

## Livres reçus

---

Le bavardage dans la littérature québécoise  
Volume 21, numéro 3 (63), printemps 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201271ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201271ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1996). Livres reçus. *Voix et Images*, 21(3), 614–618.

<https://doi.org/10.7202/201271ar>

## Livres reçus

### ESSAIS

- ANGENOT, Marc, *Les Idéologies du ressentiment*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 175 p.
- AUBIN, Benoît, *Chroniques de mauvaise humeur*, Montréal, Boréal, 1996, 221 p.
- BOIVIN, Aurélien, Gilles DORION et Kenneth LANDRY (dir.), *Questions d'histoire littéraire. Mélanges offerts à Maurice Lemire*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Littérature(s)», 1996, 302 p.
- BROCHU, André, *Roman et énumération. De Flaubert à Pérec*, Montréal, Département d'études françaises, coll. «Paragraphe», 1996, 142 p.
- CAMERON, David, *Le Point sur les études canadiennes. Les années 90*, Montréal, Association d'études canadiennes, 1996, 264 p.
- CORBO, Claude, *Lettre fraternelle, raisonnée et urgente à mes concitoyens immigrants*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «L'histoire au présent», 1996, 136 p.
- DÔLE, Robert, *Le Cauchemar américain. Essai sur les vestiges du puritanisme dans la mentalité américaine actuelle*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 134 p.
- GAGNON, Gabriel, *Au cœur des possibles*, Montréal, Écosociété, 1995, 178 p.
- GAUVREAU, Claude, édition préparée par Gilles Lapointe, *Écrits sur l'art*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Œuvres de Claude Gauvreau», 1996, 410 p.
- GRAVELINE, Pierre, *Une planète nommée Québec. Chroniques sociales et politiques 1991-1995*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 346 p.
- HÉBERT, Pierre, avec la collaboratin de Marie-Pier LUNEAU, *Lionel Groulx et L'appel de la race*, Montréal, Fides, 1996, 204 p.
- JOLICCEUR, Louis, *La Sirène et le Pendule. Attrance et esthétique en traduction littéraire*, Québec, L'instant même, 1995, 172 p.
- LAFLÈCHE, Guy, *Les Saints Martyrs canadiens, tome 5, Le martyr de la nation buronne et sa défaite avec Dollard des Ormeaux*, Laval, Éditions du Singulier, 1995, 410 p.
- LAFORÉST, Marty (dir.), *Autour de la narration*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Langue et pratiques discursives», 1996, 173 p.
- MARCEL, Jean, *Fractions 1*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires/Carnets», 1996, 175 p.
- MELANÇON, Joseph (dir.), *Le Discours de l'université sur la littérature québécoise*, Québec, Nuit blanche éditeur, série «Recherche» des Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise, 1996, 364 p.
- MICHAUD, Paul, *Au temps de l'Index. Mémoires d'un éditeur 1949-1961*, Montréal, Libre Expression, 1996, 284 p.

- MOISAN, Clément, *Le Phénomène de la littérature*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1996, 261 p.
- ROSSE, Dominique, *Romain Gary et la modernité*, Ottawa/Paris, Presses de l'Université d'Ottawa/ Éditions A.-G. Nizet, 1995, 196 p.
- SIMON, Sherry (dir.), *Culture in Transit. Translating the Literature of Quebec*, Montréal, Vehicule Press, 1995, 198 p.
- SMITH, Donald, *Jacques Godbout. Du roman au cinéma. Voyage dans l'imaginaire québécois*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1995, 255 p.
- THÉRIEN, Gilles (dir.), *Figures de l'Indien*, Montréal, Typo, série «Amériques», 1995, 391 p.
- TOUGAS, Gérard, *C. G. Jung. De l'helvétisme à l'universalisme*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 203 p.

## POÉSIE

- BOUCHER, Denise, *À cœur de jour*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 92 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *111, Wooster Street*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 145 p.
- DAOUST, Jean-Paul, *Taxi pour Babylone*, Trois-Rivières/Luxembourg, Écrits des Forges/L'Orange bleue, 1996, 123 p.
- DESAUTELS, Denise, *Cimetières : la rage muette*, avec des photographies de Monique Bertrand, Montréal, Dazibao, 1996, 99 p.
- DESRUISSEAU Pierre (choix, présentation et traduction des textes), *Contre-taille. Poèmes choisis de vingt-cinq auteurs canadiens-anglais*, Montréal, Triptyque, 1996, 327 p.
- DUGAS, Daniel, *Le Bruit des choses*, Moncton, Éditions du Perce-Neige, 1995, 158 p.
- GIROUX, Robert, *J'allume*, Montréal, Triptyque, 1996, 55 p.
- JACOB, Suzanne, *Les Écrits de l'eau suivi de Les Sept Fenêtres*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1996, 103 p.
- LEBLANC, Gérald, *Éloge du chiac*, Moncton, Éditions du Perce-Neige, 1996, 120 p.
- MARQUIS, André, *À l'ère des dinosaures*, Montréal, Triptyque, 1996, 76 p.
- POULIN, Gabrielle, *Mon père aussi était horloger*, Sudbury, Prise de parole, 1996, 143 p.
- ZUMTHOR, Paul, *Fin en soi*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1996, 142 p.

