

## Livres reçus

---

Volume 24, numéro 1 (70), automne 1998

Yves Préfontaine

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201419ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201419ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1998). Livres reçus. *Voix et Images*, 24(1), 215–218.

<https://doi.org/10.7202/201419ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- BEAULIEU, Jean-Philippe, Jeanne DEMERS et André MAINDRON (dir.), *Marguerite Yourcenar. Écritures de l'autre*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1997, 347 p.
- COLLECTIF, *Littérature et cinéma du Québec*, Actes du Colloque international tenu à Bologne du 18 au 21 mai 1995, Rome, Bulzoni Editore, 1997, 164 p.
- GREEN, André, *L'intrapsychique et l'intersubjectif en psychanalyse : pulsions et/ou relations d'objet*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 91 p.
- KOLBOOM, Ingo, Maria LIEBER et Edward REICHEL (dir.), *Le Québec : société et cultures. Les enjeux identitaires d'une francophonie lointaine*, Dresden, Dresden University Press, 1998, 298 p.
- LAHAISE, Robert, *Une histoire du Québec par sa littérature, 1914-1939*, Montréal, Guérin, 1998, 767 p.
- MELANÇON, Robert, Élisabeth NARDOUT-LAFARGE et Stéphane VACHON, *Le portatif d'histoire littéraire*, Montréal, Département d'études françaises de l'Université de Montréal, coll. «Paragaphes», n° 15, 1998, 697 p.
- SAINT-GELAIS, Richard et al., *Nouvelles tendances en théorie des genres*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Séminaires», n° 8, 1998, 313 p.
- WELLS, Stéphanie, *La Crise dans la correspondance des années trente. Lecture sociocritique de lettres d'Alfred DesRochers, Alain Grandbois et Saint-Denys Garneau*, Montréal, Département d'études françaises de l'Université de Montréal (CÉTUQ), coll. «Cahiers de recherche», n° 12, 1998, 157 p.

## POÉSIE

- AUDET, Martine, *Doublures*, Montréal, Le Noroît, 1998, 60 p.
- BEAULIEU, Germaine, *Entre deux gorgées de mer*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 101 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La ville aux yeux d'hiver*, Trois-Rivières/Lausanne, Écrits des Forges/L'Âge d'Homme, 1998, 150 p.
- BROSSARD, Nicole, *Amantes* suivi de *Le sens apparent* et de *Sous la langue*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1998, 196 p.
- BROSSARD, Nicole, *Instalaciones (con y sin pronombres)*, édition bilingue, Mexico/Trois-Rivières, Editorial Aldus, S.A./Écrits des Forges, 1997, 249 p.
- CACCIA, Fulvio, *Lilas*, Montréal, Triptyque, 1998, 80 p.
- CADET, Maurice, *Ondes vagabondes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 72 p.
- CAMPEAU, Sylvain, *Exhumation* suivi de *L'orphelin*, Montréal, Triptyque, 1998, 104 p.

- CHARRON, François, *Éloge de l'inconnu*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 134 p.
- CHOLETTE, Mario, *Fakir du feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 106 p.
- CHUNG, Yong, *La langue oubliée*, Montréal, Le Noroît, 1998, 65 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Le livre du frère*, Montréal, Le Noroît, 1998, 73 p.
- COURTEAU, Isabelle, *L'inaliénable*, Montréal, l'Hexagone, 1998, 80 p.
- DUGAS, Marcel, *Psyché au cinéma*, poèmes en prose, Montréal, Triptyque, 1998, 118 p.
- ÉLUARD, Paul, *Poèmes d'amour et de liberté*, [s.l.], Le Temps des Cerises éditeurs, 1998, 107 p.
- GAUDREAU, Jean-Pierre, *Le chant des retrouvailles*, Québec, Le Loup de Gouttière, 1998, 93 p.
- GIROUX, Robert, *En mouvement*, Montréal, Triptyque, 1998, 54 p.
- LAEDERACH, Monique, *Si vivre est tel*, Lausanne/Trois-Rivières, L'Âge d'homme/Écrits des Forges, coll. «Contemporains», 1998, 62 p.
- LAVERDURE, Bertrand, *La maison*, Montréal, Le Noroît, 1998, 62 p.
- MARTEL, Émile, *Le chambreur de l'auberge et les 73 jours du voyageur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 64 p.
- MUSSAWIR, Claudine, *Le sceau du signe*, Marseille/Trois-Rivières, Autres Temps/Écrits des Forges, 1998, 49 p.
- PIAMONDON, Réjean, *Portraits rebelles d'un cervonaute*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 85 p.
- SALL, Amadou Lamine, *Amantes d'aurores*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 241 p.
- TONG-JU, Yun, *Ciel, vent, étoiles et poèmes*, Marseille/Trois-Rivières, Autres Temps/Écrits des Forges, 1997, 142 p.
- TREMBLAY, Clarisse, *Brisants*, Montréal, Le Noroît, 1998, 52 p.
- VAILLANCOURT, Marc, *Almageste*, Montréal, Triptyque, 1998, 92 p.
- VANIER, Denis, *Tu me trompes avec un oiseau*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 73 p.

