160 p.
- DANDURAND, Anne, *Petites Âmes sous ultimatum*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1991, 108 p.
- DÉ, Claire, *Chiens divers (et autres faits écrasés)*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1991, 116 p.
- DE LA CHEVROTIÈRE, Nicole, *Chambre d'invité*, Montréal, Quinze, 1991, 187 p.
- GURIK, Robert, *Être ou ne pas être*, Montréal, XYZ, coll. «L'Ère nouvelle», 1991, 173 p.
- HAROU, Lise, *Exercices au-dessus du vide*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991, 68 p.
- HÉBERT, Diane, *Le Phare des baleines*, Vendée, Société des Écrivains de Vendée, 1991, 47 p.
- LACASSE, Lise, *Instants de vérité*, Laval, Éditions Trois, 1991, 149 p.
- LÉVESQUE, Robert (directeur), *Avoir 17 ans*, Montréal, Québec/Amérique, 1991, 156 p.
- PIAZZA, François, *Les Valseuses du Plateau Mont-Royal*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 134 p.
- PROVENCHER, Serge, *Les Mémoires de Nestor*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 205 p.
- QUESNEL, Colette, *Zoologiques*, Montréal, Fides, 1991, 143 p.
- ROGER, Danielle, *Que ferons-nous de nos corps étrangers?*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991, 55 p.
- ROYER, Jean, *La Main cachée*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1991, 116 p.
- SAVOIE, Paul, *Contes statiques et névrotiques*, Montréal, Guérin, 1991, 246 p.

## DRAMATURGIE

- EN COLLABORATION, *La Déprime*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 206 p.
- LAVIGNE, Louis-Dominique, *Tu peux toujours danser*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 109 p.
- LAVIGNE, Louis-Dominique, *Les Petits Orteils*, Montréal, VLB éditeur, 1991, 81 p.
- THAUETTE, Guy, *T'es pas tannée, Jeanne d'Arc?*, Montréal, Les Herbes rouges et Le Grand Cirque ordinaire, 1991, 268 p.

## ANTHOLOGIE

- ROYER, Jean (compilateur), *La Poésie québécoise contemporaine*, Montréal, L'Hexagone, et Paris, La Découverte, 1991, 255 p.

## DIVERS

- BOUDOU, Jean-Louis (directeur), *La Course d'Europe - Asie à destination monde*, Montréal, Éditions Saint-Martin, 1991, 220 p.
- COPPENS, Patrick, *Ouvrages de base en littérature québécoise*, Montréal, Diffusion sélective de l'information, coll. «Bibliothèmes», 1991, 77 p.
- EN COLLABORATION, *Bibliographie annotée sur la lecture*, Montréal, GREL (Groupe de recherche sur la lecture), coll. «Recherches et documents» n° 5, 1991, 89 p.
- LAHONTAN, *Œuvres complètes*, tome I et II, édition critique préparée par Réal Ouellet et Alain Beaulieu, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du Nouveau Monde», 1991, 1467 p.
- LEMELIN, Roger et Victor-Lévy BEAULIEU, *Pour faire une longue histoire courte*, Montréal, Alain Stanké, 1991, 200 p.
- TREMBLAY, Renald (directeur), *Dictionnaire des noms propres géographiques du Québec*, Montréal, Guérin, 1991, 367 p.