## ROMAN

- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Second Violon*, Montréal, Québec/Amérique, 1996, 556 p.
- BOSSUS, Francis, *La Tentation du destin*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1996, 208 p.
- BOURNEUF, Roland, *Le Chemin du retour*, Québec, L'instant même, 1996, 238 p.
- BROCHU, André, *Adèle intime*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1996, 102 p.
- BRODEUR, Hélène, *L'Ermitage*, Sudbury, Prise de parole, 1996, 246 p.

- CALLE-GRUBER, Mireille, *La Division de l'intérieur*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1996, 150 p.
- CARRIER, Roch, *Petit Homme Tornade*, Montréal, Éditions internationales Alain Stanké, 1996, 288 p.
- CHAPUT, Sylvie, *Les Cahiers d'Isabelle Forest*, Québec, L'instant même, 1996, 296 p.
- CORBELL, Normand, *Un congé forcé*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1996, 282 p.
- CROTEAU, Marie-Danielle, *Le Grand Retour*, Montréal, La courte échelle, coll. «Roman 16/96», 1996, 224 p.
- D'AMOUR, Francine, *Presque rien*, Montréal, Boréal, 1996, 271 p.
- DANDURAND, Anne, *La Marquise ensanglantée*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1996, 112 p.
- DÉ, Claire, *Bonheur, oiseau rare*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1996, 138 p.
- GRAVEL, François, *Miss Septembre*, Montréal, Québec/Amérique, 1996, 223 p.
- HARVEY, Pauline, *Les Pèlerins*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 94 p.
- JASMIN, Claude, *Pâques à Miami*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1996, 238 p.
- LA FRANCE, Micheline, *Le Fils d'Ariane*, Montréal, Typo, 1996, 110 p.
- MAHEUX-FORCIER, Louise, *Une forêt pour Zoé*, Montréal, Typo, coll. «Typo roman», 1996, 195 p.
- MASSÉ, Carole, *Qui est là ?*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 319 p.
- PÉANS, Stanley, *Zombi Blues*, Montréal, La courte échelle, coll. «Roman 16/96», 1996, 288 p.
- PÎTRE, Martin, *L'Ennemi que je connais*, Moncton, Éditions du Perce-Neige, coll. «Prose», 1995, 126 p.
- RENAUD, Rachele, *Le Roman d'Éléonore*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 146 p.
- SALDUCCI, Pierre, *Retour sur les années d'éclipse*, Montréal, Éditions internationales Alain Stanké, 1996, 192 p.
- SIMARD, Louise, *Le Médaillon dérobé*, Montréal, XYZ éditeur, 1996, 336 p.
- SOMAIN, Jean-François, *Karine*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1996, 212 p.

#### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- CHIASSON, Herménégilde, *Miniatures. Essai autobiographique*, Moncton, Éditions du Perce-Neige, 1995, 125 p.
- HENRIE, Maurice, *La Savoyane*, Sudbury, Prise de parole, 1996, 201 p.
- LANDRY, Docteur, *Prescriptions*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 131 p.
- MAXIME, Lili, *Éther et Musc*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 218 p.
- PAUL, Raymond, *Six Visages de Charles*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1996, 101 p.
- PIGEON, Daniel, *Absurderies*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «L'ère nouvelle», 1996, 144 p.

- PROULX, Monique, *Les Aurores montréalaises*, Montréal, Boréal, 1996, 239 p.
- RUFFO, Andrée, *Pourtant, quand je rêve...*, Montréal, Les éditions internationales Alain Stanké, 1996, 95 p.
- SAUCIER, Jocelyne, *La Vie comme une image*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1996, 100 p.
- TOUGAS, Gérald, *La Clef de sol et autres récits*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1996, 192 p.

## DRAMATURGIE

- BOURGET, Élisabeth, *Appelle-moi*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 94 p.
- LEBEAU, Suzanne, *Salvador. La montagne, l'enfant et la mangue*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Théâtre», 1995, 96 p.
- RICARD, André, *Le Tréteau des apatrides ou La Veillée en armes*, Sillery, Septentrion, 1995, 213 p.

