

## Livres reçus

---

Généalogies de la figure du Patriote 1837-1838

Volume 26, numéro 3 (78), printemps 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201573ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201573ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2001). Livres reçus. *Voix et Images*, 26(3), 649–654.

<https://doi.org/10.7202/201573ar>

# Livres reçus

## ESSAIS/ÉTUDES

- ALLARD, Jacques, *Le roman du Québec. Histoire, Perspectives. Lectures*, Montréal, Québec Amérique, 2000, 454 p.
- BARBE, Jean-Paul et Jackie PIGEAUD (dir.), *La tolérance*, vol. 32, n<sup>os</sup> 1-2, Sainte-Foy, Université Laval, printemps 2000, 305 p.
- BIRON, Michel, *L'absence du maître (Saint-Denys Garneau, Ferron, Ducharme)*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2000, 322 p.
- CHARTIER, Daniel, *L'émergence des classiques*, Ville Saint-Laurent, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2000, 313 p.
- DION, Robert, Anne-Marie CLÉMENT et Simon FOURNIER, *Les «Essais littéraires» aux Éditions de l'Hexagone (1988-1993). Radioscopie d'une collection*, Québec, Nota bene, coll. «Séminaires», 2000, 117 p.
- DONOHUE, Joseph I., Jr. et Jane M. KOUSTAS (dir.), *Theater sans frontières. Essays on the Dramatic Universe of Robert Lepage*, Michigan, Michigan State University Press, 2000, 269 p.
- FORGET, Danielle, *Figures de pensée, figures de discours*, Québec, Nota bene, coll. «Langue et pratiques discursives», 2000, 184 p.
- HORNE, Stephen, Emmanuel HERMANGE, Saul ANTON et al., *Fiction ou d'autres histoires de la photographie*, Montréal, Dazibao, 2000, 104 p.
- LARIVIÈRE, Louise-L., *Pourquoi en finir avec la féminisation linguistique*, Montréal, Boréal, 2000, 149 p.
- LEMIRE, Maurice, *Les écrits de la Nouvelle-France*, Québec, Nota bene, 2000, 191 p.
- LEPAGE, Yvan G. et Robert MAJOR (dir.), *Croire à l'écriture. Études de littérature québécoise en hommage à Jean-Louis Major*, Orléans (Ontario), Les Éditions David, 2000, 435 p.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Passer à l'avenir. Histoire, mémoire, identité dans le Québec d'aujourd'hui*, Montréal, Boréal, 2000, 194 p.
- LINTVELT, Jaap, *Aspects de la narration. Thématique, idéologie et identité*, Québec/Paris, Nota bene/L'Harmattan, coll. «Littérature(s)», 2000, 306 p.
- MACLURE, Jocelyn, *Récits identitaires. Le Québec à l'épreuve du pluralisme*, Montréal, Québec Amérique, 2000, 220 p.
- MÉCHOULAN, Éric (dir.), *La vengeance dans la littérature d'ancien régime*, Montréal, Département d'études françaises de l'Université de Montréal, coll. «Paragraphes», 2000, 191 p.
- NEVERT, Michèle, *La petite vie ou Les entrailles d'un peuple*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 2000, 199 p.

SAINT-JACQUES, Denis (dir.), *Que vaut la littérature?*, Québec, Nota bene, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 2000, 375 p.

