

## Livres reçus

---

Normand Charette

Volume 25, numéro 3 (75), printemps 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201510ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201510ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2000). Livres reçus. *Voix et Images*, 25(3), 605–608.

<https://doi.org/10.7202/201510ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- AUDET, Éline, *Le cœur pensant. Courtepointe de l'amitié entre femmes*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2000, 250 p.
- FITCH, Brian T., *À l'ombre de la littérature. Pour une théorie de la critique littéraire*, coll. «Théorie et littérature», Montréal, XYZ éditeur, 2000, 348 p.
- GAULIN, Michel et Pierre-Louis VAILLANCOURT (dir.), *L'aventure des lettres. Pour Roger Le Moine*, textes présentés lors d'un colloque tenu à l'Université d'Ottawa le 9 avril 1999 en l'honneur de Roger Le Moine, Orléans, Éditions David, 1999, 222 p.
- GAUVIN, Lise, *Langagement. L'écrivain et la langue au Québec*, Montréal, Boréal, 2000, 254 p.
- GILL, Charles, *Contes, chroniques, critiques*, prose inédite réunie et annotée par Réginald Hamel, Montréal, Guérin, 2000, 248 p.
- JOUBERT, Lucie (dir.), *Trajectoires au féminin dans la littérature québécoise (1960-1990)*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», n° 17, 2000, 286 p.
- LE GRAND, Eva (dir.), *Aux frontières du pictural et du scriptural. Hommage à Jiri Kolár*, Québec, Nota bene, 2000, 341 p.
- LEMIRE, Maurice et Denis SAINT-JACQUES, *La vie littéraire au Québec, tome IV: Je me souviens, 1870-1894*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1999, 669 p.
- LEPAGE, Françoise, *Histoire de la littérature pour la jeunesse (Québec et francophonies du Canada)* suivie d'un *Dictionnaire des auteurs et des illustrateurs*, Orléans (Ontario), Éditions David, 2000, 826 p.
- MAJOR, Robert, *Convoyages. Essais critiques*, Orléans, Éditions David, 1999, 334 p.
- SOHET, Philippe et Yves LACROIX, *L'ambition narrative. Parcours dans l'œuvre d'Andreas*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1999, 266 p.

## POÉSIE

- BEAUCHEMIN, Nérée, *Patrie intime et autres poèmes*, choix et présentation de Clément Marchand, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five o'clock», n° 7, 2000, 108 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La ciudad con ojos de invierno. La ville aux yeux d'hiver*, Mexico/Trois-Rivières, Mantis Editores/Écrits des Forges, 1999, 145 p.
- BEDDIARI, Salah El Khalfa, *La mémoire du soleil*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 2000, 160 p.
- BOISSÉ, Hélène, *Silence à bout portant. Gerbes posthumes*, Montréal, Triptyque, 1999, 86 p.

- CORBEIL, Marie-Claire, *Tess dans la tête de William*, Montréal, Triptyque, 1999, 92 p.
- DES ROSIERS, Joël, *Vétiver*, Montréal, Triptyque, 1999, 136 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *Lo Que Soy Ante Nadie. Ce que je suis devant personne*, Mexico/Trois-Rivières, UNAM/Aldus/Écrits des Forges, 1999, 109 p.
- DESRUISSEAU, Pierre (choix des textes et traduction), *Co-Incidences. Poètes anglophones du Québec*, Montréal, Triptyque, 2000, 280 p.
- GIROUX, Robert, *Le miroir des mots*, Montréal, Triptyque, 1999, s.p.
- LÉPINE, Hélène, *Les déserts de Mour Avy*, Montréal, Triptyque, 2000, s.p.
- MAHDAOUI, Raoudha, *La vie est le décor de l'absence*, [Marseille]/Trois-Rivières, Autre Temps/Écrits des Forges, coll. «Temps poétique», 2000, 61 p.
- MARTEL, Émile, *Para Orquesta Y Poeta Solo. Pour orchestre et poète seul*, Mexico/Trois-Rivières, UNAM/Aldus/Écrits des Forges, 1999, 135 p.
- MONETTE, Hélène, *Montréal brûle-t-elle ? ¿ Arde Montreal ?*, Mexico/Trois-Rivières, Ediciones del Ermitaño/Écrits des Forges, 1998, 183 p.
- NELLIGAN, Émile, *El Recital de Los Angeles. Le récital des anges*, Mexico/Trois-Rivières, UNAM/Aldus/Écrits des Forges, 1999, 161 p.
- OUELLET, Martin, *Mourir en rond*, Laval, Trois, coll. «Opale», 1999, 77 p.
- PERREAULT, Guy, *Personne n'existe* suivi de *La mort des mouches*, Montréal, Triptyque, 1999, 81 p.
- PORTANTE, Jean, *Point*, Echternach (Luxembourg), Éditions Phi/L'Orange bleue éditeur, coll. «Graphiti», n° 27, 1999, 120 p.
- PSENAK, Stefan, *La vie éparpillée*, Ottawa, Le Nordir, 1999, 69 p.
- TREMBLAY, France, *Courir sur les miroirs*, Ottawa, Vermillon, coll. «Parole vivante», n° 39, 2000, 62 p.

