LIVRES REÇUS

Volume 44, numéro 2 (131), hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1059521ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1059521ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2019). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 44(2), 127–128.

<https://doi.org/10.7202/1059521ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BEAULIEU, Julie, Adrien

RANNAUD et Lori **SAINT-MARTIN**

(dir.), *Génération(s) au féminin et nouvelles perspectives féministes*, Québec, Codicille éditeur, coll.

«Prégnance», 2018, 314 p.

BRUNET DRAGON, Sarah,

Cartographie des vivants, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2018, 192 p.

DESBIENS, Marie-Frédérique, *Le premier romantisme au Canada.*

Entre engagement littéraire et politique, Montréal, Nota bene, coll. «Romantismes», 2018, 350 p.

LAMBERT, Vincent, Jacques

PAQUIN (dir.), *Sensorielles. Autour de Paul Chanel Malenfant*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2018, 384 p.

SAINT-JACQUES, Denis, Marie-Josée

DES RIVIÈRES (dir.), *Les médias parlent et chantent. Chroniques de la vie culturelle à Montréal durant la Crise et la Guerre*, Montréal, Nota

bene, coll. «Études culturelles», 2018, 360 p.

TÉTREAU, François, *Le fait d'écrire*, Montréal, Éditions du Noroît, coll.

«Chemins de traverse», 2018, 360 p.

POÉSIE

AGNESSAN, Serge, *Carrefour-*

Samaké, Montréal, Poètes de brousse, 2018, 76 p.

BERNIER, Jean-François, *Entouré par la nuit dans le palais des signes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 80 p.

CHARLEBOIS, Jean, *Belle amour...*,

Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 138 p.

DAVID, Carole, *Comment nous sommes nés*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 80 p.

DE FACENDIS, Dario, *Fragments post-socratiques*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 112 p.

DESJARDINS, Roxane et Jean-

Simon **DESROCHERS** (dir.), *La poésie des Herbes rouges*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 460 p.

GUÉNETTE, Daniel, *Varia*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 89 p.

JUTRAS, Benoit, *Golgotha*,

Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 198 p.

LABINE, Marcel, *Bien commun*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 202 p.

LAMBERT, Roseline, *Les couleurs accidentelles*, Montréal, Poètes de brousse, 2018, 134 p.

L'ARCHEVÊQUE, Alexandre et David **BERTHIAUME-LACHANCE**, *Carné*, Montréal, Éditions du Noroît, 2018, 104 p.

MAROIS, Louise, *La cuisine mortuaire*, Montréal, Triptyque, 2018, 186 p.

QUIMPER, Charles, *Tout explose*,
Montréal, Le lézard amoureux, 2018,
94 p.

ZOUVI, Colin, *La ville inquiète*,
Montréal, Poètes de brousse, 2018,
64 p.

FICTIONS

CYR, Mario, *Planètes*, Montréal,
Annika Parance Éditeur, coll.
«Sauvage», 2018, 96 p.

HAECK, Philippe, *Il y a tant d'il y a*,
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,
390 p.

SHTERN, Sholem, *Mon voyage
au Canada*, Montréal, Éditions du
Noroît, coll. «Latitude», 2018, 64 p.

REVUES

Études françaises, «Le regard et la
proie», vol. 54, n° 2, 2018, 152 p.

Francofonie, «Simenon et l'Italie»,
n°75, automne 2018, 200 p.

Le Sabord, «Projections», n° 110, juin
2018, 64 p.

Le Sabord, «Songes», n° 111,
septembre 2018, 64 p.