

Livres reçus

Volume 18, numéro 2 (53), hiver 1993

Francine Noël

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201039ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201039ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Livres reçus. *Voix et Images*, 18(2), 425–435.

<https://doi.org/10.7202/201039ar>

Livres reçus

ESSAIS

- BAUM, Gregory, *Compassion et Solidarité*, traduit de l'anglais par Michel Buttiens, Montréal, Bellarmin, coll. «L'Essentiel», 1992, 143 p.
- CAOINETTE, Charles E., *Si on parlait d'éducation, Pour un nouveau projet de société*, Montréal, VLB éditeur, 262 p.
- CHARRON, Marc, *Peter Handke. La Sensation de savoir quelque chose*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «Littératures à l'essai», 1992, 119 p.
- CLICHE, Anne Élane, *Le Désir du roman (Hubert Aquin, Réjean Ducharme)*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1992, 214 p.
- EN COLLABORATION, *Frontières et manipulations génériques dans la littérature canadienne francophone. Actes du colloque organisé par les étudiants du département des Lettres françaises de l'Université d'Ottawa du 20 au 22 mai 1992*, Hearst, Le Nordir, 1992, 136 p.
- FERRETTI, Andrée et Gaston MIRON (directeurs), *Les Grands Textes indépendan-
tistes, écrits, discours et manifestes québécois, 1774-1992*, Montréal, l'Hexa-
gone, 1992, 497 p.
- FORGET, Danielle, *L'Émergence d'un discours démocratique au Brésil. Conquêtes
et résistances du pouvoir (1964-1984)*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll.
«L'Univers des discours», 1992, 261 p.
- GAGNON, Charles, *Ne dites pas à mon père que je suis québécois il me croit
canadien dans un Québec libre. Chroniques perdues et retrouvées d'une
décennie morose*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «Le Vif du sujet», 1992,
142 p.
- GALLANT, Melvin (directeur), *Mer et Littérature. Actes du colloque international
sur «La mer dans les littératures d'expression française du XX^e siècle»*,
Moncton, Les Éditions d'Acadie, 352 p.
- GALLAYS, François, Sylvain SIMARD et Robert VIGNEAULT (directeurs), *Archives
des lettres canadiennes, Tome VIII: Le Roman contemporain au Québec
(1960-1985)*, Ottawa/Montréal, Centre de recherche en civilisation
canadienne-française de l'Université d'Ottawa/Éditions Fides, 1992, 548 p.
- GRISÉ, Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE (directrices), *Les Textes poétiques du
Canada français, 1606-1867*, vol. V, 1850-1855, 1992, Éditions Fides, 780 p.
- HAREL, Simon (directeur), *L'Étranger dans tous ses états. Enjeux culturels et
littéraires*, Montréal, XYZ éditeur, 1992, 190 p.
- KOWZAN, Tadeusz, *Spectacle et signification*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll.
«L'Univers des discours», 1992, 294 p.

