

---

## Livres reçus

---

Volume 38, numéro 3 (114), printemps-été 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1018321ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1018321ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2013). Livres reçus. *Voix et Images*, 38(3), 155–158.

<https://doi.org/10.7202/1018321ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**ANDRÈS**, Bernard (dir.) avec la collaboration de Patricia

**WILLEMIN-ANDRÈS**, *La guerre de 1812. Journal de Jacques Viger*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'Archive littéraire au Québec », 2012, 158 p.

**BARRIÈRE**, Mireille (dir.) avec la collaboration de Claudine **CARON** et Fernande **ROY**, *Les 100 ans du prix d'Europe. Le soutien de l'État à la musique de Lomer Gouin à la Révolution tranquille*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Chaire Fernand-Dumont sur la culture », 2012, 168 p.

**BERNADET**, Arnaud et Gérard **DESSONS** (dir.), *Une histoire de la manière*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », 2013, 246 p.

**BRISSON**, Pierre-Luc, *Après le printemps*, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2012, 96 p.

**CARDINAL**, Jacques, *Humilité et profanation. Au pied de la pente douce de Roger Lemelin*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réflexion », 2013, 202 p.

**CHAMBERLAND**, Paul, *Les pantins de la destruction*, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2012, 110 p.

**CHAMPAGNE**, Dominic, *Le gouvernement invisible*, Montréal, Tête première, 2012, 88 p.

**DOLCE**, Nicoletta, *La porosité du monde. L'écriture de l'intime chez Louise Warren et Paul Chamberland*, Québec, Nota bene, 2012, 344 p.

**DUFAULT**, Roseanna et Celita **LAMAR**, *De l'invisible au visible. L'imaginaire de Jovette Marchessault*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2012, 288 p.

**GAUVIN**, Lise, *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois*, Paris, Honoré Champion, coll. « Unichamp essentiel », 2012, 248 p.

**HARVEY**, Fernand, *La vision culturelle d'Athanase David*, Del Busso éditeur, 2012, 272 p.

**LE BEL**, Pierre-Mathieu, *Montréal et la métropolisation. Une géographie romanesque*, Montréal, Triptyque, 2012, 212 p.

**MARTEL**, Jacinthe (dir.), *Les marges de l'œuvre*, Québec, Nota bene, coll. « Séminaires », 2012, 176 p.

**MATA BARREIRO**, Carmen (dir.), *Espagnes imaginaires du Québec*, Québec, Presses de l'Université Laval, 314 p.

**MIRON**, Isabelle, *Poésie de perdition, poésie salvatrice. La quête du sens par le corps chez Michel Beaulieu et Juan García*, Québec, Nota bene, coll. « La collection grise », 2012, 259 p.

**MORENCY**, Jean, *La littérature québécoise dans le contexte américain. Études et explorations*, Québec, Nota bene, coll. « Terre américaine », 2012, 180 p.

**OBERHUBER**, Andrea, *Corps de papier. Résonances*, avec des accompagnements de Catherine

**MAVRIKAKIS**, Nicole **BROSSARD** et Verena **STEFAN**, Québec, Nota bene, coll. « Nouveaux essais *Spirale* », 2012, 236 p.

**POIRIER**, Patrick et Sylvano

**SANTINI** (dir.), *Claude Lévesque. Tendresse envers l'étrangeté*, Québec, Nota bene, coll. « Nouveaux essais *Spirale* », 2012, 259 p.

**RAYMOND**, Joseph-Sabin, *Entretiens sur l'éloquence et la littérature*, édition critique préparée par Marc André **BERNIER** et Marie Lise **LAQUERRE**, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2012, 168 p.

**RIENDEAU**, Pascal, *Méditation et vision de l'essai. Roland Barthes, Milan Kundera et Jacques Brault*, Québec, Nota bene, coll. « Littérature(s) », 2012, 269 p.

**ROBERT**, Lucie (dir.), *Apprivoiser la modernité théâtrale. La pièce en un acte de la Belle Époque à la Crise. Anthologie*, Québec, Nota bene, 2012, 264 p.

