

Voix et Images

Livres reçus

Le récit littéraire des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix

Volume 23, numéro 3, printemps 1998

URI : id.erudit.org/iderudit/201398ar

<https://doi.org/10.7202/201398ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN 0318-9201 (imprimé)
1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1998). Livres reçus. *Voix et Images*, 23(3), 619–622. <https://doi.org/10.7202/201398ar>

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Livres reçus

ESSAIS

- BEDNARSKI, Betty et Irene OORE, *Nouveaux regards sur le théâtre québécois*, Montréal, XYZ éditeur/Dalhousie French Studies, Montréal/Halifax, coll. «Documents», 1997, 204 p.
- BOUCHARD, Chantal, *La langue et le nombril*, Saint-Laurent, Fides, 1998, 312 p.
- BOURNEUF, Roland, *Littérature et peinture*, Québec, L'instant même, 1998, 167 p.
- CERCLE GÉRALD-GODIN, *Tant que l'indépendance n'est pas faite, elle reste à faire*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1998, 164 p.
- DIONNE, René, *Histoire de la littérature franco-ontarienne des origines à nos jours*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 1997, 364 p.
- DION, Robert, *Le moment critique de la fiction*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 212 p.
- FERRON, Jacques et Pierre L'HÉRAULT, *Par la porte d'en arrière. Entretiens*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 320 p.
- GERVAIS, Bertrand, *Lecture littéraire et explorations en littérature américaine*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1998, 231 p.
- HAREL, Simon, *Le récit de soi*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1997, 252 p.
- HÉBERT, Pierre, *Jacques Poulin : la création d'un espace amoureux*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1997, 295 p.
- JUBINVILLE, Yves, *Une étude de Les belles-sœurs*, Montréal, Boréal, coll. «Les classiques québécois expliqués», 1998, 115 p.
- LAFORTE, Conrad, *Chansons de facture médiévale retrouvées dans la tradition orale*, tome 1, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 504 p.
- LAFORTE, Conrad, *Chansons de facture médiévale retrouvées dans la tradition orale*, tome 2, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 470 p.
- LAMONDE, Yvan et Claude LARIN, *Louis-Joseph Papineau. Un demi-siècle de combats*, Saint-Laurent, Fides, 1998, 666 p.
- LAPLANTE, Laurent, *La personne immédiate*, Montréal, L'Hexagone, 1998, 272 p.
- LEPAGE, Yvan G., *Germaine Guèvremont : la tentation autobiographique*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1998, 205 p.
- MARCHAND, Alain-Bernard, *Genet. Le joueur impénitent*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 238 p.
- MICHAUD, Ginette et Patrick POIRIER, *Jacques Ferron. Papiers intimes*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 448 p.

- NEPVEU, Pierre, *Intérieurs du nouveau monde*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1998, 384 p.
- PAQUIN, Nycole, *Le corps juge*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1998, 288 p.
- PELLERIN, Gilles, *Récits d'une passion*, Québec, L'instant même, 1997, 160 p.
- PELLETIER, Jacques, *Situation de l'intellectuel critique. La leçon de Broch*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1997, 227 p.
- RAJOTTE, Pierre, *Le récit de voyage. Aux frontières du littéraire*, Montréal, Triptyque, 1997, 282 p.
- ROBILLARD, Yves, *Vous êtes tous des créateurs ou Le mythe de l'art*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1998, 210 p.
- ROBIN, Régine, *Le Golem de l'écriture. De l'autofiction au Cybersoi*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1997, 304 p.
- SAINT-JACQUES, Denis et al., *Ces livres que vous avez aimés. Les best-sellers au Québec de 1970 à aujourd'hui*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997 (édition revue et mise à jour), 354 p.
- VAUTIER, Marie, *New World Myth. Postmodernism & Postcolonialism in Canadian Fiction*, Montreal/Kingston, McGill/Queen's University Press, 1998, 339 p.
- VIGEANT, Louise, *Une étude de À toi, pour toujours, ta Marie-Lou*, Montréal, Boréal, coll. «Les classiques québécois expliqués», 1998, 129 p.

POÉSIE

- BOISVERT, Yves, *Les chaouins*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 116 p.
- BRAUTIGNAN, Richard, *Il pleut en amour*, Bordeaux/Trois-Rivières, Le Castor Astral/Écrits des Forges, 1997, 96 p.
- CATUNDA, Marcio, *Ave natura. Poèmes écologiques*, s.l., s.é., 1997, s.p.
- CHRISTENSEN, Andrée, *Le livre des ombres*, Ottawa, Le Nordir, 1998, 148 p.
- COMEAU, Frederic Gary, *Routes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 60 p.
- COOK, Margaret Michèle, *La lenteur du sourire*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 90 p.
- DALLAIRE, Michel, *Ponts brûlés et appartenances*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 100 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *Les paysages de l'extase*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 59 p.
- JASMIN, Claude, *Albina et Angela*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1998, 99 p.
- LAPIERRE, René, *Love and Sorrow*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 178 p.
- LOZEAU, Albert, *Intimité et autres poèmes* (choix et présentation de Pierre Nepveu), Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», 1997, 96 p.
- POULIOT, Martin, *Poèmes de famille*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 76 p.
- PSENAK, Stefan, *Du chaos et de l'ordre des choses*, Ottawa, Le Nordir, 1998, 64 p.
- ROY, André, *Vies*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 138 p.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Bitumes*, Montréal, l'Hexagone, 1998, 112 p.

