

## Livres reçus

---

Volume 21, numéro 2 (62), hiver 1996

Suzanne Jacob

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201252ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201252ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1996). Livres reçus. *Voix et Images*, 21(2), 400–406.

<https://doi.org/10.7202/201252ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- BLETON, Paul (dir.), *Armes, Larmes, Charmes*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Études paralittéraires», 1995, 291 p.
- BOURASSA, Lucie (dir.), *La Discursivité*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Cahiers du centre de recherche en littérature québécoise», série «Séminaires», 1995, 258 p.
- CHAREST, Rémy, *Robert Lepage. Quelques zones de liberté*, Québec, L'instant même/Ex Machina, 1995, 222 p.
- COLLECTIF, *Trente Lettres pour un Oui*, Montréal, Les éditions internationales Alain Stanké, 1995, 171 p.
- CORNELLIER, Louis (dir.), *Cinq Intellectuels sur la place publique*, Montréal, Éditions Liber, 1995, 152 p.
- COTNAM, Jacques, Yves FRÉCHETTE et Agnès WHITFIELD (dir.), *La Francophonie ontarienne*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 361 p.
- DESCHAMPS, Nicole et Jean Cléo Godin, *Livres et Pays d'Alain Grandbois*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 1995, 158 p.
- DONOHUE, Joseph I. Jr et Jonathan M. WEISS (dir.), *Essays on Modern Quebec Theater*, Michigan, Michigan State University Press, coll. «Canadian Series», n° 6, 1995, 254 p.
- DORAIS, Michel, *La Mémoire du désir. Du traumatisme au fantasme*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Des hommes en changement», 1995, 175 p.
- DUBÉ, Pauline, *Les Frères insoumis ou l'ombre d'un clocher*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «L'Hétrière», 1995, 259 p.
- DUMONT, Fernand, *Le Sort de la culture*, Montréal, Typo, 1995, 383 p.
- DUMONT, Fernand, *L'Avenir de la mémoire*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les conférences publiques de la CEFAN», 1995, 97 p.
- FREITAG, Michel, *Le Naufrage de l'université. Et autres essais d'épistémologie politique*, Québec/Paris, Nuit blanche éditeur/Éditions La découverte, coll. «Essais critiques»/coll. «Recherches», 1995, 301 p.
- GAUVIN, Lise, *Entretiens avec Fernand Leduc suivis de Conversation avec Thérèse Renaud*, Montréal, Éditions Liber, coll. «De vive voix», 1995, 268 p.
- HAREL, Simon (dir.), *Antonin Artaud. Figures et portraits vertigineux*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1995, 300 p.
- KARCH, Pierre, *Les Ateliers du pouvoir*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1995, 165 p.
- LAMONDE, Yvan (dir.), *Combats libéraux au tournant du XX<sup>e</sup> siècle*, Montréal, Éditions Fides, 1995, 288 p.

- LE GRAND, Eva, *Kundera ou la mémoire du désir*, préface de Guy Scarpetta, Montréal/Paris, XYZ éditeur/Éditions L'Harmattan, coll. «Théorie et littérature», 1995, 240 p.
- LORD, Michel, *La Logique de l'impossible. Aspects du discours fantastique québécois*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Cahiers du centre de recherche en littérature québécoise», série «Études», 1995, 363 p.
- MEIGS, Mary, *Femmes dans un paysage. Réflexions sur le tournage du film The Company of Strangers*, traduit de l'anglais par Marie José Thériault, Laval, Éditions Trois, 1995.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Miscellanées en l'honneur de Gilles Marcotte*, Montréal, Fides, 1995, 432 p.
- MICHON, Jacques (dir.), *Édition et pouvoirs*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1995, 329 p.
- PELLAND, Ginette, *Effluves. Le refoulement chez Freud*, Lachine, Éditions de la Pleine Lune, 1995, 260 p.
- PELLETIER, Jacques, *Le Poids de l'histoire. Littérature, idéologies, société du Québec moderne*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Essais critiques», 1995, 346 p.
- PERREAULT, Pierre, *L'Oumigmatique ou L'objectif documentaire*, avec des photographies de Martin Leclerc, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1995, 309 p.
- POISSANT, Guylaine, *Portraits de femmes du Nord ontarien*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 171 p.
- ROBERGE, Émile, *Sur la place publique*, Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, 1995, 112 p.
- ROMNEY, Claude et Estelle DANSEREAU (dir.), *Portes de communications. Études discursives et stylistiques de l'œuvre de Gabrielle Roy*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1995, 212 p.
- SING, Pamela V., *Villages imaginaires. Édouard Montpetit, Jacques Ferron et Jacques Poulin*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 1995, 280 p.

