

## Livres reçus

---

Volume 24, numéro 2 (71), hiver 1999

Poésie québécoise et histoire littéraire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201440ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201440ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1999). Livres reçus. *Voix et Images*, 24(2), 429–433.

<https://doi.org/10.7202/201440ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- BLETON, Paul (dir.), *Amours, aventures et mystères ou les romans qu'on ne peut pas lâcher*, Québec, Nota bene, 1998, 224 p.
- BROCHU, André, *Une étude de Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy*, Montréal, Boréal, coll. «Les classiques québécois expliqués», n° 7, 1998, 110 p.
- BROSSEAU, Marie-Claude, *Trois écrivaines de l'entre-deux-guerres: Alice Lemieux, Éva Senécal et Simone Routier*, Québec, Nota bene, coll. «Études», 1998, 125 p.
- CLICHE, Anne Élaïne, *Dire le livre. Portraits de l'écrivain en prophète, talmudiste, évangéliste et saint*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1998, 242 p.
- FREITAG, Michel, *Le naufrage de l'université et autres essais d'épistémologie politique*, Québec, Nota bene, coll. «NB poche», n° 1, 1998, 368 p.
- GALLICHAN, Gilles, Kenneth LANDRY et Denis SAINT-JACQUES (dir.), *François-Xavier Garneau: une figure nationale*, Québec, Nota bene, coll. «Les cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise», n° 23, 1998, 398 p.
- GAUDREAU, André et Thierry GROENSTEEN (dir.), *La transécriture. Pour une théorie de l'adaptation: littérature, cinéma, bande dessinée, théâtre, clip*, Actes du colloque de Cerisy, Québec/Angoulême, Nota bene/Centre national de la bande dessinée et de l'image, 1998, 280 p.
- HAYWARD, Annette et Dominique GARAND (dir.), *États du polémique*, Québec, Nota bene, coll. «Les Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise», n° 22, 1998, 326 p.
- JOUBERT, Lucie, *Le carquois de velours. L'ironie au féminin dans la littérature québécoise 1960-1980*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1998, 221 p.
- KÈGLE, Christiane (dir.), *Littérature et effets d'inconscient*, Québec, Nota bene, coll. «Séminaires», n° 9, 1998, 315 p.
- KWATERKO, Jozef, *Le roman québécois et ses (inter)discours. Analyses sociocritiques*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», n° 11, 1998, 224 p.
- LINTVELT, Jaap et al. (dir.), *Roman contemporain et identité culturelle en Amérique du Nord/Contemporary Fiction and Cultural Identity in North America*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 1998, 362 p.
- MANGUEL, Alberto, *Une histoire de la lecture*, Montréal/Paris, Leméac/Actes Sud, 1998, 432 p.
- MERCIER, Andrée, *L'incertitude narrative dans quatre contes de Jacques Ferron. Étude sémiotique*, Québec, Nota bene, coll. «Études», 1998, 170 p.
- ROY, Max, *La littérature québécoise au collège (1990-1996)*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1998, 104 p.

- SAINT-JACQUES, Denis (dir.), *L'acte de lecture*, Québec, Nota bene, coll. «NB poche», n° 2, 1998, 338 p.
- SAINT-JACQUES, Denis, *Femmes de rêve au travail. Les femmes et le travail dans les productions écrites de grande consommation, au Québec, de 1945 à aujourd'hui*, Québec, Nota bene, coll. «Études culturelles», 1998, 187 p.
- THÉRIO, Adrien, *Un siècle de collusion entre le clergé et le gouvernement britannique. Anthologie des mandements des évêques (1760-1867)*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1998, 267 p.
- THUOT, Jean-François, *La fin de la représentation et les formes contemporaines de la démocratie*, Québec, Nota bene, coll. «Essais critiques», 1998, 211 p.
- VERREAULT, Robert, *L'autre côté du monde. Le passage à l'âge adulte chez Michel Tremblay, Réjean Ducharme, Anne Hébert et Marie-Claire Blais*, Montréal, Liber, 1998, 168 p.
- YERGEAU, Pierre, *La recherche de l'histoire*, Québec, L'instant même, 1998, 111 p.