## POÉSIE

- ALBIN, Michel, *Souliers neufs sur terres brûlées*, Montréal, Triptyque, 2000, 77 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Unknown*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 90 p.
- BERNIER, Jovette, *Mon deuil en rouge*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five O'Clock», 2000, 69 p.
- BONIN, Linda, *La craie dans l'œil*, Laval, Trois, 2000, 75 p.
- BRAULT, Jacques, *Poèmes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 407 p.
- BRIÈRE, Marie-France et Barbara CLAUS, *Blancs*, Montréal, Dazibao, 2000, 27 p.
- COOK, Margaret Michèle, *À l'ombre de Pénélope*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 76 p.
- DELAND, Monique, *L'intuition du rivage*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 118 p.
- DESAUTELS, Denise, *Tombeau de Lou* (autour des *Visions domestiques* d'Alain Laframboise), Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 134 p.
- DESBIENS, Patrice, *Sudbury. Poèmes 1979-1985*, Sudbury (Ontario), Prise de parole, 2000, 259 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *La théorie des catastrophes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 52 p.
- DESPATIE, Stéphane, *Lueur dans l'œil pendant qu'il cligne*, Montréal, Trait d'union, coll. «Filigranes», 2000, 207 p.
- DES ROCHES, Roger, *Le cœur complet*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Enthousiasme», 2000, 348 p.
- DES ROSIERS, Joël, *Métropolis Opéra* suivi de *Tribu*, Montréal, Triptyque, 2000, 195 p.
- FELX, Jocelyne, *La question de Nicodème*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 71 p.
- GAGNON, Jean Chapdelaine, *Tu*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 63 p.
- GAGNON, Martin, *Le sacrement de la finitude*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 55 p.
- GAUDREAU, Jean-Pierre, *Entre la lumière des saisons* (avec cinq dessins de Danièle Lalonde), Montréal, Triptyque, 2000, 73 p.
- GEORGES, Claude, *Entière mémoire noyée*, Montréal, Triptyque, 2001, 72 p.
- LABRIE, Pierre et Carl LACHARITÉ, *À tout basard*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. «Excentriq», 2000, sans pagination.
- LANGLAIS, Tania, *Douze bêtes aux chemises de l'homme*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 98 p.
- LAROCHELLE, Corinne, *De face, de profil, de dos*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 65 p.
- LEBEL, Carol, *Des mondes nous échappent. Haïkus*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2000, 69 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Des ombres portées*, Montréal, Éditions du Noroît, 144 p.

- MARCHAND, Clément, *Les soirs rouges*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Five O'Clock», 2000, 213 p.
- MARCHAND, Guy et Jean-Pierre GAUDREAU, *Bestiaire*, Trois-Rivières (Québec), Éditions d'art Le Sabord, 2000, sans pagination.
- MOHTASHAMI-MAALI, Arash, *Deuils d'automne*, Sudbury (Ontario), Prise de parole, 2000, 130 p.
- PARENT, Mario, *Marcher sur les vagues* suivi de *Monstres* et de *État du verbe*, Montréal, Triptyque, 2000, 77 p.
- PELLETIER, Pierre Raphaël, *La donne*, Ottawa, Le Nordir, 2000, 59 p.
- ROBERT, Dominique, *Caillou, calcul*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 57 p.
- ROUSSEAU, Paul, *Copiés/collés*, Laval, Trois, 2000, 85 p.
- SALMERÓN, Odelin, *L'alphabet des étoiles*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 73 p.
- THÉRIEN, Michel A., *Corps sauvage*, Trois-Rivières/Orléans, Éditions d'art Le Sabord/ Les Éditions David, 2000, 118 p.
- URQUHART, Jane, *Les petites fleurs de Madame de Montespan*, Montréal, Triptyque, 2000, 98 p.
- VAILLANCOURT, Marc, *Amant Alterna Camenae*, Montréal, Triptyque, 2000, 120 p.
- WATTEYNE, Nathalie, *D'ici et d'ailleurs*, Montréal, Triptyque, 2000, 67 p.