## POÉSIE

- BELLEY, Marlène, *Les jours sont trop longs pour se mentir*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 52 p.
- BERTRAND, Claudine, *Une main contre le délire*, Montréal/Paris, Le Noroît/Erti Éditeur, 1995, 95 p.
- CACCIA, Fulvio et John F. Deane, *Voix d'Irlande et du Québec/Voices from Ireland and Québec*, Montréal/Dublin, Le Noroît/Dedalus, coll. «Résonance», 1995, 157 p.
- CAMPEAU, Sylvain, *La Pesanteur des âmes*, Laval, Éditions Trois, 1995.
- CANTIN, David, *L'Éloignement*, avec des gravures d'Isabelle Desjardins, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», 1995, 76 p.
- CHAMBERLAND, Paul, *Témoin nomade*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires/Carnets», 1995, 186 p.
- CLÉMENT, Michel, *La Dérive des continents*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 79 p.
- COLLECTIF, *Poèmes du lendemain — Quatre —*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 51 p.

- COLLECTIF, *Refus global et autres textes*, cassette, textes lus par Thérèse Renaud, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Lèvres urbaines, 1995.
- DES ROSIERS, Pascale, *La nuit se cherche dans les regards*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 53 p.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Noms composés*, Montréal, Triptyque, 1995, 101 p.
- DOYON, Paule, *Les Bruits de la terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 71 p.
- FORTIN, Robert, *Peut-il rêver celui qui s'endort dans la gueule des chiens*, Sudbury, Prise de Parole, 1995, 144 p.
- GAUTHIER, Jacques, *Marcheur d'une autre saison*, Montréal/Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Noroît/Lé dé bleu, 1995, 93 p.
- JONES, Douglas G., *Le soleil cogne*, traduction de Camille Fournier, Montréal/Beuvry, Le Noroît/Maison de la Poésie Nord-Pas-de-Calais, coll. «Latitude», 1995, 189 p.
- LANGE, Nancy R., *Annabahébec*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 64 p.
- LTAIF, Nadine, *Élégies du Levant*, Montréal, Le Noroît, 1995, 61 p.
- MOORHEAD, Andrea, *La Blancheur absolue*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Éditions Autres Temps, 1995, 88 p.
- MORNARD, Germaine, *Doigts d'ombre*, avec des gravures de Noëlline Proulx, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», 1995, 76 p.
- NÉRON, Denys, *L'Intelligence des flammes*, Montréal, Le Noroît, 1995, 125 p.
- OUELLETTE, Gabriel-Pierre, *Tambours et Morceaux de nuit*, Montréal, Le Noroît, 1995, 66 p.
- POZIER, Bernard, *La Peau fragile du ciel*, Trois-Rivières/Amay/Echternach, Écrits des Forges/L'Arbre à Paroles/Éditions Phi, 1995, 100 p.
- ROY, Marcelle, *La Ville autour*, avec des œuvres de Paul Lacroix, Montréal/Saussines, Le Noroît/ Cadex Éditions, 1995, 67 p.
- SAINT-PIERRE, Madeleine, *Ancrages du silence*, Trois-Rivières/Echternach, Écrits des Forges/Éditions Phi, 1995, 164 p.
- THIBAUT, Martin, *Haut-fond*, avec des monotypes de David Armstrong, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», 1995, 78 p.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Le Quatuor de l'errance* suivi de *La Traversée du désert*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1995, 259 p.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Nous, l'étranger*, Trois-Rivières/Echternach, Écrits des Forges/Éditions Phi, 1995, 84 p.
- TREE, Robert, *Espace variable en nocturne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 60 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *La Montée des Anges*, cassette, textes lus par l'auteure, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Lèvres urbaines, coll. «Voix et Textes», 1995.

