

LIVRES REÇUS

André Belleau II : le texte multiple

Volume 42, numéro 2 (125), hiver 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1039927ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1039927ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2017). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 42(2), 187–188.

<https://doi.org/10.7202/1039927ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

(Collectif), *Le crépuscule des superhéros*, Montréal, Les éditions de ta mère, coll. « Pop-en-stock », 2016, 233 p.

CHARLES, Jean-Claude, *De si jolies petites plages*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2016, 280 p.

LAFORREST, Daniel, *L'âge de plastique. Lire la ville contemporaine au Québec*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Nouvelles études québécoises », 2016, 201 p.

MILLS, Sean, *Une place au soleil. Haïti, les Haïtiens et le Québec*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2016, 372 p.

P O É S I E

AUDET, Martine, *Ma tête est forte de celle qui danse*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 104 p.

B.-TURCOTTE, Clara, *Ciels transitoires*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 75 p.

BIENVENUE, Sophie, *Ceci n'est pas de l'amour*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 75 p.

BOUCHARD, Hélène (dir.), *Sept-Îles, côté mer, côté jardin*, Ottawa, Éditions David, coll. « Haïku », 2016, 131 p.

WALLACE, Bronwen, *Lieu des origines, poèmes choisis*, traduits et présentés par Isabelle MIRON, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 100 p.

CHÉNÉ, Lucie, *La mer sur les lèvres*, Sudbury, Ottawa, Éditions David, coll. « Voix intérieures », 2016, 74 p.

COURCHESNE, Luc C., *Parmi l'invisible*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 92 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Les espaces*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 101 p.

DUMAS, Toïno, *Animalumière*, Montréal, Le lézard amoureux, 2016, 74 p.

DUPRÉ, Louise, *La main hantée*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 125 p.

FRÉCHETTE, Jean-Marc, *Foudre nuptiale*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 146 p.

JULIEN, Michel, *Ce monde étrange où naître*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 106 p.

LANDREVILLE, Mélanie, *Vertiges de l'hospitalité*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 68 p.

MELANÇON, Charlotte, *Secretum*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 70 p.

OUELLET, Pierre, *Talisman*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 96 p.

RÉGIMBALD, Diane, *Sur le rêve noir*, Montréal, Éditions du Noroît, 2016, 88 p.

SCOTTO, Fabio, *Bouche secrète*, traduit de l'italien par Francis

CATALANO, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Dialogues », 2016, 114 p.

TURCOT, François, *Le livre blond*, Saguenay/Bruxelles, La Peuplade/Le Cormier, 2016, 57 p.

F I C T I O N S

BAILLARGEON, Paule, *Sous le lit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 96 p.

BARIL GUÉRARD, Jean-Philippe, *Royal*, Montréal, Les éditions de ta mère, 2016, 242 p.

CLERSON, David, *En rampant*, Montréal, Hélio trope, 2016, 210 p.

DESJARDINS, Roxane, *Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 89 p.

GÉLINAS, Ariane (dir.), *Les murmurantes*, Montréal, Les Six Brumes, 2016, 308 p.

HAMELIN, Louis, *Autour d'Éva*, Montréal, Boréal, 2016, 424 p.

R E V U E S

Canadian Literature, « Emerging Scholars » n° 226, automne 2015, 170 p.

Études littéraires, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », vol. 46, n° 1, hiver 2015, 219 p.