

## LIVRES REÇUS

Volume 43, numéro 3 (129), printemps–été 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051093ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051093ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 43(3), 149–150.

<https://doi.org/10.7202/1051093ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**BOULANGER**, Julie et Amélie

**PAQUET**, *Le bal des absentes*,  
Montréal, La Mèche, coll.  
«L'ouvrier», 2017, 281 p.

**BRASSARD**, Denise, *La sagesse de  
l'ours*, Montréal, Éditions du Noroît,  
coll. «Chemins de traverse», 2017,  
210 p.

**CÔTÉ**, Jean-François, *La renaissance  
du théâtre autochtone. Métamorphose  
des Amériques*, t. I, Québec,  
Presses de l'Université Laval, coll.  
«Américana», 2017, 145 p.

**COURTOIS**, Charles-Philippe, *Lionel  
Groulx. Le penseur le plus influent  
de l'histoire du Québec*, Montréal,  
Éditions de l'Homme, 2017, 575 p.

**DELVAUX**, Martine, *Le monde est à  
toi*, Montréal, Hélioïtrophe, coll. «K»,  
2017, 148 p.

**DION**, Robert, *Des fictions sans  
fiction ou le partage du réel*,  
Montréal, Presses de l'Université de

Montréal, coll. «Espace littéraire»,  
2018, 224 p.

**GARNEAU**, Marie-Claude, Marie-  
Ève **MILOT** et Marie-Claude  
**ST-LAURENT**, *La Coalition de la  
robe. Documentaire indiszipliné*, avec  
des illustrations de Marie **CHÉNIER**,  
Montréal, Remue-Ménage, 2017,  
144 p.

**GIASSON-DULUDE**, Gabrielle,  
*Les chants du mime. En compagnie  
d'Étienne Decroux*, Montréal,  
Éditions du Noroît, coll. «Chemins de  
traverse», 2017, 160 p.

**MADORE**, Michel, *Ratures et  
repentirs*, Montréal, Éditions du  
Noroît, coll. «Chemins de traverse»,  
2017, 82 p.

**MIHELAKIS**, Eftihia, *La virginité en  
question ou Les jeunes filles sans âge*,  
Montréal, Presses de l'Université de  
Montréal, coll. «Espace littéraire»,  
2017, 191 p.

**ROUSSEL**, Stéphanie, *Un Noël  
cathodique : la magie de Ciné-  
Cadeau déballée*, préface de Samuel

**ARCHIBALD**, Montréal, Les éditions  
de ta mère, coll. «Pop-en-stock»,  
2017, 154 p.

### POÉSIE

**CHAMBERLAND**, Paul, *Le fruit  
tombé de l'arbre*, Montréal, Éditions  
du Noroît, 2017, 58 p.

**DES ROCHES**, Roger, *Faire crier les  
nuages*, Montréal, Les Herbes rouges,  
2017, 196 p.

**FORGET**, Carole, *Langue de départ*,  
Montréal, Triptyque, 2018, 73 p.

**GAUDET-LABINE**, Isabelle, *Nous  
rêvions de robots*, Chicoutimi, La  
Peuplade, 2017, 108 p.

**GODIN**, François, *Habiter est  
une blessure*, Montréal, Le lézard  
amoureux, 2017, 96 p.

**MORENCY**, Pierre, *Grand fanal.  
Poèmes et proses*, Montréal, Boréal,  
2018, 107 p.

**POURBAIX**, Joël, *Quelle mémoire  
plisse leur visage*, suivi de *Souffles*,

Montréal, Éditions du Noroît, 2017,  
158 p.

**ROY**, André, *La très grande science  
des adieux du poète russe Ossip  
Mandelstam*, Montréal, Les Herbes  
rouges, 2017, 94 p.

**SAINT-CLAUDE**, *Écrits victorieux*,  
Montréal, Stopstopstop éditeur, 2017,  
96 p.

## FICTIONS

**ARBOUR**, Marie-Christine, *Moi,  
Hercule*, Montréal, Annika Parance  
éditeur, 2017, 280 p.

**BERTHIAUME**, Sarah, *Antioche*, Les  
éditions de ta mère, 2017, 132 p.

**GAGNON**, Daniel, *Premier Minus*,  
Montréal, Éditions québécoises de  
l'œuvre, coll. «Acta est fabula»,  
2017, 126 p.

## REVUES

*Études françaises*, « Histoire et  
littérature. La littérature démorale-  
t-elle l'histoire ? », vol. LIII, n° 3,  
2017, 189 p.

*Francofonia*, « Le conte de fées  
français et sa transmission », n° 73,  
automne 2017, 219 p.

*Le Sabord*, « Silence », n° 108,  
septembre 2017, 57 p.