

## Biobibliographies

---

Volume 25, numéro 1 (73), automne 1999

Rêver l'enfance : Littérature et psychanalyse

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201474ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201474ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1999). Biobibliographies. *Voix et Images*, 25(1), 217–219.

<https://doi.org/10.7202/201474ar>

# Biobibliographies

## Francine Belle-Isle

Francine Belle-Isle enseigne au Département des arts et lettres de l'Université du Québec à Chicoutimi. Elle travaille essentiellement dans le champ de la psychanalyse et de la sémiotique du sujet et s'intéresse aux diverses inscriptions de la subjectivité, notamment dans l'écriture autobiographique, retenues comme lieux de représentation et rhétorique d'imaginaire. Elle a publié de nombreux articles et est l'auteure d'une lecture de Jean-Jacques Rousseau, *Le défi de la perversion* (Nota bene, 1999). Elle dirige la revue de sémiotique *Protée* et, avec Simon Harel et Gabriel Moyal, la revue de psychanalyse *Biffures*.

## Zilá Bernd

Professeure titulaire au programme de Post-Graduation en lettres de l'Université fédérale du Rio Grande do Sul au Brésil, chercheuse au CNPq (Conseil national de développement scientifique et technologique) et vice-présidente de l'ABECAN (Association brésilienne d'études canadiennes) depuis 1997, elle fut également professeure invitée à l'Université de Montréal en 1990, et au Département d'études littéraires de l'UQAM en 1992 et en 1997. Outre de nombreux articles publiés dans des revues brésiliennes, françaises et canadiennes, mentionnons sa codirection avec Michel Peterson de *Confluences littéraires; Brésil/Québec, les bases d'une comparaison* (1992), *Brasilittéraire* (numéro spécial de la revue *Liberté*, codirigé par Bernard Andrès (1994), et *Littérature brésilienne et identité nationale* (1995). Un ouvrage collectif sous sa direction et celle de Bernard Andrès devrait paraître sous peu chez Nota bene: *Le littéraire et l'identitaire dans les Amériques*.

## Jacques Cardinal

Jacques Cardinal est professeur agrégé au Département de littérature comparée de l'Université de Montréal. Outre un essai sur Hubert Aquin (*Le roman de l'Histoire*, Balzac, 1993), il a publié nombre d'articles sur la littérature québécoise. Son travail d'analyse se situe au carrefour d'une théorie du sujet qui convoque la poétique, la psychanalyse et la philosophie.

### Anne Éleine Cliche

Anne Éleine Cliche est professeure au Département d'études littéraires de l'UQAM. Ses travaux portent essentiellement sur les rapports entre écriture et psychanalyse. Elle a publié plusieurs livres dont trois romans. Le dernier, *Rien et autres souvenirs*, est paru à l'automne 1998 aux éditions XYZ. Trois essais sont aussi parus chez le même éditeur. Le plus récent propose une rencontre entre la fiction, la Bible, le Talmud et la psychanalyse à travers la voix de quelques écrivains, rabbins, saints et autres penseurs (*Dire le livre*, Montréal, XYZ éditeur, 1998).

### Gilles Dorion

Professeur émérite et membre du Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ) de l'Université Laval, il a collaboré à plusieurs ouvrages collectifs sur la littérature du Québec, entre autres au *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, dont il a été le directeur adjoint (tomes II à V), puis le directeur (tome VI), à *La vie littéraire au Québec* (tomes I à III) et au *Panorama de la littérature québécoise contemporaine*. Actuellement directeur adjoint du tome VII du *DOLQ*, il prépare également une étude complète de l'œuvre de Roch Carrier.

### André Lamontagne

Professeur agrégé au Département d'études françaises, hispaniques et italiennes de l'Université de Colombie-Britannique, où il enseigne la littérature québécoise et la théorie littéraire, il est l'auteur des *Mots des autres. La poétique intertextuelle des œuvres romanesques de Hubert Aquin* (1992). Il a édité un numéro d'*Études littéraires* sur le postmodernisme et signé plusieurs articles sur la question. Il poursuit présentement un projet de recherche subventionné par le CRSH sur « La réception anglo-canadienne de la littérature québécoise (1867-1989) ».

### Anne-Marie Picard

Anne-Marie Picard est professeure agrégée à l'Université Western Ontario. Dans ses nombreuses publications, elle s'est spécialisée dans la lecture psychanalytique d'œuvres littéraires (Alonzo, Brossard, Cixous, Duras, Redonnet...) en cherchant à comprendre comment les textes mettent en jeu les rapports mêmes des auteurs à l'écriture et au sens. Son projet à plus long terme est d'élaborer, à l'aide de la psychanalyse freudienne et lacanienne, une théorie générale de la lecture, de son acquisition à ses pathologies, de l'affect littéraire à l'imaginaire du critique.

**Léon Ploegaerts**

Il est diplômé en architecture et en urbanisme et détient un doctorat en aménagement. Il est professeur titulaire au Département de géographie de l'Université d'Ottawa.

**Marc Vachon**

Chargé de cours au Département de géographie de l'Université d'Ottawa, il rédige actuellement une thèse sur Patrick Straram et l'utopie urbaine situationniste.