
Livres reçus

Volume 37, numéro 2 (110), hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1008586ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1008586ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2012). Livres reçus. *Voix et Images*, 37(2), 165–166.

<https://doi.org/10.7202/1008586ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ARCAN, Nelly, *Burqa de chair*, Paris, Éditions du Seuil, 2011, 166 p.

BEAUDRY, Lucille, Carolina **FERRER** et Jean-Christian **PLEAU** (dir.), *Art et politique. La représentation en jeu*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Esthétique », 2011, 168 p.

BERNARD, Michèle, *Joseph-Charles Taché. Visionnaire, penseur et homme d'action au cœur du XIX^e siècle*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les grandes figures », 2011, 168 p.

CAMUS, Audrey et Rachel **BOUVET** (dir.), *Topographies romanesques*, Rennes/Québec, Presses universitaires de Rennes/Presses de l'Université du Québec, coll. « Interférences », 2011, 254 p.

CNOCKAERT, Véronique, Jean-Marie **PRIVAT** et Marie **SCARPA**, *L'ethnocritique de la littérature*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Approches de l'imaginaire », 2011, 312 p.

COLE, John R., *Between the Queen and the Cabby. Olympe de Gouges's Rights of Woman*, Montréal, McGill-Queen's University Press, coll. « McGill-Queen's Studies in the History of Ideas », 2011, 312 p.

DAVID, Gilbert (dir.), *Écrits sur le théâtre canadien-français. Études suivies d'une anthologie (1900-1950)*, Montréal, Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, coll. « Paragraphes », 2011, 518 p.

DION, Michel, *Littérature et organisation. Regards nouveaux sur la vie organisationnelle à partir d'œuvres de romanciers du XIX^e et du XX^e siècle. Fedor Dostoïevski, Marcel Proust, Robert Musil, Milan Kundera*, Québec, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2011, 193 p.

GAGNON, Madeleine, *Donner ma langue au chant*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2011, 166 p.

JOYAL, Renée (dir.), *George Sand. Toujours présente*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2011, 170 p.

MARTEL, Jacinthe et Marie-Pier **JOLICÉUR**, *Les carnets d'Alain Grandbois ou l'atelier portatif d'un poète voyageur*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2011, 187 p.

MÉDAM, Alain, *La retombée du temps*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2011, 100 p.

NEPVEU, Pierre, *Gaston Miron. La vie d'un homme*, Montréal, Boréal, 2011, 904 p.

OUELLET, François (dir.), *Décliner l'intériorité. Le roman psychologique des années 1940-1950 au Québec*, Québec, Nota bene, coll. « Sciences humaines/Littérature », 2011, 250 p.

TREMBLAY, Victor-Laurent, *Être ou ne pas être un homme. La masculinité dans le roman québécois*, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix savantes », 2011, 532 p.

P O É S I E

ACQUELIN, José, *Le zéro est l'origine de l'au-delà*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 116 p.

BERTRAND, Claudine, *Rouge assoiffée. Poèmes choisis 1983-2010*, choix et préface de Louise Dupré, Montréal, TYPO, 2011, 400 p.

BOISCLAIR, Antoine, *Le bruissement des possibles*, Montréal,  ditions du Noroît, 2011, 81 p.

BROUSSEAU, Linda, *Terre d'étoiles. Poèmes brefs inspirés des œuvres d'Anselm Kiefer*, Montréal, Les  ditions du passage, 2011, 96 p.

CÔTÉ, Lili, *Un désir chinois*, Montréal, Les  ditions du passage, 2011, 104 p.

DES ROCHES, Roger, *Le nouveau temps du verbe être*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 70 p.

JUTRAS, Benoit, *Verchiel*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 90 p.

LAUZON, Nicolas, *Géographie de l'ordinaire*, Montréal, Les  ditions du passage, 2011, 80 p.

MARCOTTE, Frédéric, *Théorie de la crise*, Montréal, Les Herbes rouges, 2011, 172 p.

MAYNE, Seymour, *Ricochet*, traduit de l'anglais par Sabine Huynh, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2011, 126 p.

OUTIS, Jan, *Le lézard, l'araignée et l'ange* suivi de *Remarques sur les origines de la peinture*, traduit de l'allemand et préfacé par  ric Méchoulan, Québec, Le lézard amoureux, 2011, 81 p.

PHELPS, Anthony, *Une plage intemporelle*, Montréal,  ditions du Noroît, 2011, 90 p.

SMITH GAGNON, Maude, *Un drap. Une place*, Montréal, Triptyque, coll. « Po sie », 2011, 94 p.

R O M A N / R   C I T S / N O U V E L L E S

ARCHIBALD, Samuel, *Arvida*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2011, 322 pages.

DESLAURIERS, Camille, *Eaux troubles*, Québec, L'instant même, 2011, 106 p.

LAFERRIÈRE, Dany, *L'art presque perdu de ne rien faire*, Montréal, Boréal, 2011, 389 p.

MARKOOSIE, *Le harpon du chasseur*, introduit et annoté par Daniel Chartier, Québec, Presses de l'Université du Québec/ Imaginaire|Nord, coll. « Jardin de givre », 2011, 200 p.

TH ORET, France, *Hôtel des quatre chemins*, Lachine,  ditions de la Pleine Lune, coll. « Plume », 2011, 118 p.

TREMBLAY, Michel, *La grande mêlée*, Montréal/Arles, Lem ac/Actes Sud, 2011, 272 p.

R E V U E S

Canadian Literature, n  207, « Mordecai Richler », hiver 2010, 202 p.

Canadian Literature, n  208, « Prison Writing », printemps 2011, 202 p.

Cinémas, vol. 21, n  1, « Prises de rue », automne 2010, 220 p.

Cinémas, vol. 21, nés 2-3, « Des procédures historiographiques en cinéma », printemps 2011, 206 p.

 tudes françaises, vol. 47, n  1, « Les exceptions françaises (1958-1981) », 2011, 196 p.

Jeu. Revue de théatre, n  139, « Jouer dans la cité », 2011, 176 p.

Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques, vol. 39, n  2, « Sémiotique et bouddhisme », automne 2011, 136 p.

Québec français, n  162, été 2011, 100 p.

Le Sabord, n  89, printemps-été 2011, 60 p.