

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Daniel Gagnon

Numéro 14, été 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3069ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gagnon, D. (1988). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (14), 3–3.

Présentation

Chères lectrices et chers lecteurs, permettez que je vous écrive un mot. On m'a confié la responsabilité de ce numéro 14, et les textes y ont poussé librement comme dans un jardin sauvage. Je me suis d'abord plu à demander des nouvelles à des écrivains et écrivaines qui n'en avaient jamais écrit. C'est le cas de Robert Baillie et de Lise Harou, qui ont créé de beaux morceaux.

La joie de voir naître les nouvelles est grande; d'un coup de baguette magique, apparaissent des histoires qui, sans moi, n'auraient peut-être pas existé. Commander des créations est un beau privilège et je me suis senti utile. Diane-Monique Daviau, discrète et touchante, nous enveloppe dans ses fines pattes de chatte; Thérèse Renaud et Roger Magini, sans s'être donné le mot, chantent l'Italie. Pour ajouter encore un peu d'exotisme, j'ai traduit une nouvelle brésilienne de mon amie anglophone de Toronto, Helen Pereira : «A Bouquet of Roses». Marie-Andrée Lévesque, Marie Sévigny, Sylvie Sicotte, Yves Lacroix et Bertrand Bergeron participent avec bonheur au numéro. Dominique Blondeau ferme la marche avec un petit drame.

Et comme un clin d'œil, une courte histoire d'amour de votre serviteur qui vous salue de tout cœur.

Daniel Gagnon