## ROMAN

- BARCELO, François, *Chiens sales*, Paris, Gallimard, coll. «Série noire», 2000, 274 p.
- BÉDARD, Jean, *Nicolas de Cues*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 2001, 287 p.
- CHAREST, Danielle, *Mais où est mais*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2000, 128 p.
- CHOINIÈRE, Maryse, *Le bruit de la mouche*, Laval, Trois, 147 p.
- GENUIST, Monique, *Racines de sable*, Sudbury (Ontario), Prise de parole, 2000, 129 p.
- LA FRANCE, Micheline, *Le don d'Auguste*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 2001, 159 p.
- LABERGE, Marie, *Le goût du bonheur. Gabrielle*, Montréal, Boréal, 2000, 607 p.
- LAMONTAGNE, Patricia, *Somnolences*, Montréal, Triptyque, 2001, 125 p.
- LECLAIR, Didier, *Toronto, je t'aime*, Ottawa, Vermillon, 2000, 176 p.
- LECLERC, Rachel, *Ruelle océan*, Montréal, Boréal, 2001, 169 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Des airs de famille*, Montréal, l'Hexagone, 2000, 189 p.
- MARTEL, Jean-Pierre, *La trop belle mort*, Montréal, Triptyque, 2000, 237 p.
- RIOUX, Hélène, *Chambre avec baignoire*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels poche», 2000, 297 p.
- ROGER, Jean-Paul, *L'inévitable*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 2000, 195 p.
- VALGARDSON, W. D., *Un visage à la Botticelli*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Traductions», 2001, 271 p.

**RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL**

- ANDERSEN, Marguerite, *Bleu sur blanc*, Sudbury (Ontario), Prise de parole, 2000, 81 p.
- CALLE-GRUBER, Mireille, *Midis. Scènes aux bords de l'oubli*, Laval, Trois, 2000, 173 p.
- CHABIN, Laurent, T. HALFORD, D. LAPOINTE, J. DESSUREAULT, *Fictions sans bornes et presque sans reproche*, tome A, Grand-Mère, Démiurge éditeur, 1999, 192 p.
- CHRISTENSEN, Andrée, *Le livre des sept voiles*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 147 p.
- CLOUTIER, Guy, *Des causes perdues*, Québec, L'instant même, 2000, 117 p.
- DONOVAN, Marie-Andrée, *L'harmonica*, Orléans (Ontario), Les Éditions David, 2000, 103 p.
- GERVAIS, Bertrand, C. LAVOIE, C. CHEVALIER, D. LAVALLÉE, *Fictions sans bornes et presque sans reproche*, tome B, Grand-Mère, Démiurge éditeur, 2000, 196 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Un enfant perdu dans la foule, Le journal (29 juin - 26 juillet 1993)*, Montréal, Les Herbes rouges, 2000, 94 p.
- ISSENHUTH, Jean-Pierre, *Rêveries*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 2001, 259 p.
- LANTAGNE, Suzanne, *La marche*, Québec, L'instant même, 2000, 109 p.
- MANSEAU, Martin, *J'aurais voulu être beau*, Montréal, Triptyque, 2001, 141 p.
- MANSEAU, Pierre, *Les bruits de la terre*, Montréal, Triptyque, 2000, 173 p.
- MONETTE, Hélène, *Un jardin dans la nuit. Contes et poèmes*, Montréal, Boréal, 2001, 181 p.
- MOREAU, Manon, *Faim*, Laval, Trois, 2000, 104 p.
- PEYROUSE, Anne, *Au-delà des murs*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2000, 86 p.
- ROBITAILLE, Geneviève, *Mes jours sont vos heures*, Montréal, Triptyque, 2001, 118 p.

**DRAMATURGIE**

- LAVIGNE, Louis-Dominique et Robert Bellefeuille, *Mentire*, Sudbury (Ontario), Prise de parole, 2000, 89 p.
- LÉGER, Richard J., *Faust. Chroniques de la démesure*, Ottawa, Le Nordir, 2001, 165 p.
- LOUVET, Jean, *Devant le mur élevé*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», 2000, 46 p.
- PIEMME, Jean-Marie, *Ciel et simulacre* suivi de *Peep show*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», 2000, 58 p.
- , *Eva, Gloria, Léa*, Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», 2000, 47 p.
- Théâtre-éducation. Au-delà des frontières* (Praticiens et pédagogues du théâtre en Grande-Bretagne, en France et dans la Communauté Wallonie-Bruxelles), Carnières-Morlanwelz (Belgique), Lansman, 2000, 143 p.

**REVUES**

- Arcade*, n° 50, «Elles ont dit oui», automne 2000, 106 p.
- Cabiers de théâtre Jeu*, n° 97, «Figures masculines de la scène québécoise», décembre 2000, 192 p.

