

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Notes bio-bibliographiques



Numéro 26, été-mai 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3502ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

(1991). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (26), 78–79.

**Jacques Axtmeyer**: est ingénieur-conseil et vit à Suresnes, en France. A publié plusieurs articles dans des revues techniques et des textes littéraires dans des revues françaises et belges. A obtenu un deuxième prix lors d'un concours littéraire en 1982. «Au café» est sa troisième nouvelle publiée dans XYZ.

**Jean Béalger**: nom de plume d'un professeur de mathématiques du collège Jean-de-Brébeuf. Né en 1959 à Montréal. A publié un conte en 1983, *La Grande excursion de Baside le champignon*, aux Éditions Bellarmin. A aussi traduit de l'anglais un ouvrage d'informatique, *Programmation avancée en Pascal*. Une autre nouvelle déjà publiée dans XYZ.

**Bertrand Bergeron**: est membre du collectif de rédaction de la revue XYZ. A déjà publié trois recueils de nouvelles aux éditions L'instant même: *Parcours improbables* (1986), *Maison pour touristes* (1988) et *Transits* (1990). A également publié des nouvelles dans des collectifs et dans de nombreuses revues québécoises et européennes. Prix Adrienne-Choquette 1988.

**Mireille Desjarlais-Heyneman**: née à Montréal, mais vit à Toronto depuis plusieurs années. Membre fondateur et ancienne vice-présidente de la Société des écrivains canadiens, section Toronto. Plusieurs publications de poésie en revue. Une nouvelle et une farce théâtrale dans *Liaison*. Collabore à l'hebdomadaire *L'Express* de Toronto.

**Jean Désy**: natif du Saguenay. A fait paraître dans XYZ, en 1989, un recueil de nouvelles, *Un dernier cadeau pour Cornélia*. A publié par ailleurs un autre recueil de nouvelles, *Urgences (récits et anecdotes)*, aux éditions La Liberté, un recueil de poésie, *Miction sous les étoiles*, aux éditions du Palindrome et un roman, *La Saga de Freydis Karlsevni*, aux éditions de L'Hexagone.

**Francis Dupuis-Déri**: vingt-quatre ans. Étudiant à la maîtrise en science politique à l'Université de Montréal. Chroniqueur littéraire à la radio CISM. A publié deux nouvelles, écrites en collaboration avec Philippe Gauthier, dans *Solaris* et *Stop*. Vient de faire paraître un premier roman, *L'Erreur humaine*, chez Lèmeac.

**J. Gagnon**: est né en 1952. En 1985, recevait le prix Adrienne-Choquette pour son recueil de nouvelles *Les Petits Cris*, paru aux éditions Québec / Amérique. Son premier roman, *Les Murs de brique*, est paru en 1991, toujours chez Québec / Amérique. Depuis le mois de mars 1991, il fait de la chronique littéraire à la revue montréalaise *Voir*. Plein d'affaires en préparation.

**Lucie Gagnon**: a complété un mémoire de maîtrise en écriture littéraire sur la nouvelle. Est aussi l'auteure d'un recueil, *Quel jour sommes-nous ?*, paru récemment aux éditions Triptyque.

**Jérôme Garant**: Écrit un peu. «Chantage aux forficules» est sa première nouvelle publiée.

**Myriam Lagacé**: née à Québec en 1954. Acéricultrice au pays de l'érable. A participé au collectif *Archipel* (tome 1), publié aux éditions du Griffon

d'Argile (1989). « Mode d'emploi à la Lorrie Moore » est extrait d'un recueil en préparation qui aura pour titre *L'Être ou le Paraître*.

**Jean-Louis Picherit**: né à Bayonne (France) en 1943. Professeur de français à l'Université du Wyoming aux États-Unis. A publié de nombreuses études sur la littérature médiévale française ainsi que plusieurs nouvelles.

**Guylène Saucier**: née à Louiseville en 1960. A publié sa première nouvelle dans *Châtelaine* en 1984, puis un premier roman, *Motel Plage Saint-Michel*, chez VLB éditeur en 1986. Deux de ses récits ont été lus sur les ondes de Radio-Canada. A remporté le premier prix du concours de nouvelles de l'Office franco-québécois pour la jeunesse en 1990. En plus d'écrire, elle est aussi peintre et expose régulièrement.

**Sylvaine Tremblay**: née en 1954 à Chicoutimi. Vit actuellement à Québec où elle enseigne la psychologie au cégep de Limoilou et participe depuis plusieurs années aux activités du GIFRIC. A déjà publié dans les revues *Passages*, *XYZ*, la *NBJ* et *Mœbius*. Travaille présentement à *Toutes Les Apparences*, un premier recueil de nouvelles.

## Communiqués

---

### **Concours de nouvelles de Radio-Canada**

La Société Radio-Canada vient de lancer son huitième concours de nouvelles, 1991. Cette année encore trois nouveaux auteurs seront couronnés et recevront des prix de 2 000 \$ pour le premier, 1 500 \$ pour le deuxième et 1 000 \$ pour le troisième. Par ailleurs, leurs textes seront diffusés sur les ondes de Radio-Canada MF.

Pour participer, il suffit d'envoyer en quatre exemplaires avant le mardi 1<sup>er</sup> octobre 1991, une nouvelle inédite de langue française comportant de 12 à 14 pages dactylographiées. Les résultats seront dévoilés fin février 1992.

On peut se renseigner dès à présent et se procurer les formulaires d'inscription en écrivant à: *Concours de nouvelles, Société Radio-Canada, 21<sup>e</sup> étage, C.P. 6000, Montréal (Québec), H3C 3A8.*

### **Cholet action culturelle**

Dans le cadre des 5<sup>es</sup> rencontres de la nouvelle francophone, l'association *Cholet action culturelle* a lancé depuis le 30 avril dernier