

## Quarantième anniversaire : rétrospective

Luc Bonenfant

Volume 40, numéro 2 (119), hiver 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1030210ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1030210ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bonenfant, L. (2015). Quarantième anniversaire : rétrospective. *Voix et Images*, 40(2), 157–157. <https://doi.org/10.7202/1030210ar>

## QUARANTIÈME ANNIVERSAIRE : RÉTROSPECTIVE

+ + +

LUC BONENFANT

Université du Québec à Montréal

Qu'il porte sur un auteur ou sur une problématique, chaque dossier de *Voix et Images* est constitué d'articles auxquels s'ajoutent des documents — inédits et entretiens, par exemple — qui étoffent autrement le point de vue analytique offert par le sujet à l'étude.

Dans le cadre de la rétrospective visant à célébrer les quarante ans de *Voix et Images*, nous avons souhaité souligner cette diversité des approches constitutives d'un dossier en publiant un entretien avec Denise Desautels initialement paru en 2001 (vol. XXVI, n° 2) et mené par Louise Dupré. Le propos développé par l'écrivaine dans cet entretien montre que la poésie met en place des enjeux irréductibles, cela qu'elle soit écrite ou en voix, comme celle qui occupe le dossier du présent numéro.