

## Livres reçus

Volume 34, numéro 3 (102), printemps–été 2009

Trajectoires de l'auteur dans le théâtre contemporain

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/037673ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/037673ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2009). Livres reçus. *Voix et Images*, 34(3), 149–151.

<https://doi.org/10.7202/037673ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**DAVID**, Gilbert (dir.), *Le corps déjoué. Figures du théâtre de Larry Tremblay*, Lansman, Carnières-Morlanwelz (Belgique), 2009, 155 p.

**FITCH**, Brian T., *En présence de soi-même... Maine de Biran, saint Augustin et le journal intime*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2009, 292 p.

**FRENETTE**, Yves (dir.), *Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française 1958-2008. Archives, recherche, diffusion*, Ottawa, Le Nordir/CRCCF, coll. « Roger Bernard », 2008, 130 p.

**INKEL**, Stéphane, *Le paradoxe de l'écrivain. Entretien avec Hervé Bouchard*, Taillon, La Peuplade, 2008, 121 p.

**JOSEPH**, Sandrina, *Objets de mépris, sujets de langage*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2009, 219 p.

**LEPAGE**, Yvan G. et Christian **MILAT**, *Por s'onor coistre. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Kunstmann*, Ottawa, Les Éditions David, coll. « Voix savantes », 2008, 515 p.

**NYELA**, Désiré et Paul **BLETON**, *Lignes de fronts. Le roman de guerre dans la littérature africaine*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Espace littéraire », 2009, 338 p.

**OUELLET**, François (dir.), *Lire Poliquin*, Sudbury, Éditions Prise de parole, coll. « Agora », 2009, 296 p.

**OUELLET**, Pierre (dir.), *La vue et la voix. Dans les arts, la littérature et la vie commune*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2009, 352 p.

**ROYER**, Jean, *Introduction à la poésie québécoise. Les poètes et les œuvres des origines à nos jours*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2009, 270 p.

**STEPHENS**, Nathalie, *Carnet de désaccords*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série Qr », 2009, 110 p.

**VIGNEAULT**, Robert, *Dialogue sur l'essai et la culture*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Cultures québécoises », 2009, 75 p.

**YERGEAU**, Robert, *Dictionnaire-album du mécénat d'État*, Ottawa, Le Nordir, 2008, 205 p.

### P O É S I E

**AUDET**, Martine, *L'amour des objets*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2008, 75 p.

**AUGER**, Steve, *Musée des poèmes lointains*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le sabord, coll. « Rectoverso », 2009, 69 p.

**BÉLANGER**, Paul, *Répît*, Montréal/Châteleineau (Belgique), Éditions du Noroît/Le taillis prêt, 2009, 76 p.

**BELLEFEUILLE**, Normand de, *Mon nom*, Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 76 p.

**BERROUËT-ORIOU**, Robert, *En haute rumeur des siècles*, Montréal, Triptyque, 2008, 123 p.

**BERTRAND**, Marylène, *Offrandes de la jouissance*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2009, 78 p.

**BLAIS**, Geneviève, *Le manège à lieu*,  
Montréal, Poètes de brousse, 2009, 90 p.

**COLLETTE**, Jean Yves, *Agonie d'André Breton*, Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 109 p.

**CORRIVEAU**, Hugues, *Le livre des absents*,  
Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 88 p.

**DIMANCHE**, Thierry, *Autoportraits-robots*,  
Montréal, Le Quartanier, coll. « Série Qr »,  
2009, 69 p.

**DROUIN**, Charles, *Ne pas humecter*,  
Montréal, Éditions du Noroît, coll.  
« Initiale », 2009, 73 p.

**DURAND**, Frédéric, *Sombre d'ailleurs*,  
Montréal, Triptyque, 2008, 55 p.

**GAUTHIER-LABINE**, Isabelle, *Entre l'acier  
et la chair*, Montréal, Éditions du Noroît,  
2009, 63 p.

**GÉNOIS**, Normand, *Va-nu-pieds*, Montréal,  
Éditions du Noroît, 2009, 93 p.

**HÉBERT**, François, *Poèmes de cirque et  
circonstance*, Montréal, l'Hexagone, 2009,  
89 p.

**JOLY**, Suzanne, *Complicité du large*, Trois-  
Rivières, Écrits des Forges, 2008, 58 p.

**KRAXI**, *Le premier abécédaire de David  
Kurzy*, Montréal, l'Hexagone, coll.  
« Écritures », 2009, 190 p.

**LANGE**, Nancy R., *Reviens chanter  
rossignol*, Trois-Rivières, Écrits des Forges,  
2008, 64 p.

**LEFRANÇOIS**, Alexis, *Idéogrammes blancs*,  
Lachine, Pleine lune, 2009, 117 p.

**MAURIN**, Aurélie et Thomas  
**WOHLFAHRT**, *Verschmuggel/Reversible*,  
Montréal/Heidelberg, Éditions du  
Noroît/Wunderhorn, 2008, 222 p.

**MORENCY**, Joanne, *Miettes de moi*,  
Montréal, Triptyque, 2009, 56 p.

**NEVEU**, Chantal, *Mentale*, Taillon, La  
peuplade, 2008, 88 p.

**OUELLET**, Pierre, *Une outre remplie  
d'éther qui se rétracte dans le froid*,  
Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des  
mots », 2009, 414 p.

**PARADIS**, Claude, *Le livre sur la table*,  
Montréal, Éditions du Noroît, 2009, 92 p.

**PLOURDE**, Danny, *Cellule esperanza  
(n'existe pas sans nous)*, Montréal,  
l'Hexagone, 2009, 132 p.

**RHAINDS**, Danny, *La morte en beauté*,  
Montréal, Poètes de brousse, 2009, 59 p.

**RIVAS**, José Luis, *Pays natal*, traduit par  
François-Michel Durazzo,  
Montréal/Gardonne (France), Éditions du  
Noroît/Fédérop, 2009, 123 p.