## ROMAN

- ANDERSEN, Marguerite, *La Soupe*, Sudbury/Montréal, Prise de Parole/Triptyque, 1995, 222 p.
- AQUIN, HUBERT, *Prochain Épisode*, édition critique établie par Jacques Allard avec la collaboration de Claude Sabourin et Guy Allain, Montréal, BQ, 1995, 368 p.

- BEAUCHAMP, Estelle, *Les Mémoires de Christine Marshall*, Sudbury, Prise de Parole, 1995, 160 p.
- BÉLANGER, Marcel, *Orf Effendi, chroniqueur*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1995, 261 p.
- BENOIT, Jacques, *Les Princes*, Montréal, Typo, coll. «Roman», 1995, 166 p.
- BEZENÇON, Hélène, *Les Confessions d'une mangeuse de lune*, Hull, Éditions Vents d'Ouest, coll. «Azimut», 1995, 198 p.
- BLAIS, Marie-Claire, *Soifs*, Montréal, Boréal, 1995, 314 p.
- BOURGAULT, Marc, *L'Oiseau dans le filet*, Montréal, Triptyque, 1995, 259 p.
- BROSSARD, Nicole, *Baroque d'aube*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1995, 260 p.
- CHEN, Ying, *L'Ingratitude*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, coll. «Généralités», 1995, 133 p.
- DUPUIS, Gilbert, *Les Papiers de la terre*, Rimouski, Éditeq, 1995, 232 p.
- FAURE, Christophe, *La Chaouïa*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux Continents», 1995, 488 p.
- GAGNON, Madeleine, *Le Vent majeur*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 200 p.
- GAUTHIER, Jacques, *Tranquille et Modeste. Chroniques d'Acadie*, tome 3, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1995, 431 p.
- GOSELIN, Michel, *Tête première*, Montréal, Triptyque, 1995, 156 p.
- HAMELIN, Louis, *La Rage*, Montréal, Typo, coll. «Roman», 1995, 516 p.
- HILL, Lawrence, *De grandes choses*, traduit de l'anglais par Robert Paquin, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1995, 270 p.
- KOKIS, Sergio, *Negão et Doralice*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1995, 216 p.
- LACHAINE, France, *La Vierge au serin ou L'intention de plénitude*, Laval, Éditions Trois, 1995.
- LAMOUREUX, Henri, *L'Affrontement*, Montréal, Typo, coll. «Roman», 1995, 220 p.
- MAGINI, Roger, *Un homme défait*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Roman», 1995, 204 p.
- MANSEAU, Pierre, *Marcher la nuit ou La Petite Poubelle bleue*, Montréal, Triptyque, 1995, 153 p.
- MARCEAU, Claude, *Le Viol de Marie-France O'Connor*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1995, 184 p.
- MISTRAL, Christian, *Vamp*, Montréal, Typo, coll. «Roman», 1995, 312 p.
- MONETTE, Hélène, *Unless*, Montréal, Boréal, 1995, 188 p.
- PELLETIER, Gérard et Heather HILL, *Le Diplomate et l'Africain*, Montréal, Les éditions internationales Alain Stanké, 1995, 189 p.
- PELLERIN, Maryse, *Les Petites Surfaces douces*, Laval, Éditions Trois, 1995.
- RIOUX, Hélène, *Traductrice de sentiments*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1995, 216 p.