- LAMONTAGNE, André, *Les Mots des autres. La poétique intertextuelle des œuvres romanesques de Hubert Aquin*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Vie des lettres québécoises, CRELIQ », 1992, 311 p.
- LEJEUNE, Claire, *L'Atelier*, édition revue et augmentée, Montréal, l'Hexagone, coll. « Typo », 1992, 184 p.
- , *Le Livre de la sœur*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Essai », 1992, 145 p.
- LEMIRE, Maurice (directeur), *La Vie littéraire au Québec. Le projet national des Canadiens, tome II, 1806-1839*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1992, 587 p.
- MELANÇON, Joseph (directeur), *Les Métaphores de la culture*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1992, 294 p.
- MILOT, Louise et Jaap LINTVELT, *Le Roman québécois depuis 1960. Méthodes et analyses*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1992, 318 p.
- NEPVEU, Pierre et Gilles MARCOTTE (directeurs), *Montréal imaginaire. Ville et littérature*, Montréal, Fides, 1992, 424 p.
- OUELLET, Pierre, *Voir et Savoir. La perception des univers du discours*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. « L'Univers des discours », 1992, 539 p.
- OUELLETTE, Fernand, *Commencements*, Montréal, l'Hexagone, 1992, 165 p.
- PARÉ, François, *La Littérature de l'exiguïté*, Hearst, Le Nordir, 175 p.
- PELLETIER, Esther, *Écrire pour le cinéma. Le scénario et l'industrie du cinéma québécois*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. « Les cahiers du CRELIQ », 1992, 245 p.
- PETERSON, Michel et Zilá BERND (directeurs), *Confluences littéraires. Brésil-Québec: les bases d'une comparaison*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. « L'Univers des discours », 1992, 372 p.
- PONZIO, Augusto, *Production linguistique et idéologie sociale*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. « L'Univers des discours », 1992, 316 p.
- POPOVIC, Pierre, *La Contradiction du poème, Poésie et discours social au Québec de 1948 à 1953*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. « L'Univers des discours », 1992, 455 p.
- RICARD, François, *La Génération lyrique. Essai sur la vie et l'œuvre des premiers-nés du baby-boom*, Montréal, Boréal, 1992, 282 p.
- RICHARD, Robert, *L'Autobiographie du monde*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. « L'Impossible », 1992, 190 p.
- ROBIDOUX, Réjean, *Connaissance de Nelligan*, Montréal, Fides, 1992, 183 p.
- ROBITAILLE, Gérard, *Le Père Miller*, édition revue, corrigée et augmentée, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. « Littératures à l'essai », 1992, 193 p.
- ROCHER, François (directeur), *Bilan québécois du fédéralisme canadien*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Études québécoises », 1992, 405 p.

- SAINT-JACQUES, Denis et Roger de la GARDE (directeurs), *Les Pratiques culturelles de grande consommation. Le marché francophone*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1992, 251 p.
- SIGURET, Françoise (directrice), *De secrètes images*, Montréal, Département d'études françaises, Université de Montréal, coll. «Paragraphe», n° 6, 1991, 129 p.
- TAYLOR, Charles, *Grandeur et Misère de la modernité*, traduit de l'anglais par Charlotte Melançon, Montréal, Bellarmin, coll. «L'Essentiel», 1992, 150 p.
- TÊTU, Michel, *La Francophonie. Histoire, problématique et perspectives*, Montréal, Guérin, coll. «Universitaire», 1992, 426 p.
- VADEBONCEUR, Pierre, *Le Bonheur excessif*, Montréal, Bellarmin, coll. «L'Essentiel», 1992, 148 p.

POÉSIE

- BOISVERT, France, *Massawippi*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 62 p.
- CHIASSON, Herménégilde, *Vermeer (toutes les photos du film)*, avec des photos d'Herménégilde Chiasson, Moncton/Trois-Rivières, Perce-Neige/Les Écrits des forges, 1992, 101 p.
- COPPENS, Patrick, *Lazare*, avec dix dessins de Roland Giguère et une préface de Jacques Brault, Laval, Trois, 1992, 105 p.
- COULOMBE, Caroline-Anne, *Le Cycle des ronces*, Hearst, Le Nordir, 1992, 63 p.
- DES ROCHES, Roger, *La Réalité*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 67 p.
- EN COLLABORATION, *Poèmes du lendemain. Un*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 155 p.
- GARNEAU, Michel, *Le Phénix de neige*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 141 p.
- LANGFORD, Georges, *Le Premier Voyageur. Poèmes et chansons*, avec une présentation de Gilles Vigneault et une préface de Jean Lemieux, Montréal, l'Hexagone, coll. «Voies», 1992, 190 p.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Décimations: la fin des mammifères*, précédé de *Retour à Miguasha*, Trois-Rivières, Les Écrits des Forges, 1992, 95 p.
- OUELLET, Pierre, *Fonds* suivi de *Faix*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1992, 190 p.
- PARÉ, Claude, *Dimanche*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1992, 145 p.
- POIRIER, Jacques, *Histoire du déluge et de l'amour ordinaire*, Hearst, Le Nordir, 1992, 53 p.
- ROY, Yves, *Le Poète jeté aux chiens*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1992, 74 p.
- SAVOIE, Roméo, *L'Eau brisée*, suivi des *17 Poèmes de l'errance*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1992, 82 p.

THIBODEAU, Serge Patrice, *Le Cycle de Prague*, Moncton, Les Écrits des Forges, 1992, 155 p.

