

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Notes bio-bibliographiques



Numéro 27, automne–août 1991

Les mesures du temps

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3542ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(1991). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (27), 95–96.

**Bertrand Bergeron:** est membre du collectif de rédaction de la revue XYZ. A déjà publié trois recueils de nouvelles aux éditions L'instant même: *Parcours improbables*, *Maisons pour touristes* (prix Adrienne-Choquette 1988) et plus récemment *Transits*.

**Marc Benson:** originaire de Brandford (Ontario). A terminé une thèse de doctorat (« La sexualité dans l'œuvre d'Yves Thériault ») et a publié dans différentes revues dont *Écrits du Canada français*. Il enseigne la littérature à l'Université Saint-François-Xavier d'Antigonish (Nouvelle-Écosse).

**Gaétan Brulotte:** auteur et professeur, né en 1945, Gaétan Brulotte partage son temps entre Trois-Rivières et les États-Unis. Prix Robert-Cliche pour son premier roman *L'Emprise* en 1979, Gaétan Brulotte s'est aussi illustré dans la nouvelle avec *Le Surveillant* (prix Adrienne-Choquette 1982) et *Ce qui nous tient* (finaliste au Goncourt de la nouvelle, 1989).

**Pierre Chatillon:** a fait paraître des poèmes, romans, contes et nouvelles, notamment *La Vie en fleurs* (XYZ, 1988). Anime des ateliers de création à l'Université du Québec à Trois-Rivières et vit près de Port-Saint-François, tout au bord du fleuve.

**Célyne Fortin:** née à La Sarre, Abitibi, en 1943, Célyne Fortin, a coanimé depuis 1971, avec René Bonenfant, les Éditions du Nord. Aux mêmes éditions, elle a publié six recueils de poésie dont, parmi les plus récents, *D'Elle en elles*, et *Une tête*, en 1989. Elle a également publié soit des textes soit des dessins dans des revues au Québec: *Estuaire*, *Possibles*, *Cahiers*, *XYZ*, *Le Sabord*, *Arcade*, *Urgences*, mais aussi aux États-Unis, en France et en Allemagne.

**Claude Fouillade:** vit depuis plusieurs années près du Rio Grande aux États-Unis. Professeur de littérature française et francophone à l'Université d'État du Nouveau-Mexique. Il est l'auteur de nouvelles et de poésies publiées aux États-Unis et au Mexique.

**Clément Marchand:** né en 1912. A publié *Courriers des villages* et *Les Soirs rouges*, couronnés de plusieurs prix. Ancien directeur du journal *Le Bien public* et de ses éditions. Membre de l'Académie canadienne-française et de la Société royale du Canada.

**Anne-Marie de Moret:** vit actuellement en Floride. A publié deux livres de poésie, *Les Eaux porteuses* et *Albums*, tout en écrivant par ailleurs des dramatiques dont *Le Chancelier* et *Une journée de Renoir*, toutes deux lues sur les ondes de Radio-Canada. « Les Mains propres » est sa première nouvelle publiée.

**Sylvain Rivière:** poète, nouvelliste, dramaturge et bientôt romancier, Sylvain Rivière vit aux Îles-de-la-Madeleine. Il vient de publier *Figures de proue*, un livre de poésie et de chansons, chez Guérin littérature où il a déjà fait paraître *Le Bon Dieu en culott' de v'lours* et *La S'maine des quat' jeudis*, deux recueils de nouvelles.

Abdelhak Serhane: né en 1950 au Maroc. A notamment publié deux romans, *Menaouda* et *Les Enfants des rues étroites*, aux Éditions du Seuil (Paris).

Pablo Urbanyi: né en Hongrie en 1939. S'installe en Argentine en 1947 et émigre au Canada en 1977. Il habite Ottawa depuis cette année, et enseigne l'espagnol à l'Université d'Ottawa. Il a publié plusieurs romans, livres de nouvelles et textes courts en Argentine, au Québec et (en traduction anglaise) au Canada.



L'ÈRE NOUVELLE

*Les recueils insolites des spécialistes de la nouvelle*

## OFFRE SPÉCIALE

	régulier	spécial	
André Berthiaume, <i>Presqu'île dans la ville</i> , 168 p.	17,95 \$	15 \$	<input type="checkbox"/>
André Carpentier, <i>De ma blessure atteint, et autres détresses</i> , 162 p.	16,95 \$	14 \$	<input type="checkbox"/>
Pierre Chatillon, <i>La Vie en fleurs</i> , 144 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Collectif, <i>Complément d'objets</i> , 116 p.	12,95 \$	10 \$	<input type="checkbox"/>
Anne Dandurand, <i>L'Assassin de l'intérieur / Diables d'espoir</i> , 144 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Anne Dandurand, <i>Petites Âmes sous ultimatum</i> , 114 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Diane-Monique Daviau, <i>Dernier Accrochage</i> , 174 p.	17,95 \$	15 \$	<input type="checkbox"/>
Claire Dé, <i>Chiens divers (et autres faits écrasés)</i> , 120 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Jean Désy, <i>Un dernier cadeau pour Cornélia</i> , 112 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Daniel Gagnon, <i>Circumnavigatrice</i> , 102 p.	12,95 \$	10 \$	<input type="checkbox"/>
Gérard Gévré, <i>L'Esprit en fureur</i> , 88 p.	9,95 \$	7 \$	<input type="checkbox"/>
Robert Gurik, <i>Être ou ne pas être</i> , 180 p.	19,95 \$	17 \$	<input type="checkbox"/>
Daniel Sernine, <i>Nuits blêmes</i> , 132 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>

**TOTAL (toutes taxes et frais de port inclus) \_\_\_\_\_**

Mandat postal

Chèque

MasterCard n° \_\_\_\_\_ exp. \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_