

XYZ. La revue de la nouvelle



Visages

Sylvie Massicotte

Numéro 28, 1991

Nouvelles d'une page

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3612ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Massicotte, S. (1991). Visages. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (28), 48–48.

VISAGES

SYLVIE MASSICOTTE

Les doigts embourbés dans la matière. Dégager une forme, quelque chose, tandis que le prof fait craquer le plancher de bois derrière moi, se plante le nez dans le vide. Il regarde presque au plafond quand je tourne la tête vers lui. J'ai chaud. Autour de moi, commencent à apparaître des visages, sculptés. Peu à peu, des traits affinés qui leur donnent tous la même expression de dureté. Leurs regards se précisent et j'ai de plus en plus l'impression qu'ils me fixent.

L'habileté des mains des autres. L'envie de fuir. Pourquoi créer un personnage de plus dans cette salle déjà trop pleine? M'engouffrer dans le repli que je creuse avec mes doigts. Disparaître, pétrir... Me laisser aplatir contre les murs pour qu'on fasse sortir l'air. Qu'on provoque enfin cette respiration qui ne vient pas dans ma pâte blanche de plus en plus froide. Oui, mon corps à moi se glace, j'en suis certaine, tandis que la terre se réchauffe entre mes mains.

Je ne sais pas... J'ai peut-être dû disparaître pour que tu viennes, toi sur qui tout le monde s'extasie à présent, depuis que des pieds ont tréigné sur le plancher et qu'un « Venez voir! », comme un coup de guillotine, a fait voler les têtes de terre autour de nous. De nombreux visages intrigués, envieux, nous ont encerclés. Ils me demandent d'expliquer. J'attends que tu parles.

XYZ