ROMAN

- AUDE, *La chaise au fond de l'œil*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels poche», 1997, 168 p.
- CHARLEBOIS, Jean, *L'oiselière*, Montréal/Vénissieux, l'Hexagone/ Paroles d'Aube, 1998, 224 p.
- FARHOUD, Abla, *Le bonheur a la queue glissante*, Montréal, l'Hexagone, 1998, 176 p.
- GARNIER, Olivier, *La mémoire des Dorian*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1998, 316 p.
- LAMOUREUX, Henri, *Le passé intérieur*, Montréal, VLB éditeur, 1998, 234 p.
- MACFARLANE, David, *L'arbre du danger*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Traductions», 1998, 306 p.
- NATTIEZ, Jean-Jacques, *Opera*, Montréal, Leméac, 1997, 222 p.
- NICOL, Patrick, *Paul Martin est un homme mort*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 127 p.
- PIGEON, Daniel, *La proie des autres*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1998, 192 p.
- SOUUCY, Gaétan, *L'acquiescement*, Montréal, Boréal, 1997, 126 p.
- TREMBLAY, Michel, *Un objet de beauté*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1997, 346 p.
- TOURANGEAU, Pierre, *Larry Volt*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1998, 270 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- CÔTÉ, Bianca, *Carnets d'une habituée*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 114 p.
- GAGNON, Madeleine, *Le deuil du soleil*, Montréal, VLB éditeur, 1998, 182 p.
- GAUTHIER-BOUCHER, Luc, *Quelques brins d'herbe sur une tombe*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 156 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Un certain désarmement*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 134 p.

DRAMATURGIE

- LEBEAU, Suzanne, *Contes à rebours*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 116 p.
- MARTIN, Alexis, *Matroni et moi*, Montréal, Leméac, 1997, 88 p.
- MOUAWAD, Wajdi, *Alphonse*, Montréal, Leméac, 1996, 66 p.

REVUES

- L'annuaire théâtral. Revue québécoise d'études théâtrales*, n° 22: «Le théâtre du Nouveau-Monde: Éclairage(s)», 1997, 192 p.
- Arcade*, n° 42: «Violences», printemps 1998, 110 p.
- Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review*, n° 156, printemps 1998, 208 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 216, octobre-décembre 1997, 64 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XLII, printemps 1998, 216 p.

- Ellipse*, n° 58 : « Œuvres de traduction », automne 1997, 110 p.
- Études françaises*, vol. XXXIII, n° 3 : « *Le Survenant et Bonheur d'occasion*: rencontre de deux mondes », hiver 1997, 150 p.
- Études françaises*, vol. XXXIV, n° 1 : « Guerres, textes, mémoire », printemps 1998, 143 p.
- Études francophones*, vol. XII, n° 2, 288 p.
- Inter. Art actuel*, n° 69 : « Paysages », 1998, 93 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 84 : « Portraits d'actrice », septembre 1997, 192 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 85 : « Le réalisme au théâtre », décembre 1997, 186 p.
- Mœbius*, n° 74, automne 1997, 156 p.
- Mœbius*, n° 75 : « Contes urbains 1997 », 1997, 136 p.
- Nuit blanche*, n° 70 : « La littérature hongroise », printemps 1998, 71 p.
- Possibles*, vol. XXII, n° 1 : « Générations : des liens à réinventer », hiver 1998, 170 p.
- Possibles*, vol. XXII, n° 2 : « Un art qui s'engage », printemps 1998, 162 p.
- Protée*, vol. XXV, n° 3 : « Lecture, traduction, culture », hiver 1997-1998, 104 p.
- Québec français*, n° 108 : « Processus de lecture et d'écriture. D'écrire la nouvelle », hiver 1998, 114 p.
- Québec français*, n° 109 : « Lire au-delà de l'intrigue », printemps 1998, 112 p.
- Tangence*, n° 56 : « Postures scripturaires dans la littérature franco-ontarienne », décembre 1997, 120 p.
- Trois*, vol. XIII, n° 1, 1998, 220 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 52 : « Étreintes », hiver 1997, 112 p.

ANTHOLOGIE

- BEAUSOLEIL, Claude, *Les romantiques québécois*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Five o'clock », 1997, 310 p.
- DUDEK, Louis, *Dudek, l'essentiel. Anthologie portative de Louis Dudek* (choix des textes et traduction de Pierre DesRuisseaux), Montréal, Triptyque, 1997, 240 p.
- GRISÉ, Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE, *Les textes poétiques du Canada français*, Montréal, Fides, 845 p.

DIVERS

- PANNETON, Philippe, (Ringuet), *Le carnet du cynique*, Montréal, Guérin, 1998, 86 p.