## REVUES

- Arcade. L'écriture au féminin*, n<sup>os</sup> 35-36: «80 voix au féminin», Anthologie Arcade 1981-1996, 279 p.
- Cahiers Charlevoix 1. Études franco-ontariennes*, 1995, 411 p.
- Le Courrier du centre international d'études poétiques*, n<sup>o</sup> 208: «Paul Nougé 1895-1995», octobre-décembre 1995, 71 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXXIII, hiver 1995, 178 p.
- Ellipse*, n<sup>o</sup> 54: «Fulvio Caccia, Mary Melfi», 1995, 106 p.
- Études françaises*, vol. XXXI, n<sup>o</sup> 2: «Hommage à Georges-André Vachon», automne 1995, 208 p.
- Études françaises*, vol. XXXI, n<sup>o</sup> 3: «Politique à l'œuvre», hiver 1995-1996, 144 p.
- Études françaises*, vol. XXXII, n<sup>o</sup> 1: «Le roman chevaleresque tardif», printemps 1996, 142 p.
- Études littéraires. Analyses et débats*, vol. XXVIII, n<sup>o</sup> 3: «Dire l'indicible. Une écriture moderne de la vision», hiver 1996, 162 p.
- Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n<sup>o</sup> 28, printemps 1995, Bologne, 174 p.
- La Gazette de la presse de langue française*, n<sup>o</sup> 73, décembre-janvier 1996, 16 p.
- La Gazette de la presse de langue française*, n<sup>o</sup> 74, février-mars 1996, 16 p.
- Horizons philosophiques*, vol. VI, n<sup>o</sup> 2: «La philosophie sur Internet», printemps 1996, Collège Édouard-Montpetit, 158 p.
- Jeu, Cahiers de théâtre*, n<sup>o</sup> 77: «Relève, héritage et renouveau», décembre 1995, 234 p.
- Inter. Art actuel*, n<sup>o</sup> 64: «Technonatures et virtualités concrètes», vol. L, n<sup>o</sup> 6, 1996, 72 p.
- Lettres québécoises*, n<sup>o</sup> 81: «Marie Laberge», printemps 1996, 56 p.
- Liaison. La revue des arts en Ontario français*, n<sup>o</sup> 85: «Danielle Tremblay "Personnalité de l'année"», 15 janvier 1996, 35 p.
- Liaison. La revue des arts en Ontario français*, n<sup>o</sup> 86: «Jean Éthier-Blais 1925-1995», 15 mars 1996, 35 p.

- Moebius. Écritures/littérature*, n° 67 : «La croyance», printemps 1996, 125 p.
- Nuit blanche. Le magazine du livre*, n° 63 : «David Homel», printemps 1996, 73 p.
- Possibles*, vol. 20, n° 2 : «Éduquer quand même», printemps 1996, 188 p.
- Présence francophone. Revue internationale de langue et de littérature*, n° 47 : «Langue de spécialité», 1995, 225 p.
- Québec français*, n° 101 : «Écriture et créativité/Littérature et repères historiques», printemps 1996, 117 p.
- Revue francophone. Conseil international d'études francophones*, vol. X, n° 2, hiver 1995, 203 p.
- Ruptures. La revue des 3 Amériques*, n° 10 : «Littératures caraïbéennes de fin de siècle», octobre-décembre 1995, 239 p.
- Les Saisons littéraires. Revue de création littéraire*, n° 5, solstice d'hiver 1995-1996, 348 p.
- Les Saisons littéraires. Revue de création littéraire*, n° 6, équinoxe vernal 1996, 367 p.
- Tangence*, n° 49 : «Les littératures francophones de l'Afrique et des Antilles», décembre 1995, 135 p.
- Tangence*, n° 50 : «Lectures de nouvelles québécoises», mars 1996, 152 p.
- Tangence. Index 1981-1996*, «URGENCES/TANGENCE n°s 1 à 50», mars 1996, 182 p.
- Tessera*, vol XIX : «Bodies, Vesture, Ornament / Corps, vêtements, parures», hiver 1995, 126 p.
- Texte. Revue de critique et de théorie littéraire*, n°s 15/16 : «Texte, métatexte, métalangage», Université de Toronto, Éditions Trintexte, 1994, 360 p.
- University of Toronto Quarterly. A Canadian Journal of the Humanities*, vol. LXV, n° 1 : «Letters in Canada 1994/Lettres canadiennes 1994», hiver 1995/1996, 367 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 45 : «Regards», printemps 1996, 94 p.

## ANTHOLOGIE

- LEMIRE, Maurice et Denis SAINT-JACQUES (dir.), *La Vie littéraire au Québec, Tome 3 : 1840-1869*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1996, 671 p.
- ROYER, Jean, *Le Québec en poésie*, Montréal, Gallimard, coll. «Folio junior en poésie», 1995, 143 p.

## DIVERS

- BETTINOTTI, Julia, Sylvie BÉRARD et Gaëlle JEANNESSON, *Les 50 romans d'amour qu'il faut lire*, Québec, Nuit blanche éditeur, série «Les petits guides», Cahiers du CRELIQ, 1996, 302 p.
- CHARBONNEAU, Alain et Geneviève SICOTTE, *Écrits de Gilles Marcotte. Bibliographie 1948-1995*, Montréal, Université de Montréal, Département d'études françaises, Centre d'études québécoises, «Cahiers de recherche», n° 7, 142 p.
- COLLECTIF, *Femmes, corps et âme*, Montréal/Québec, XYZ éditeur/Musée de la civilisation, 1996, 176 p.
- CORMIER, Jean-Marc, *Sentences publiques. Journal d'un album*, Rimouski, Éditeq, 1995, 85 p.