- RIVARD, Yvon, *Le Milieu du jour*, Montréal, Boréal, 1995, 328 p.
- TREMBLAY, Michel, *La Nuit des princes charmants*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1995, 221 p.
- TURGEON, Emmanuelle, *L'Instant libre*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 106 p.
- VERNE, Jules, *Le Volcan d'or*, préface et notes d'Olivier Dumas, Montréal, Les éditions internationales Alain Stanké, 1995, 287 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BOYER, Maurice, *Au p'tit bonheur, Cléophas!*, Hull, Éditions Vents d'Ouest, coll. «Rafales», 1995, 154 p.
- BRAITSTEIN, Marcel, *Enfant traqué, enfant caché*, Montréal/Luxembourg, XYZ éditeur/Éditions Phi, 1995, 180 p.
- DAIGNEAULT, Claude, *Noëls, autos et cantiques*, Montréal, Les Éditions Logiques, 1995, 200 p.
- DUPUIS, Hervé, *Voir ailleurs. Récit de voyage*, Montréal, Triptyque, 1995, 211 p.
- LANGLOIS, Yvon, *De la plume au plumage*, Montréal, Guérin, coll. «Littérature», 1995, 102 p.
- MACLEOD, Alistair, *Les hirondelles font le printemps*, traduction par Florence Bernard, Québec, Éditions de l'instant même, 1995, 207 p.
- MASSICOTTE, Sylvie, *Voyages et autres déplacements*, Québec, L'instant même, 1995, 128 p.
- MICHAUD, Jacques, *Marie-Clarisse*, Hull, Éditions Vents d'Ouest, 1995, 162 p.
- NOËL, Denise, *La Bonne Adresse* suivi de *Le Manuscrit du temps fou*, Montréal, Triptyque, 1995, 161 p.
- POLIQUEIN, Daniel, *Le Canon des Gobelins*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 173 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Les Mangeux de morues*, avec des illustrations de Marlène Devost, Montréal, Guérin éditeur, 1995, 36 p.
- ROGER, Danielle, *Petites Vies privées et autres secrets*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Récits», 1995, 92 p.
- SAINT-ONGE, Rollande, *Petites Histoires peut-être vraies*, tome 1, Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, coll. «Rêves à conter», 1995, 104 p.
- SAINT-ONGE, Rollande, *Petites histoires peut-être vraies*, tome 2, Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, coll. «Rêves à conter», 1995, 96 p.
- SCHWARZ, Wilhelm, *Helden/Héros*, avec une traduction par Renée et Georges Blanchard, Carole Dagenais, Danielle Jacques, Jean Moisan et Wilhelm Schwarz, Québec, L'instant même, 1995, 215 p.
- TREMBLAY, Gaston, *Souvenir de Daniel*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 55 p.
- VAILLANCOURT, Marc, *Le Petit Chosier*, Montréal, Triptyque, 1995, 184 p.
- WHITFIELD, Agnès, *Où dansent les nénuphars*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 83 p.

## DRAMATURGIE

- BIENVENUE, Yvan, *Règlement de contes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1995, 92 p.
- FOURNIER, Alain, *Jusqu'aux os!*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Jeune théâtre», 1995, 102 p.
- OUELLETTE, Michel, *Le Bateleur*, Ottawa, Le Nordir, 1995, 124 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Sur la tête de l'eau*, Montréal, Guérin littérature, 1995, 644 p.
- TREMBLAY, Larry, *The Dragonfly of Chicoutimi*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1995, 66 p.

