

XYZ. La revue de la nouvelle

Fracture 2, littérature

Michel Lord



Numéro 28, 1991

Nouvelles d'une page

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3610ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lord, M. (1991). Fracture 2, littérature. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (28), 46–46.

FRACTURE 2, LITTÉRATURE

MICHEL LORD

La pièce est petite, mais il y a des livres partout, sur les murs, pêle-mêle sur le bureau, sur le bord du hublot. Par terre, dans le couloir, également des piles de livres. C'est pas possible, je ne fournirai jamais. Je ne sais pas quand je pourrai avoir lu toutes ces reliques de notre passé. Le café, quelques gouttes de ginseng noir, une tartine sur le pouce et hop! un autre bout de livre. Hier, c'était *Le Cabochon* et *Le Ciel de Québec*, aujourd'hui, ce sera *L'Homme rapaillé* et *L'Espace du diamant*, demain, *Portraits d'Elsa*, *Les Miroirs d'Éléonore*, *Circumnavigatrice*, *Dernier Accrochage*, *De ma blessure atteint*, *Le Père vaincu*, *Écrire le Québec*, fictif, fatal, foetal... *Rage*, *Transits*, *Vamp*, *Vautour*, vroum vroum... Où suis-je? où vis-je? où vais-je? Où est ma lointaine Narcose, dans le ciel de la Névrose, alors que dans le lac Lemman je devrai aussi plonger tête baissée et suivre cet autre tracé fait sur mesure pour m'engloutir. Non mais quoi! Quelle histoire je me fais, alors que je pourrais me fondre dans le *Erwartung* ou *Le Paradis et la Péri*.

Bien sûr, je te comprends. J'ai déjà été comme toi, tiens! Quand j'avais à préparer cette série de conférences sur l'évolution de la mentalité ouvrière dans l'Espace, imagine-toi qu'il fallait que je lise des tas de rapports, d'analyses de fonctionnaires, des résultats d'enquêtes, des compilations statistiques, enfin bref de la fort belle *littérature*, comme il s'en fait tant. Tu sais que les gens écrivent encore beaucoup trop de nos jours.

Ça m'a coupé le sifflet. Je ne savais plus trop quoi dire. Mais j'avais la certitude que j'allais en prendre note dans mon journal de bord. Écrire de la fiction, quelle idée! Je suis le seul à le faire sur le vaisseau. Encore de la littérature? Et lire! On voit des livres, mais... Ah! Vous m'en direz tant, ma chère! Avez-vous lu le dernier Goncourt SF 2091, qui vient de nous arriver d'en dessous? Non? Moi non plus, vous savez, moi, les prix littéraires...

XYZ