**SAINT-MARTIN**, Lori, Rosemarie **FOURNIER-GUILLEMETTE** et Marie-Noëlle **HUET** (dir.), *Entre plaisir et pouvoir. Lectures contemporaines de l'érotisme*, Québec, Nota bene, coll. « Séminaires », 2012, 277 p.

**WARREN**, Louise, *Apparitions. Inventaire de l'atelier*, Québec, Nota

bene, coll. « Nouveaux essais *Spirale* », 2012, 121 p.

## P O É S I E

**BÉLANGER**, Paul, *Replis, chambre de l'arpenteur*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 126 p.

**BERROUËT-ORIOU**, Robert, *Découdre le désastre suivi de L'île anaphore*, Montréal, Tryptique, 2013, 77 p.

**BLODGETT**, E. D, *Phrases*, Montréal/Ottawa, Éditions du Noroît/BuschekBooks, 2012, 118 p.

**BOUDREAU**, Geneviève, *Acquiescer au désordre*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2012, 88 p.

**BRASSARD**, Mario, *Le livre claireière*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 80 p.

**BROSSARD**, Nicole, *Installations*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 132 p.

**BROSSARD**, Nicole, *Vertige de l'avant-scène*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 90 p.

**CHANEL MALENFANT**, Paul, *La petite mariée de Chagall*, Montréal, Éditions du Noroît, 130 p.

**CHARRON**, François, *Vocation de la perte*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2012, 132 p.

**DAOUST**, Jean-Paul, *Lèvres ouvertes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 134 p.

**DAOUST**, Jean-Paul, *Odes radiophoniques*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 175 p.

**DORÉ**, Kim, *In Vivo*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 88 p.

**DOWD**, Jean-François, *La note du triangle*, précédé de *Le briqueteur et l'architecte*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 150 p.

**DUBÉ**, Frédérique, *365 passants. Et 65 qui resteront*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2012, 72 p.

**FELX**, Jocelyne, *Le nord des heures* suivi de *Sonnets des jeunes heures*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 78 p.

**FORTIN**, Célyne, *Femme infrangible. Poèmes (1982-2008)*, choix et préface de Jean Chapdelaine Gagnon, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 166 p.

**GEOFFROY**, Marco et Josée **MARCOTTE**, *Poèmes du lendemain 21*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 60 p.

**GILL**, Marie-Andrée, *Béante*, Montréal, La Peuplade, 92 p.

**GODIN**, Catrine, *les chairs étranges* suivi de *Bleu Soudain*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 140 p.

**GOUDREAU**, David, *Premiers soins*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2012, 78 p.

**GUERRETTE**, François, *Pleurer ne sauvera pas les étoiles*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 88 p.

**HARTON**, Catherine, *Francis Bacon apôtre*, Montréal, Poètes de brousse, 2012, 72 p.

**LALONDE**, Étienne, *Chemins mal éclairés*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 80 p.

**LAPIERRE**, René, *Pour les désespérés seulement*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 141 p.

**LEFEBVRE**, Jean-Marc, *Illuminer les cendres*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 80 p.

**MARCHAND**, Alain Bernard, *Chants d'un autre siècle*, Montréal, Les Herbes rouges, 2012, 80 p.

**MORALI**, Laure et Rodney **SAINT-ÉLOI** (dir.), *Les bruits du monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Chronique », 2012, 190 p.

**MORIN**, Alexie, *Chien de fusil*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 74 p.

**OUELLET**, Pierre, *Huées*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 329 p.

**OUELLETTE**, Fernand, *À l'extrême du temps. Poèmes 2010-2012*, Montréal, l'Hexagone, 2013, 400 p.

**PARADIS**, Claude, *Lettres d'écorce*, réédition, Montréal, Éditions du Noroît, 2012 [1997], 70 pages.

**PHELPS**, Anthony, *L'araignée chiromancienne*, illustré par Sean **RUDEMAN**, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « collection<sup>2</sup> », 2012, 64 p.

**RANCOURT**, Jacques, *Paysages et personnages*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 106 p.

**RÉGIMBALD**, Diane, *L'insensée rayonne*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 90 p.

**SAINT-GERMAIN**, Christian, *Tomahawk*, Montréal, Éditions du Noroît, 2012, 103 p.

**TREMBLAY**, Larry, *158 fragments d'un Francis Bacon explosé*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « L'arbre à paroles », 2012, 176 p.

