

Prix *Voix et Images*

Robert Dion

Volume 37, numéro 2 (110), hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1008571ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1008571ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dion, R. (2012). Prix *Voix et Images*. *Voix et Images*, 37(2), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/1008571ar>

AVANT-PROPOS
Prix *Voix et Images*

+ + +

ROBERT DION
Université du Québec à Montréal

La revue *Voix et Images* ne se limite pas à stimuler et à diffuser les travaux de chercheurs confirmés en littérature québécoise ; elle se donne aussi pour mandat de préparer une relève compétente et dynamique. C'est dans cet esprit qu'elle a lancé, il y a quelques années, le Prix Jeune Chercheur. Attribué tous les deux ans, ce prix distingue un travail de recherche particulièrement abouti, publié dans la revue par un(e) étudiant(e) ou un(e) stagiaire postdoctoral(e), abordant des questions littéraires ou culturelles concernant le Québec ou le Canada français. Cette année, la lauréate du prix est Pénélope Cormier, auteure de « Le passé, le présent et l'avenir de la littérature acadienne chez Herménégilde Chiasson », article publié dans le numéro 103 consacré au poète acadien (automne 2009, p. 51-62).

Composé de Lori Saint-Martin, de Petr Kylaoušek et de Renald Bérubé, le jury a souligné l'excellence du texte de Pénélope Cormier, qui « se situe au croisement de l'esthétique et de l'axiologie tout en proposant un positionnement individuel ferme et bien justifié. Il éclaire à la fois une carrière singulière, celle d'Herménégilde Chiasson, poète, essayiste et médiateur culturel, et l'histoire des débats qui ont agité son milieu et auxquels il a été intimement mêlé. La souplesse, la clarté et la rigueur sont les grandes qualités de cet article fort bien documenté. »

En mon nom et au nom du comité de rédaction, j'adresse toutes mes félicitations à la lauréate.