## REVUES

- Arcade, L'écriture au féminin*, n° 34: «Orientales... Orient...», 1995, 110 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 207: «Études sur Henri Michaux, Maurice Maeterlinck, Gaston Ruel», juillet/septembre 1995, 75 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. 32: «Mises en scène du regard», automne 1995, 135 p.
- Études littéraires, Analyses et débats*, vol. XXVIII, n° 2: «Savoirs de la littérature américaine contemporaine», automne 1994, 150 p.
- La Gazette de la langue française*, n° 71, juillet-août 1995, 16 p.
- La Gazette de la langue française*, n° 72, septembre-octobre 1995, 16 p.
- Horizons philosophiques*, vol. VI, n° 1: «Annie Leclerc, philosophe», automne 1995, 153 p.
- Inter, Art actuel*, n° 63: «Arts et électroniques», automne 1995, 81 p.
- Jeu, Cahiers de théâtre*, n° 75: «50 + 1», 1995.2, juin, 239 p.
- Jeu, Cahiers de théâtre*, n° 76: «Théâtre jeunes publics», 1995.3, septembre, 216 p.
- Lettres québécoises*, n° 80: «Sergio Kokis», hiver 1995, 57 p.
- Lèvres urbaines*, n° 26, automne 1995, 57 p.
- Liaison, La revue des arts en Ontario français*, n° 83: «Jeune atout», 15 septembre 1995, 51 p.
- Liaison, La revue des arts en Ontario français*, n° 84: «Création: neuf œuvres sur le thème "numéro 9"», 15 novembre 1995, 47 p.
- Nuit blanche, Le magazine du livre*, n° 61: «Littérature polonaise», automne 1995, 88 p.
- Nuit blanche, Le magazine du livre*, n° 62: «Littérature franco-ontarienne», hiver 1995-1996, 80 p.
- Possibles*, vol. XIX, n° 4, automne 1995, 196 p.
- Possibles*, vol. XX, n° 1: «Modernité: élans et dérives», hiver 1996, 172 p.
- Québec français*, n° 99: «Enseigner la grammaire», automne 1995, 114 p.
- Revue francophone, Conseil international d'études francophones*, vol X, n° 1, été 1995, 166 p.
- Les Saisons littéraires, Revue de création littéraire*, équinoxe d'automne 1995, Guérin littérature, 222 p.

*Tangence*, n° 48 : «Montréal et Vancouver: parcours urbains dans la littérature et le cinéma», 1995, 166 p.

*Tessera*, vol. XVIII : «Writing Nations/Écriture et nations», été 1995, 102 p.

*Trois, Revue d'écriture et d'érudition*, vol. X, n° 3 : «L'œuvre en collaboration», printemps-été 1995, 284 p.

*XYZ, La revue de la nouvelle*, n° 43 : «Intertexte: les nouvelles d'Élisabeth Vonarburg», automne 1995, 99 p.

*XYZ, La revue de la nouvelle*, n° 44 : «Parfums», hiver 1995, 102 p.

## ANTHOLOGIE

GUILBAULT, Nicole, *Il était cent fois La Corriveau*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Terre américaine», 1995, 193 p.

RIVIÈRE, Sylvain, *101 Poètes en Québec*, Montréal, Guérin littérature, coll. «Kébéca», 1995, 441 p.

THÉRIO, Adrien (dir.), *Conteurs canadiens-français (1936-1967)*, Montréal, Typo, coll. «Roman», 1995, 411 p.

## DIVERS

CAZELAIS, Normand, *Étrangers d'ici et d'ailleurs. Un tourisme à visage humain*, tome II, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Toutes latitudes», 1995, 258 p.

DESROCHERS, Clémence, *Tout Clémence. Tome II: 1957-1994*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Chansons et monologues», 1995, 371 p.

GAUTHIER, Hélène, *Faire du théâtre dès 5 ans*, Montréal, Les Éditions Logiques, coll. «Théories et pratiques dans l'enseignement», 1995, 207 p.

GODIN, Roland, *Dictionnaire encyclopédique des mots croisés*, tome 5, Montréal, Guérin littérature, 1995, 638 p.

GOMEZ, Joan, *Dictionnaire des symptômes*, traduit de l'anglais par Paul Alexandre, Montréal, Guérin littérature, 1995, 602 p.

GUÉRIN, Guilbert, s.j., *Une pratique pastorale des exercices spirituels en Asie orientale*, Montréal, Guérin, coll. «Spiritualité d'aujourd'hui», 1995, 82 p.

MASSON, Louise, *Du tic au tact*, avec des illustrations de Pijet, Montréal, Les éditions internationales Alain Stanké, 1995, 239 p.

PELLETIER, Pierre, *Amour au masculin et expérience spirituelle*, Saint-Alphonse-de-Granby, Éditions de la Paix, coll. «Psychologie populaire», 1995, 276 p.

ROBINSON, Bryan, *Les Gens qui en font trop. Souffrez-vous de démesure compulsive?*, Montréal, Les Éditions Logiques, coll. «Business», 1995, 406 p.