

XYZ. La revue de la nouvelle

Un dynamisme nouveau

Gaëtan Lévesque



Numéro 11, automne 1987

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/2864ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lévesque, G. (1987). Un dynamisme nouveau. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (11), 1-1.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1987

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Un dynamisme nouveau

XYZ en est à sa onzième publication. Depuis le premier numéro (printemps 1985), la revue a connu une forte croissance, liée à l'intérêt de plus en plus soutenu des écrivains et des lecteurs pour la nouvelle. Sous cette impulsion, quelques-uns des plus grands nouvellistes québécois se sont regroupés, sous forme de collectif, afin de renforcer l'élan donné par les dix premiers numéros de ZYZ. La nouvelle équipe coordonnera entièrement la section des «Inédits»; quatre autres sections, «Hors frontière», «Intertexte», «Nouvelles nouvelles d'ici» et «Fiches de lecture» seront, dans l'ordre, sous la responsabilité de Gaëtan Lévesque, Michel Lord, Chantal Gamache et Régis Normandeau.

En guise de lancement de la nouvelle formule, ce numéro propose un ensemble de près d'une centaine de nouvelles d'une page écrites par autant d'écrivains.

La venue de ce nouveau collectif engendrera d'autres transformations éditoriales; ainsi, la section des «Inédits» sera thématique à tous les deux numéros, en alternance avec des numéros dits «ouverts», chacun des membres du collectif prenant en charge à tour de rôle la direction littéraire d'un numéro.

Grâce au dynamisme nouveau infusé à la revue XYZ, la nouvelle répondra davantage aux attentes d'un public de plus en plus exigeant en matière de formes narratives brèves.

Gaëtan Lévesque