

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Distraction

Odette Lavoie

Numéro 18, mai-été 1989

La vérité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3401ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer cet article

Lavoie, O. (1989). Distraction. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (18), 62–62.

## **Distraction**

**Odette Lavoie**

Elle sort rapidement des toilettes et retrouve avec plaisir les lumières tamisées et le bruit de la discothèque.

Elle avance à petits pas félins dans l'allée étroite et encombrée, excitée par les regards mâles. Sa démarche coulante attire l'attention; les fesses savamment rebondies par l'entraînement Nautilus, les seins libres et agressifs suscitent commentaires admiratifs et chuchotements. Désirée et désirable, songe-t-elle avec délice.

Luce, à la fine pointe d'une mode qui découvre avec succès les jambes longues et fines de certaines femmes, ondule de la croupe, le corps enveloppé dans une courte robe noire au tissu soyeux. Son beau visage rougi par la chaleur ambiante demeure froid et distant. Il exprime l'indifférence et un vague mépris. Luce goûte, altière, cette radieuse traversée afin de regagner son siège.

Dans le sillage de Luce, derrière son dos impeccablement bronzé, s'échappe de son petit cul attachant et émerge avec insolence de sous sa mini-robe, un long, long, très long ruban blanc.

Luce, les fesses serrées et contractées sur le début d'un rouleau de papier de toilette, continue, ravie et insouciant, sa marche triomphale.

## **La course après les nuages**

---

**Odette Lavoie**

Petite fille qui court après les nuages la tête levée vers le ciel, trébuche dans les racines d'un arbre non identifié et atterrit sans grâce sur les coudes et les genoux. Écorchée et sanglante, elle se précipite vers la maison, vers sa grand-mère qui l'accueille avec tendresse. La vieille dame lave les éraflures, rassure, console, berce, compatit et enveloppe l'enfant dans une ouateur bienheureuse.