Document généré le 25 avr. 2024 04:15

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués

Numéro 19, automne–août 1989

Auteurs de *NYX*

URI : https://id.erudit.org/iderudit/3526ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1989). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (19), 95–95.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1989

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Claire Dé

Prix Stendhal de la nouvelle 1989

L'amour peut-il tout, au travers de l'expression de ses désirs? Voici un livre qui bouillonne, qui agace, qui enchante, un livre où l'érotisme échoue parfois sur de grands moments de douleur, le livre du fond, des surfaces, de l'espace...

Pour la première fois, le Prix Stendhal de la nouvelle de la ville de Grenoble est décerné à une Québécoise et c'est Claire Dé qui s'est mérité cet honneur avec un recueil intitulé *le Désir comme catastrophe naturelle*. Publié en France par les éditions Glénat et au Québec par les éditions l'Étincelle.

Claire Dé ne vit que de sa plume: plusieurs pièces en un acte, des nouvelles, des traductions; une série télévisée à Radio-Canada, écrite avec sa sœur jumelle, Anne Dandurand. Elle a débarqué à Paris par amour, avec son ordinateur, ses chapeaux, et Clovis, son caniche nain, dont elle est folle.

L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois 1988

Quels sont les meilleurs textes de science-fiction en 1988? Combien de nouvelles fantastiques ont paru dans des revues et des recueils en 1988? Quels sont les écrivains qui s'imposent le plus dans la littérature fantastique et de science-fiction au Québec? Quels sont les sujets d'analyse des théoriciens et des chercheurs universitaires qui se préoccupent de ces deux genres littéraires? *L'Année de la science fiction et du fantastique québécois* répond à ces questions et à bien d'autres en résumant les études théoriques et en commentant tous les textes de fiction (romans, recueils et nouvelles) parus en 1988 dans ce domaine au Québec. De plus, un collectif de trois textes écrits en collaboration par: Anne Dandurand et Claire Dé, Yves Meynard et Jean-Louis Trudel, Jean-Pierre April et Denis Côté.