**ROCHON**, Claire, *Fragments de Sifnos*,  
Montréal, Le Noroît, 2009, 52 p.

**ROY**, Bruno, *Brûlés par la nuit*, Trois-  
Rivières, Écrits des Forges, 2008, 98 p.

**SCHÜRCH**, Franz, *Ce qui s'embrasse est  
confus*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série  
Qr », 2009, 98 p.

**VAILLANCOURT**, Marc, *La plupart des  
hommes meurent de chagrin*, Montréal,  
Triptyque, 2009, 59 p.

## ÉDITIONS

**CRESPEL**, Emmanuel, *Lettres du père  
Crespel et son naufrage à Anticosti en 1736*,  
Presses de l'Université du Québec et  
Imaginaire du Nord, coll. « Jardin de givre »,  
2009, 263 p.

*Journal du siège de Québec du 10 mai au  
18 septembre 1759*, édition revue, mise à  
jour et présentée par Bernard Andrès et  
Patricia Willemin-Abdrès, Québec, Presses  
de l'Université Laval, coll. « L'archive  
littéraire au Québec », 2009, 246 p.

**MONETTE**, Pierre, *St. John de Crèvecoeur  
et les Lettres d'un fermier américain*,  
Québec, Presses de l'Université Laval, coll.  
« L'archive littéraire au Québec », 2009,  
587 p.

## ROMAN

**BEAUCHEMIN**, Yves, *Renard bleu*,  
Montréal, Fides, 2009, 376 p.

**CLOUTIER**, Annie, *Ce qui s'endigue*,  
Montréal, Triptyque, 2009, 235 p.

**DUCASSE**, France, *Valdera*, Québec,  
L'instant même, 2009, 245 p.

**DURAND**, Mylène, *L'immense abandon des  
plages*, Lachine, Pleine lune, coll. « Plume »,  
2009, 101 p.

**GOBEIL**, Pierre, *Le jardin de Peter Pan*,  
Montréal, Triptyque, 2009, 99 p.

**JOLICEUR**, Louis, *Le masque étrusque*,  
Québec, L'instant même, 2009, 172 p.

**Le MANER**, Monique, *Roman 41*,  
Montréal, Triptyque, 2008, 123 p.

**MOREAU**, François, *La bohème*, Montréal, Triptyque, 2008, 189 p.

**PLOMER**, Michèle, *HKPQ*, Montréal, Marchand de feuilles, 2009, 224 p.

**VARIN**, Claire, *La mort de Peter Pan*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2009, 213 p.

#### R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A U X

**DELISLE**, Michael, *Helen avec un secret*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2009, 123 p.

**DES ROSIERS**, Joël, *Lettres à l'indigène*, Montréal, Triptyque, 2009, 171 p.

**DUGUÉ**, Claudine, *Poisons en fleurs*, Montréal, Triptyque, 2009, 154 p.

**GIRARD**, Jean Pierre, *Léchées, timbrées*, Québec, L'instant même, 2009, 113 p.

**GREIF**, Hans-Jürgen, *Le chat proverbial*, Québec, L'instant même, 2009, 290 p.

**KAUFMANN**, Stéphanie, *Ici et là*, Québec, L'instant même, 2009, 108 p.

**LÉVESQUE**, Gaëtan (dir.), *Anthologie de récits vénézuéliens contemporains*, Montréal, XYZ éditeur, 2009, 238 p.

**MESSIER**, William S., *Townships*, Montréal, Éditions Marchand de feuilles, 2009, 111 p.

**ROY**, Bruno, *Journal dérivé IV. L'espace privé 1967-2000*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2009, 269 p.

#### R E V U E S

*Canadian Literature*, n° 197, « Predators and Gardens », été 2008, 200 p.

*Canadian Literature*, n° 198, « Canada and Its Discontents », automne 2008, 184 p.

*Canadian Literature*, n° 199, « Asian Canadian Studies », hiver 2008, 232 p.

*Cinémas*, vol. 19, n° 1, « Les transformations du cinéma », automne 2008, 202 p.

*Études françaises*, vol. 44, n° 3, « Microrécits médiatiques. Les formes brèves du journal, entre médiations et fiction », 181 p.

*Études françaises*, vol. 45, n° 1, « Écritures de l'insignifiant », 169 p.

*Francofonie*, n° 55, automne 2008, 176 p.

*Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 2, n° 2, « Les arts de la scène au Québec », 2008, 241 p.

*Inter. Art actuel*, n° 101, hiver 2008-2009, 89 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 129, « Jouer autrement », décembre 2008, 215 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 130, « Animaux en scène », janvier 2009, 183 p.

*Littoral*, n° 3, automne 2008, 119 p.

*Nuit blanche*, n° 113, janvier, février, mars 2009, 72 p.

*Nuit blanche*, n° 114, avril, mai, juin 2009, 114 p.

*Ovni Magazine*, n° 2, hiver 2009, 112 p.

*Protée*, vol. 36, n° 3, « Le titre des œuvres », hiver 2008-2009, 116 p.

*Protée*, vol. 37, n° 1, « Corps photographiques/Corps politiques », printemps 2009, 108 p.

*Québec français*, n° 152, hiver 2009, 116 p.

*Québec français*, n° 153, printemps 2009, 103 p.

*Le Sabord*, n° 82, 2009, 62 p.

*XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 97, « Irritation », printemps 2009, 102 p.