## F I C T I O N S

**BIENVENU**, Sophie, *Et au pire, on se mariera*, Montréal, La Mèche, 2011, 160 p.

**DESROCHERS**, Jean-Simon, *Demain sera sans rêves*, Montréal, Les Herbes rouges, 2013, 140 p.

**DUSSAULT**, Danielle, *La partition de Suzanne*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 138 p.

**GAULEJAC**, Clément de, *Grande École. Récits d'apprentissage*,

Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2012, 248 p.

**HÉBERT**, Louis-Philippe, *Celle d'avant, celle d'après*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012, 126 p.

**KOKIS**, Sergio, *Culs-de-sac*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2013, 250 p.

**KOSCIELNIAK**, Hélène, *Filleul*, Ottawa, Les Éditions L'Interligne, coll. « Vertiges », 2012, 368 p.

**LEMIEUX-COUTURE**, Marie-Christine, *Toutes mes solitudes !*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2012, 300 p.

**MAROIS**, Louise, *Du pain dans les joues*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Écritures », 2012, 152 p.

**NATHANAËL**, *Carnet de somme*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2012, 140 p.

**O'DOHERTY**, Christine, *Le pont de l'Île*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2013, 124 p.

**OLLU**, Juan Joseph, *Un balcon à Cannes*, Montréal, Anika Parance Éditeur, 2012, 168 p.

**OULDABDERRAHMANE**, Mazouz, *Le café maure*, Montréal, Triptyque, 2013, 176 p.

**PAWLOWICZ**, Julia, *Retour d'outre-mer*, Montréal, Triptyque, 2013, 168 p.

**PELLERIN**, Gilles, *i<sup>2</sup> (i carré)*, Québec, L'instant même, 2012, 162 p.

**ROSSO**, Karine, *Histoires sans Dieu*, Montréal, La Grenouillère, 2011, 114 p.

**SCHOEMPERLEN**, Diane, *Encyclopédie du monde visible*, traduit de l'anglais par Dominique Fortier, Montréal, Alto, 2013 [1998], 288 p.

**SCHÜRCH**, Franz, *De très loin*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2013, 216 p.

**VACHON**, Hélène, *La manière* Barrow, Montréal, Alto, 2013, 176 p.

## D R A M A T U R G I E

**CLOUTIER**, Fabien, *La guerre des tuques*, Québec/Montréal, L'instant même/Dramaturges éditeurs, coll. « L'instant scène », 2013, 116 p.

**GAGNON**, Steve, *Ventre*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 98 p.

**LASALLE**, Pier-Luc, *La fête à Jean*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 66 p.

**LEROUX**, Louis Patrick, *Dialogues fantasques pour causeurs éperdus*, Sudbury, Prise de parole, 2012, 115 p.

**MESSIER**, Jean-Frédéric, *Au moment de sa disparition*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Théâtre », 2012, 104 p.

**SOLEYMANLOU**, Mani, *Un*, Québec, L'instant même, coll. « L'instant scène », 2012, 62 p.

**WHITE**, Anne-Marie, *Écume*, Sudbury, Prise de parole, 2012, 144 p.

## R E V U E S

*Canadian Literature*, n° 213, « New Work on Early Canadian Literature », été 2012, 204 p.

*Francofonía*, n° 62, « Femmes voyelles. Écrivaines du Québec », printemps 2012, 148 p.

*Infopresse*, vol. 28, n° 4, novembre 2012, 56 p.

*Infopresse*, vol. 28, n° 5, décembre-janvier 2013, 114 p.

*Les Cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, n° 2, « Victor-Lévy Beaulieu en comparaison », 2012, 230 p.

*Le Sabord*, n° 93, automne 2012, 64 p.

*Le Sabord*, n° 94, hiver 2013, 64 p.

*Ponts/Ponti*, n° 12, « Pouvoirs de la parole », 2012, 340 p.

*Revue de Bibliothèque et archives nationales du Québec*, n° 4, 2012, 118 p.

*Québec français*, n° 167, automne 2012, 96 p.

*Québec français*, n° 168, hiver 2013, 112 p.