## ROMAN

- ANDRÈS, Bernard, *L'énigme de Sales Laterrière*, Montréal, Québec Amérique, coll. «Tous continents», 2000, 871 p.
- DESCHÊNES, Louise, *Une femme effacée*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1999, 133 p.
- DIAMOND, Lynn, *Le passé sous nos pas*, Montréal, Triptyque, 1999, 166 p.
- FRENETTE, Lucie, *La nuit entière*, Montréal, Boréal, 2000, p. 182 p.
- GODBOUT, Jacques, *Salut Galarneau!* suivi de *Le temps des Galarneau*, Montréal, Fides, coll. «Nénuphar», 2000, 343 p.
- KATTAN, Naïm, *L'anniversaire*, Montréal, Québec Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 2000, 163 p.
- LAMOTHE, Serge, *La tierce personne*, Québec, L'instant même, 2000, 181 p.
- LECOMPTE, Luc, *Rouge malsain*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 187 p.
- MARTIN, Claire, *L'amour impuni*, Québec, L'instant même, 2000, 144 p.
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, *Le zoo de Berlin*, Montréal, Boréal, 1999, 286 p.
- STEPHENS, Nathalie, *Underground*, Laval, Trois, 1999, 80 p.

TREMBLAY, Michel, *Hotel Bristol, New York, N.Y.*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1999, 90 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

BLAIS, Jeanne D'Arc, *Clément et Olivine (nouvelles cruelles d'une Gaspésienne)*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1999, 171 p.

BOURNEUF, Roland, *Le traversier*, Québec, L'instant même, 2000, 137 p.

DONOVAN, Marie-Andrée, *Mademoiselle Cassie*, Orléans, Éditions David, 1999, 135 p.

DURAND, Monique, *Eaux*, Paris, Le Serpent à Plumes, 1999, 136 p.

FRÉCHETTE, Louis, *Contes de Jos Violon*, édition préparée, présentée et annotée par Aurélien Boivin, Montréal, Guérin, 1999, 119 p.

GUAY, Jean-Pierre, *La mouche et l'alliance. Le journal 24 février-8 mai 1999*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 181 p.

HÉMON, Louis, *Récits sportifs*, édition préparée, présentée et annotée par Aurélien Boivin, Montréal, Guérin, 1999, 384 p.

MASSICOTTE, Sylvie, *Le cri des coquillages*, Québec, L'instant même, 2000, 119 p.

### DRAMATURGIE

DEBROUX, Thierry, *La poupée Titanic*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», n° 74, 1999, 54 p.

DOPAGNE, Jean-Pierre, *Le vieil homme rangé*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», n° 77, 1999, 58 p.

GINGRAS, René, *Jacynthe, de Laval*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», n° 78, 2000, 44 p.

### REVUES

*L'Annuaire théâtral*, n° 26, «Regards croisés : théâtre et interdisciplinarité», automne 1999, 189 p.

*Arcade*, n° 48, «La quête amoureuse», 2000, 129 p.

*Cabiers Éthier-Blais*, n° 2, «Éthier-Blais romancier», automne 1999, 192 p.

*Canadian Literature*, n° 163, «Asian Canadian Writing», hiver 1999, 224 p.

*Le Courrier du centre international d'études poétiques*, n° 225, «Regards sur Mallarmé», janvier-mars 2000, 63 p.

*Dalhousie French Studies*, vol. L, «Lectures de Duras : corps, voix et écriture», printemps 2000, 144 p.

*Ellipse*, n° 62, «Pierre Perrault. Charles Lillard», automne 1999, 117 p.

*Études françaises*, vol. XXXVI, n° 1, «Le sens (du) commun : histoire, théorie et lecture de la topique», 2000, 197 p.

*Études françaises*, vol. XXXVI, n° 2, «Internet et littérature. Nouveaux espaces d'écriture?», 2000, 168 p.

*Études littéraires*, vol. XXXI, n° 3, «Éthique et littérature», été 1999, 163 p.

- Francofonía*, n° 37, «Le Québec et la modernité», automne 1999, 166 p.
- Horizons philosophiques*, vol. X, n° 1, «Écritures et confessions», automne 1999, 176 p.
- L'Inconvénient*, n° 1, mars 2000, 117 p.
- Inter. Art actuel*, n° 75, «Destruction de l'art», hiver 2000, 74 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 93, «Festivals», décembre 1999, 185 p.
- Lettres québécoises*, n° 97, «Écrire le théâtre aujourd'hui», printemps 2000, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 78, «Serge Rezvani», printemps 2000, 64 p.
- Possibles*, vol. XXIV, n°s 2-3, «Sortir de la pensée unique», printemps-été 2000, 269 p.
- Québec français*, n° 117, «L'écriture créative. La littérature canadienne», printemps 2000, 111 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 61, «Nouvelles d'une page», printemps 2000, 102 p.

### DIVERS

- BRULOT, Philippe, *L'arche de Zoé*, Montréal, Guérin, 1999, 85 p.
- LAMARCHE, Claude et Jacques LAMARCHE, *Dictionnaire biographique Guérin Québec-Canada / 2000*, Montréal, Guérin, 1999, 366 p.
- LAMARCHE, Jacques, *Salaberry, le héros de Châteauguay*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», n° 85, 1999, 62 p.
- LAURIN, Serge, *Rouge, Bleu : La saga des Prévost et des Nantel. Chronique d'un siècle d'histoire politique dans la région des Laurentides*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1999, 284 p.
- PERREAULT, Louise, *La plume d'or*, Montréal, Guérin, coll. «Jeunesse», 1999, 88 p.
- VACHON, Emma, *Emma Albani*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», n° 86, 2000, 62 p.