ROMAN

ANDERSEN, Marguerite, *L'Homme-papier*, Montréal, Les Éditions du Remue-Ménage, 1992, 147 p.

AUDET, Noël, *L'Eau blanche*, Montréal, Québec/Amérique, 1992, 270 p.

BELCOURT, Claude, *L'Amour-maquis*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les Vilains», 1992, 172 p.

BLAIS, Marie-Claire, *L'Ange de la solitude*, avec une préface de Gabriëlle Poulin, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 166 p.

BLONDIN, Robert, *Le Sabot de Breil*, Montréal, Quinze, 1992, 340 p.

BOISVERT, Yves, *La Copine*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les vilains», 1992, 143 p.

BONIN, Jean-François, *L'Auberge espagnole*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. «Babylone», 1992, 132 p.

CARRIER, Roch, *Fin*, Montréal, Stanké, 1992, 143 p.

CLICHE, Anne Éline, *La Pisseuse*, Montréal, Triptyque, 1992, 243 p.

DELISLE, Roger, *Jake. L'Envol du robot*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1992, 258 p.

DESCHENEAUX, Norman, *La Bière étrangère*, Candiac, Les Éditions Balzac, coll. «Babylone», 1992, 185 p.

DOR, Georges, *Dolorès*, Montréal, Québec/Amérique, 1992, 209 p.

GAUDREAU, Marie, *Les Faux Départs*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 224 p.

GAUTHIER, Jacques, *Clovis. Chroniques d'Acadie*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1992, 470 p.

GAUVREAU, Claude, *Beauté baroque, roman moniste*, avec une postface de Jean Salvy et des notes d'André G. Bourassa, Montréal, l'Hexagone, coll. «Œuvres de Claude Gauvreau», 1992, 192 p.

HAMELIN, Louis, *Cowboy*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1992, 418 p.

HARVEY, Pauline, *Un homme est une valse*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992, 158 p.

LACASSE, Lise, *Avant d'oublier*, Laval, Trois, 1992, 178 p.

LAFERRIÈRE, Dany, *Le Goût des jeunes filles*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 207 p.

LA MOTHE, Bernard, *La Maison natale*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1992, 392 p.

MAJOR, André, *L'Hiver au cœur*, avec une présentation de Jean-François Chassay, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1992, 93 p.

MANSEAU, Pierre, *Quartier des hommes*, Montréal, Triptyque, 1992, 207 p.

NANTEL, Régine, *Natashquan, pays perdu*, Montréal, Quinze, 1992, 200 p.

- OUELLETTE, Fernand, *La Mort vive*, nouvelle version, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 220 p.
- PICARD, Francine, *Silence... on tue!*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Alibis», 1992, 166 p.
- RACINE, Rober, *Le Mal de Vienne*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1992, 194 p.
- RISCO, Anton, *Hippogriffe*, traduit de l'espagnol par Brigitte Amat, Montréal, VLB éditeur / Anton Risco, 1992, 320 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *L'errance est aussi un pays*, Montréal, Guérin, coll. «Littérature», 1992, 253 p.
- URBANYI, Pablo, *Un revolver pour Mack*, traduit de l'espagnol par Jean Potvin, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1992, 365 p.
- VAC, Bertrand, *Les Voluptueuses*, Montréal, Guérin, coll. «Littérature», 1992, 221 p.
- VAILLANCOURT-ALLASIA, Pauline, *Une saison à Rome*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1992, 197 p.
- VANASSE, André, *Avenue De Lorimier*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1992, 208 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BECCARELLI SAAD, Tiziana, *Les Mensonges blancs*, Montréal, Tryptique, 1992, 70 p.
- BUTLER, Michel, *L'Homme de mon lit*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 61 p.
- CARPENTIER, André, *Carnet sur la fin possible d'un monde*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «L'Ère nouvelle», 1992, 138 p.
- CHAMPAGNE, Louise, *Chroniques du métro*, Montréal, Tryptique, 1992, 134 p.
- COHEN, Matt, *Monsieur Vogel*, traduit de l'anglais par Daniel Poliquin, Montréal, XYZ éditeur, coll. «L'envers du miroir», 1992, 113 p.
- GIRARDIN, Robert G., *Ainsi vu. Histoires et aphorismes*, Lachine, Les Éditions de la Pleine Lune, 1992, 143 p.
- JASMIN, Claude, *Comme un fou*, Montréal, l'Hexagone, 1992, 175 p.
- LA FRANCE, Micheline (directrice), *Nouvelles de Montréal*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1992, 249 p.
- LA FRENÈRE, Denise, *Puis-je dans le réel m'évader?*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 95 p.
- MARTIN, André, *Crimes passionnels*, avec une postface de Marc Hyland, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Récits», 1992, 94 p.
- MICHAUD, Carole, *Une vie, rien de plus*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 165 p.
- PERREAULT, Pierre, *Pour la suite du monde*, avec des photographies de Michel Brault, Montréal, l'Hexagone, 1992, 294 p.

