

LIVRES REÇUS

Volume 45, numéro 2 (134), hiver 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1069520ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1069520ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2020). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 45(2), 197–198.

<https://doi.org/10.7202/1069520ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BÉRUBÉ, Renald (dir.), *Cahiers Yves Thériault 2*, Montréal, Les Éditions du dernier havre, 2019, 279 p.

BREHM, Sylvain et Maude

LAFLEUR, *Formes et enjeux de la transmission dans les fictions contemporaines pour adolescents et adolescentes*, Montréal, Nota Bene, 2019, 267 p.

CHEVARIE-LESSARD, Guylaine, *La voix, entre l'audible et le visible. Le processus de création comme mode de connaissance du sujet*, Montréal, Nota Bene, 2019, 234 p.

DUCHARME, Nathalie, *Le roman d'aventures au Québec (1937-1900)*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « L'archive littéraire au Québec », 2019, 260 p.

M'FADDEL, Rachida, *La rhétorique de la séduction. Du texte à la toile*, Montréal, Nota Bene, 2019, 135 p.

RICHARD, Gabrielle, *Hétéro, l'école ? Plaidoyer pour une éducation*

antioppressive à la sexualité, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 2019, 168 p.

RICHARD, Yvon, *Le chemin de l'école*, Montréal, Léméac, coll. « Phares », 2019, 125 p.

XANTHOS, Nicolas et Anne Martine
PARENT (dir.), *Intérieurs d'Hélène Lenoir*, Montréal, Nota Bene, coll. « contemporanéités », 2019, 262 p.

P O É S I E

AUDET, Martine, *La société des cendres* suivi de *Des lames entières*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 120 p.

BELCOURT, Billy-Ray, *Cette blessure est un territoire*, traduit de l'anglais par Mishka **LAVIGNE**, Montréal, Triptyque, coll. « Queer », 2019, 94 p.

BOUDREAU, Geneviève, *Si crue que tu pourrais y mordre*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 75 p.

CAMPEAU, Sylvain, *Dire encore après...*, Montréal, Triptyque, coll. « t-poésie », 2019, 78 p.

CHALOUX-GENDRON, Virginie, *Cerises de terre*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2019, 127 p.

DROUIN, Philippe, *Kate et Anna font de la musique*, Montréal, Les Herbes rouges, 2019, 47 p.

FRÉCHETTE, Jean-Marc, *Partition de l'ange*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 161 p.

KUNST, Gabriel, *Les cœurs de pomme et leur syntaxe*, Montréal, Triptyque, coll. « poèmes », 2019, 105 p.

MAROIS, Louise, *J'élève des soleils*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 108 p.

NEPVEU, Pierre, *L'espace caressé par ta voix*, Montréal, Éditions du Noroît, 2019, 110 p.

REINHARDT, Marc-Alexandre, *Tadmor*, Montréal, Le lézard amoureux, 2019, 103 p.

F I C T I O N S

BEAUCHAMP, Marjolaine, Martine **DELVAUX**, Fanie **DEMEULE**, Marie **DEMERS** (dir.), Marie-Sissi **LABRËCHE**, Maude **LAFLEUR**, Catherine **MAVRİKAKIS**, Katherine **RAYMOND**, Marie-Ève **SÉVIGNY**, *Folles, frues, fortes*, Montréal, Tête première, coll. «Tête dure» 2019, 198 p.

DESROCHERS, Jean-Simon, *Les Limbes*, Montréal, Les Herbes rouges, 316 p.

GIROUX, Robert, *Le monde est fou*, Montréal, Triptyque, coll. «t-minuscule» 2019, 138 p.

HÉBERT, Louis-Philippe, *Le view-master*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, coll. «L'atelier des inédits», 2019, 137 p.

LALONDE, Robert, *Fais ta guerre, fais ta joie*, Montréal, Boréal, 2019, 144 p.

LA CHANCE, Michaël, *Une épine empourprée*, Montréal, Triptyque, coll. «t-minuscule» 2019, 143 p.

THÉRIAULT, Yves, *Cortes pour un homme seul*, préface de Laurent Mailhot, Montréal, Les Éditions du dernier havre, 2019, 153 p.

TREMBLAY, Larry, *Le deuxième mari*, Québec, Alto, 2019, 144 p.

R E V U E S

Études littéraires, «Approches écopoétiques des littératures française et québécoise de l'extrême contemporain», vol. 48, n°3, 2019, 159 p.

Francofonía, «Les enjeux de la mémoire dans la littérature et les arts contemporains de la République

démocratique du Congo», vol. 76, Printemps 2019, 222 p.

Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu, «666 — Friedrich Nietzsche», Montréal, Nota Bene, n°7, 2019, 191 p.

C E U V R E S H Y B R I D E S

BOUDREAU, Geneviève, *La vie au-dehors*, Montréal, Boréal, 2019, 168 p.

GAUVREAU, Marcelle, *Lettres au Frères Marie-Victorin. Correspondance sur la sexualité humaine*, présentées par Yves Gingras et Craig Moyes, Montréal, Boréal, 2019, 280 p.

ISSENHUTH, Jean-Pierre, *Le jardin parle*, Montréal, Éditions Nota Bene, coll. «La ligne du risque», 2019, 270 p.