- Cabiers Éthier-Blais*, n° 3, «Hertel, Éthier-Blais et nous», automne 2000, 178 p.
- Canadian Literature*, n° 166, «Women & Poetry», automne 2000, 192 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n°s 227-228, juillet-décembre 2000, 96 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. 53, hiver 2000, 198 p.
- Ellipse*, n° 64, «A.T.T.L.C., 25<sup>e</sup> anniversaire», automne 2000, 108 p.
- Études françaises*, vol. XXXVII, n° 1, «La construction de l'éternité», 2001, 138 p.
- Francofonía*, n° 39, «Le trébuchet des mots», automne 2000, 163 p.
- Globe*, vol. III, n° 1, «L'intime et le privé au Québec», 2000, 187 p.
- Horizons philosophiques*, vol. XI, n° 1, «L'amodernité de la photographie?», automne 2000, 162 p.
- Inter*, n° 77, «...L'accident...», automne 2000, 89 p.
- Lettres québécoises*, n° 100, hiver 2000, 64 p.
- Lettres québécoises*, n° 101, printemps 2001, 64 p.
- Liberté*, n° 251, «Carpe numerum liberum», février 2001, 149 p.
- Nuit blanche*, n° 81, hiver 2000-2001, 64 p.
- Possibles*, vol. XXV, n° 1, hiver 2001, 155 p.
- Protée*, vol. 28, n° 3, «Mélancolie entre les arts», hiver 2000-2001, 116 p.
- Thèmes canadiens*, «Laurier», automne 2000, 31 p.
- University of Toronto Quarterly. A Canadian Journal of the Humanities*, vol. XLIX, n° 1, «Lettres canadiennes 1998», hiver 1999/2000, 542 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 64, «Lauréats du concours de nouvelles XYZ», hiver 2000, 102 p.

## DIVERS

- BLANC, Jean-Noël, Roland BOURNEUF, Nicolas DICKNER *et al.*, *Les travaux de Philocrate Bé découvreur de mots*, Québec, L'instant même/Musée de la civilisation, 2000, 206 p.
- BRUNET, Michel, *L'historien Michel Brunet juge Pierre Elliott Trudeau*, Montréal, Guérin, 2000, 89 p.
- CHRISTENSEN, Andrée, et Jacques FLAMAND, *Que l'apocalypse soit !*, Orléans (Ontario), Les Éditions David, 2000, 135 p.
- FILLION, Mario, J.-C. FORTIN, R. VIAU et P. LAMBERT, *Histoire du Haut-Saint-Laurent. La Montérégie*, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval/l'UQRC, coll. «Les régions du Québec», n° 12, 2000, 441 p.
- FOREST, Jean, *Psychanalyse. Littérature. Enseignement*, Montréal, Triptyque, coll. «Controverses», 2001, 257 p.
- LAMARCHE, Jacques (dir.), *Annuaire statistique Guérin 2001. Québec/Canada/Monde*, Montréal, Guérin, 2001, 644 p.
- LAMONDE, Yvan et Marie-Pierre TURCOT, *La littérature personnelle au Québec (1980-2000)*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 2000, 100 p.

OUELLET, François et François PARÉ, *Traversées. Lettres*, Ottawa, Le Nordir, 2000, 182 p.

PERRON, Normand et Serge GAUTHIER, *Histoire de Charlevoix*, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Les régions du Québec», n° 14, 2000, 391 p.

POULIN, Gabrielle, *La vie l'écriture. Mémoires littéraires*, Ottawa, Vermillon, 2000, 372 p.

ROYER, Jean (dir.), *L'écrivain/e dans la Cité?*, 17<sup>e</sup> Colloque annuel de l'Académie des Lettres du Québec, Montréal, Triptyque, 2000, 90 p.

SAINT-PIERRE, Jacques, *La Côte-du-Sud*, Sainte-Foy, Les presses de l'Université Laval/IQRC, coll. «Les régions du Québec... histoire en Bref», 2000, 176 p.