## POÉSIE

- BOUCHER, France, *Le temps au passage*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 74 p.
- CLUNY, Claude Michel, *Poèmes d'Italie*, Paris, La Différence, coll. «Clepsydre», n° 10, 1998, 81p.
- D'ALFONSO, Antonio, *L'apostrophe qui me scinde*, Montréal, Le Noroît, 1998, 75 p.
- DARGIS, Daniel, *Hiver noir*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 66 p.
- DESRUISSEAUX, Pierre, *Mots de passe*, Montréal, Le Noroît, 1998, 78 p.
- DÉSY, Jean, *Ô Nord, mon amour*, Québec, Le Loup de Gouttière, 1998, 85 p.
- DORION, Hélène, *Les murs de la grotte*, Paris, La Différence, coll. «Clepsydre», n° 6, 1998, 93 p.
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, *La lumière du verger*, Montréal/Paris, Le Noroît/Arfuyen, 1998, 81 p.
- GANACHAUD, Christian, *Le dieu souffrant*, Paris, La Différence, coll. «La Différence», n° 9, 1998, 103 p.
- GUILBAUD, Luce, *Une cigale dans la tête*, Chaillé-sous-les-Ormeaux/Trois-Rivières, Le dé bleu/Écrits des Forges, coll. «Le farfadet bleu», 1998, 46 p.
- JOLY, Suzanne, *Une incise de ciel bleu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 62 p.
- JOYAL, Denise, *La révolte comme un parfum*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 63 p.
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Le sacre. Libro libre para Tabarnacos libres: Jeux et autres écritures*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1998, 313 p.
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Le vierge incendié suivi de Nuit du 15 au 26 novembre 1948*, Montréal, Typo, 1998, 171 p.
- LAROCHELLE, Corinne, *De quelle bouche sommes-nous?*, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», n° 27, 1998, 72 p.
- LAROUCHE, Jean-Sébastien, *Rose et rasoir*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «J'aime la poésie», 1998, 86 p.
- LAUZON, Dominique, *Les raisons du monde*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 55 p.

- LECOMPTE, Luc, *Chronique du temps animal*, Montréal, Le Noroît, 1998, 90 p.
- LÉVEILLÉ, Patrick, *Streptocoques jazz*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 80 p.
- MORIN ROSSIGNOL, Rino, *L'éclat du silence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 80 p.
- NORAC, Carl, *Le carnet de Montréal*, Montréal, Le Noroît, 1998, 79 p.
- OUELLET, Pierre, *Dieu sait quoi*, Montréal, Le Noroît, 1998, 125 p.
- PAYETTE, Denis, *Simon pour forêt le silence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 57 p.
- PÉRAS, Hélène, *Le dévoilement*, Montréal/Paris, Le Noroît/Arfuyen, 1998, 63 p.
- PERRIER, Luc, *Faites le nécessaire*, Montréal, Le Noroît, 1998, 60 p.
- ROGNET, Richard, *Seigneur vocabulaire*, Paris, La Différence, coll. «Clepsydre», n° 8, 1998, 127 p.
- ROUSSEAU, Pierre, *Les fillettes du roi*, Montréal, Guérin, 1998, 416 p.
- ROY, Marcelle, *Longitudes*, Montréal, Le Noroît, 1998, 68 p.
- THÉORET, France, *Une mouche au fond de l'œil*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Poésie», 1998, 75 p.

## ROMAN

- ARCHAMBAULT, Gilles, *Les maladresses du cœur*, Montréal, Boréal, 1998, 220 p.
- AUDE, *L'enfant migrant*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1998, 147 p.
- BARCELO, François, *Cadavres*, Paris, Gallimard coll. «Série noire», n° 2513, 1998, 213 p.
- BENOÎT, Audrey, *Sylvie*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 222 p.
- BROUILLET, Christine, *Les neuf vies d'Edward*, Paris, Denoël, 1998, 332 p.
- CHEN, Ying, *Immobile*, Montréal, Boréal, 1998, 155 p.
- CLICHE, Anne Éline, *Rien et autres souvenirs*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1998, 316 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Parc univers*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1998, 179 p.
- DELISLE, Michael, *Le désarroi du matelot*, Montréal, Leméac, 1998, 144 p.
- DÉSAUTELS, Michel, *Smiley*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Roman», 1998, 183 p.
- DESJARDINS, Louise, *Darling*, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1998, 232 p.
- DUCASSE, France, *La matamata*, Québec, L'instant même, 1998, 159 p.
- FOURNIER, Jean-François, *Triptyque*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», n° 104, 1998, 101 p.
- FOURNIER, Johanne, Liliane, Line, *Sous la coupe du serpent*, Montréal, Guérin, coll. «Angoisse et al.», 1998, 919 p.
- GOBEIL, Pierre, *Sur le toit des maisons*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 113 p.
- GRIGNON, Jean, *L'oiseau-lyre*, Montréal, Guérin, 1998, 164 p.
- HUSTON, Nancy, *L'empreinte de l'ange*, Montréal, Leméac, 1998, 336 p.
- JULIEN, Jacques, *Le rêveur roux Kachouane*, Montréal, Triptyque, 1998, 204 p.
- KOKIS, Sergio, *Un sourire blindé*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1998, 256 p.