## ROMAN

- CHAPUT, Sylvie, *Promenades*, Québec, L'instant même, 1998, 107 p.
- GIRARD, Mario, *La grosse princesse*, Montréal, XYZ éditeur, 1998, 210 p.
- HÉBERT, Anne, *Est-ce que je te dérange?*, Paris, Seuil, 1998, 137 p.
- LACASSE, Lise, *L'échappée*, Montréal, Triptyque, 1998, 213 p.
- LE BOUTHILLIER, Claude, *Le borgo de L'Écumeuse*, Montréal, XYZ éditeur, 1998, 214 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Quoi, déjà la nuit?*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 100, 1998, 198 p.
- MARTEL, Yan, *Self*, Montréal, XYZ éditeur, 1998, 282 p.
- MUCKLE, Yan, *Le bout de la terre*, Montréal, Boréal, 1998, 288 p.

- POLIQUEIN, Daniel, *L'homme de paille*, Montréal, Boréal, 1998, 252 p.
- POULIN, Gabrielle, *Qu'est-ce qui passe ici si tard?*, Sudbury, Prise de parole, 1998, 127 p.
- POULIN, Jacques, *Le chat sauvage*, Montréal, Leméac/Actes Sud, 1998, 188 p.
- SAVARD, André, *Des cyberpaumés*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 101, 1998, 230 p.
- TURGEON, Emmanuelle, *Les beaux survivants*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 107 p.
- VALLÉE, Danièle, *Le Café de la Bonne-Femme-Sept-Heures*, Ottawa, Le Nordir, 1998, 176 p.
- ZOOMBA [Danielle Létourneau], *N'importe qui et moi aussi*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 226 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- COLLECTIF, *Concours littéraire 1998: recueil de textes*, Montréal, Association des étudiants du département d'études françaises de l'Université de Montréal, 1998, 43 p.
- HUGLO, Marie-Pascale, *Revers*, Québec, L'instant même, 1998, 142 p.
- LÉON, Pierre, *L'odeur du pain chaud: une enfance en Touraine 1926-1938*, Tours (France), Éditions Nouvelle République, coll. «Littérature», 1997, 159 p.
- PERREAULT, Guy, *Ne me quittez pas*, Montréal, Triptyque, 1998, 113 p.

### DRAMATURGIE

- ALLEN, Michelle, *Le jeu des oiseaux*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Théâtre», n° 7, 1998, 125 p.

### REVUES

- L'Annuaire théâtral, Revue québécoise d'études théâtrales*, n° 23 «Québec, 1930-1950: aspects d'une sortie de crise», printemps 1998, 187 p.
- Arcade. L'écriture au féminin*, n° 43, «Le futur à l'essai», printemps 1998, 159 p.
- Canadian Issues/Thèmes canadiens*, vol. XX, 1998, «Identité canadienne: région/pays/nation», 1998, 187 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 217, «Essais sur Victor Segalen, Claude Simon, Claude Royet-Journoud», janvier-mars 1998, 54 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 218, «Essais sur Charles Baudelaire, Edmond Jabès, Pantoum et pantoun», avril-juin 1998, 62 p.
- Dalhousie French Studies, Special Issue*, vol. XLIII, «Orientales», été 1998, 172 p.
- Ellipse*, n° 59, «Pierre Nepveu et Dionne Brand», printemps 1998, 109 p.
- Entre-lacs. Poésie*, n° 6, 1998, 29 p.
- Études françaises*, vol. XXXIV, n°s 2/3, «L'automatisme en mouvement», automne-hiver 1998, 291 p.
- Études francophones*, vol. XIII, n° 1, 291 p.

- Études littéraires*, vol. XXX, n° 2, «Poétiques du recueil», hiver 1998, 157 p.
- Francofonia, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 33, automne 1997, 167 p.
- La Gazette de la presse francophone*, n° 84, mars-avril 1998, 15 p.
- Horizons philosophiques*, vol. VIII, n° 2, «Défense et illustration de la vulgarisation philosophique», printemps 1998, 155 p.
- Inter. Art actuel*, n° 70 : «20 ans», été 1998, 75 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 86, «Le théâtre à Québec», mars 1998, 185 p.
- Nuit blanche*, n° 71, été 1998, 64 p.
- Possibles*, vol. XXII, n<sup>os</sup> 3-4, «Québec 1998 : l'alternative», été-automne 1998, 292 p.
- Protée, Théories et pratiques sémiotiques*, vol. XXVI, n° 1 «Interprétation», printemps 1998, 155 p.
- Québec français*, n° 110, «Théâtre et pédagogie», été 1998, 111 p.
- Tangence*, n° 57, «Littérateurs atypiques et penseurs irréguliers», mai 1998, 128 p.
- Tessera*, vol. XXIII, «Feminism and Self-Help/Le féminisme et la croissance personnelle», hiver 1997, 119 p.
- Trois*, vol. XIII, n° 2, 1998, 269 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 53, printemps 1998, 107 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 54, été 1998, 112 p.

## DIVERS

- CENTRE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES (CÉTUQ), *Rapport d'activités 1997-1998*.
- DE LA RIVA, Paul, *Mine de rien : les Canadiens français et le travail minier à Sudbury, 1886-1930*, Sudbury, Éditions Prise de parole, coll. «Ancrages», 1998, 239 p.
- GERVAIS, André, avec la collaboration de Renald Bérubé, *Petit glossaire des termes en «texte»*, Paris, Éditions Librairie lettres modernes, coll. «Archives des lettres modernes», n° 269, 1998, sans pagination.
- MARQUIS, André, *Le style en friche, l'art de retravailler ses textes : 75 fiches illustrant des erreurs et des maladresses stylistiques*, Montréal, Triptyque, 1998, 208 p.