POTVIN, Jean, *En fraude dans le mouvement des autres*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 144 p.

DRAMATURGIE

DROUIN, Marc, *Pied de poule*, Montréal, VLB éditeur, 1992, 146 p.

[EN COLLABORATION], *Veilleurs de nuit*, n° 4, «Bilan de la saison théâtrale 1991-1992», Montréal, Les Herbes rouges, 301 p.

GAUVREAU, Claude, *La Charge de l'original épormyable. Fiction dramatique*, avec des témoignages de Pierre Bernard, André Brassard et Jacques Godin et des notes d'André G. Bourassa, Montréal, l'Hexagone, coll. «Œuvres de Claude Gauvreau», 1992, 250 p.

REVUES

Canadian Literature, n° 133, été 1992, «George Woodcock, an 80th Birthday Celebration», 216 p.

———— n° 134, automne 1992, «Letters and Other Connections», 200 p.

Le Courrier du centre international d'études poétiques, n° 195, juillet-septembre 1992, 72 p.

Études françaises, vol. XXVII, n° 3, hiver 1991, «Ville, texte, pensée: le XIX^e siècle, de Montréal à Paris», 127 p.

———— vol. XXVIII, n° 1, automne 1992, «Les leçons du manuscrit: questions de génétique textuelle», 188 p.

Études littéraires, vol. XXV, n° 1-2, été-automne 1992, «La pragmatique. Discours et action», 238 p.

L'Impossible, n° 1, septembre 1992, «Le référendum en questions», 150 p.

Jeu. Cahiers de théâtre, n° 63, 1992, «Scénographie, suite», 192 p.

———— n° 64, septembre 1992, «Godot, Beckett, Brassard et les autres», 224 p.

Liberté, vol. 34, n° 4 (202), août 1992, «Invitations», 146 p.

Possibles, vol. XVII, n° 1, hiver 1993, «À qui le droit?», 224 p.

Québec Studies, vol. XIV, printemps-été 1992, «Focus on Cultural Pluralism in Quebec», 153 p.

Recherches sémiotiques/Semiotic Inquiry, vol. XII, n° 1-2, 1992, «Le langage, l'histoire et l'idéalisation des faits», 322 p.

SubStance, vol. XXI, n° 2 (68), 1992, 150 p.

Tangence, n° 37, septembre 1992, «Autopsie du fait divers», 118 p.

Tessera, n° 12, été 1992, «L'autre regard/Other Looks. Représentation, Race et/and Gender», 133 p.

Trois, vol. VIII, n° 1, automne 1992, «Phylactères. Les figures qui parlent», 98 p.

BIOGRAPHIE

BEAUCHAMP, Colette, *Judith Jasmin 1916-1972. De feu et de flamme*, Montréal, Boréal, 1992, 425 p.

BEAUDET, Marie-Andrée, *Charles ab der Halden. Portrait d'un inconnu*, Montréal, l'Hexagone, coll. «CRELIQ», 1992, 234 p.

ANTHOLOGIE

BEAUSOLEIL, Claude (directeur), *Montréal est une ville de poèmes vous savez*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Anthologie», 1992, 316 p.

ERMAN, Michel, *Anthologie critique, Littérature canadienne-française et québécoise*, Laval, Éditions Beauchemin, 1992, 570 p.

DIVERS

CAPELOVICI, Jacques, *Guide du français correct, Pièges, Difficultés et Chausse-trapes de la langue française*, Montréal, L'Archipel, 1992, 282 p.