- LAMONTAGNE, Marie-Andrée, *Vert*, Montréal, Leméac, 1998, 188 p.
- LAMOTHE, Serge, *La longue portée*, Québec, L'instant même, 1998, 205 p.
- LAROSE, Jean, *Première jeunesse*, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1998, 306 p.
- MICHAUD, Andrée A., *Les derniers jours de Noah Eisenbaum*, Québec, L'instant même, 1998, 138 p.
- MOUTIER, Maxime-Olivier, *Marie-Hélène au mois de mars*, Montréal, Triptyque, 1998, 162 p.
- NOYART, Paule, *La danse d'Issam*, Montréal, Leméac, coll. «Roman», 1998, 376 p.
- RHÉAULT, Pascal-Andrée, *L'énantiotrope*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1998, 213 p.
- RIOUX, Hélène, *Le cimetière des éléphants*, Montréal/Echternach (Luxembourg), XYZ éditeur/Éditions Phi, coll. «Romanichels», 1998, 186 p.
- SAINT-GELAIS, Nilma, *Le fou du paradis*, Montréal, Guérin, coll. «Angoisse et al.», 1998, 396 p.
- SEGURA, Mauricio, *Côte-des-Nègres*, Montréal, Boréal, 1998, 304 p.
- SOUCY, Gaétan, *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, Montréal, Boréal, 1998, 179 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BEAUMIER, Jean-Paul, *Dis-moi quelque chose*, Québec, L'instant même, 1998, 116 p.
- BROSSARD, Nicole, *Journal intime ou voilà donc un manuscrit suivi de Œuvre de chair et métonymies*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 110 p.
- COLLECTIF, *Circonstances particulières. Une invitation à l'écriture du journal Voir*, Québec, L'instant même, 1998, 146 p.
- DUMONT, Fernand, *Récit d'une émigration. Mémoires*, Montréal, Boréal, 1997, 268 p.
- FERRON, Jacques, *La conférence inachevée, Le pas de Gamelin et autres récits*, édition préparée par Pierre Cantin et Marcel Olscamp, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «PCL», n° 8, 1998, 302 p.
- GERVAIS, Bertrand, *Tessons*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1988, 151 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Bungalow. Le journal : 6 décembre 1993 - 17 janvier 1994*, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 125 p.
- MARCEL, Jean, *Le chani de Gilgamesh. Récit sumérien traduit et adapté par Jean Marcel*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «PCL», n° 9, 1998, 70 p.
- MASSÉ, Carole, *L'ennemi*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Récit», 1998, 94 p.
- RACINE, Rober, *Le dictionnaire suivi de La musique des mots*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», n° 39, 1998, 209 p.

### DRAMATURGIE

- GERMAIN, Jean-Claude, *Le miroir aux tartuffes. Un charivari québécois : théâtre*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «Théâtre», n° 9, 1998, 134 p.

### REVUES

- L'Annuaire théâtral, Revue québécoise d'études théâtrales*, n° 23 «Québec, 1930-1950 : aspects d'une sortie de crise», printemps 1998, 187 p.

- Arcade. L'écriture au féminin*, n° 44, «Illusions», automne 1998, 123 p.
- Cahiers Charlevoix 3. Études franco-ontariennes*, Sudbury, Société Charlevoix et Prise de parole, 1998, 367 p.
- Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review*, n° 157, été 1998, 189 p.
- Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review*, n° 158, automne 1998, 192 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n°s 219-220, «Lorand Gaspar, Samuel Ha-Naguid», juillet-décembre 1998, 95 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XLIV, automne 1998, 197 p.
- La Gazette de la presse francophone*, n° 85, juin-juillet 1998, 15 p.
- Horizons philosophiques*, vol. IX, n° 1, «Médiations», automne 1998, 156 p.
- Inter. Art actuel*, n° 71, «Nouvelles perspectives. Asie», automne 1998, 83 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 87, «Bernard-Marie Koltès/Le conte en question», juin 1998, 188 p.
- Lettres québécoises*, n° 92 «Autoportrait Yolande Villemaire "D'ambre et d'ombre"», hiver 1998, 64 p.
- Lèvres urbaines*, n° 30, «Derry O'Sullivan: *En mal de fleurs*. Jean-Marc Desgent: *La nouvelle mystique des choses*», septembre 1998, 48 p.
- Mœbius*, n° 79, «Lignes brisées», hiver 1998, 128 p.
- Nuit blanche*, n° 72, automne 1998, 64 p.
- Protée*, vol. XXVI, n° 2, «Faire, voir, dire», automne 1998, 143 p.
- Québec français*, n° 111, «L'évaluation des apprentissages. Discours humoristiques», automne 1998, 111 p.
- Tangence*, n° 58, «Le postmoderne acadien», octobre 1998, 110 p.
- Tessera*, vol. XXIV, «Contemporary Feminist Baroque/Baroque féministe contemporain», été 1998, 160 p.
- Trois*, vol. XIII, n° 3, 1998, 267 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 55, automne 1998, 83 p.

## DIVERS

- BIRON, Michel et Pierre POPOVIC, *Un livre dont vous êtes l'intellectuel*, Saint-Laurent, Fides, 1998, 185 p.
- DAGENAIS, Bernard, *Le plan de communication. L'art de séduire ou de convaincre les autres*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1998, 370 p.
- MADORE, Édith, *Les 100 livres québécois pour la jeunesse qu'il faut lire*, Québec, Nota bene, 1998, 370 p.
- TARD, Louis-Martin, *Marguerite d'Youville. Au service des exclus*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», n° 21, 1998, 213 p.